



“Le monde
m'est nouveau
à mon réveil,
chaque matin”



Colette

université Ouverte
PROGRAMME 26-27

Antenne de
Vesoul

UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR

Antenne de Vesoul

Programme 26-27

Bienvenue en 2026-2027 !

Venez découvrir et partager
le programme conçu par votre antenne.
À l'image des baies de William Morris, ce
sont autant de fruits délicieux à déguster.
Et si, grâce au Clic, vous nous retrouviez
aussi jour après jour, à distance ?
Le Clic ? L'essayer, c'est l'adopter !

Blueberries. Illustration William Morris (1834-1896)

Localisation et horaire des conférences

Les conférences ont lieu les lundi et jeudi à 18h
sauf le lundi 28 septembre 2026 à 17h30.
Amphithéâtre de l'Espace 70 de Vesoul (ancien IUFM),
Entrée 5A route de Saint-Loup.

Renseignements et inscriptions

tél. 06 87 13 35 69 / 03 84 76 54 66

— par correspondance:

Université Ouverte, Maison des associations

53 rue Jean Jaurès, 70000 Vesoul

— sur place lors d'une conférence.

Inscription possible toute l'année.

3 modalités possibles :

► L'UO exclusivement en présence

à Vesoul : 113€ (63€ UMLP + 50€ ADAUO)

► L'UO exclusivement à distance, le Clic : 141€

(83€ UMLP + 58€ ADAUO)

► L'UO duo : en présence à Vesoul + à distance,

le Clic : 171€

(101€ UMLP + 70€ ADAUO)

Cours à effectif limité :

— Langues en présence à Besançon

ou à distance : 60€ / Pilates, Sophrologie

en présence à Besançon, Gymnastique douce

en présence à Besançon ou à distance 70€ (UMLP)

— Enluminure en présence à Besançon : 70€ /

Aquagym en présence à Besançon, en attente

Sites internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

lundi 28 septembre 2026

rentrée de l'Université Ouverte

Amphithéâtre de l'Espace 70 de Vesoul

à 17h30, moment musical

« Le miroir des siècles...
de la Renaissance à nos jours »

► FLORENCE HAFNER

soprane

à 18h, Conférence de rentrée

Érasme

► MARIE BARRAL-BARON DAUSSY

Professeur d'histoire moderne,

Université Marie et Louis Pasteur

Figure centrale de l'humanisme, Érasme (1469-1536) apparaît encore aujourd'hui comme le symbole de l'Europe. Extraordinaire traducteur des œuvres de l'Antiquité païenne et des Pères de l'Église, il marque profondément la culture de son temps en tentant de concilier le christianisme et l'hellénisme. Infatigable voyageur, ami de Thomas More, il rêve de l'âge d'or, mais la Réforme de Martin Luther ruine bientôt ses espérances. Toutefois, il continue de croire au pouvoir de la culture et de la foi !



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 26 mai 2027
à Besançon**

Albert Camus

jeudi 1^{er} octobre 2026

► YVON HOUSSAIS

**Les mathématiques, une discipline
au cœur des enjeux de société**

lundi 5 octobre 2026

► CHRISTIAN MAIRE

Le masque d'Amman

jeudi 8 octobre 2026

► JEAN-BAPTISTE HUMBERT

**Jardins et jardinages à l'ère
des préoccupations environnementales :
par-delà nature, culture et cosmos.
Une comparaison France-Chine**

lundi 12 octobre 2026

► KAN SHEN

Renzo Piano à Ronchamp

jeudi 15 octobre 2026

► JEAN-JACQUES VIROT

**Le Musée de l'Ermitage,
bâtiments et collection**

lundi 2 novembre 2026

► MARIA OZEROVA

**Le Musée de l'Ermitage,
les collections de l'art français**

jeudi 5 novembre 2026

► MARIA OZEROVA

L'Europe puissance, quelle réalité ?

lundi 9 novembre 2026

► STÉPHANE KRONENBERGER.

**L'identité comtoise
confrontée à l'assimilation française**

jeudi 12 novembre 2026

► ANDRÉ FERRER

**« À la petite âme de Postumus ».
Quand les morts racontent les vivants :
les stèles funéraires médiomatriques**

lundi 16 novembre 2026

► AUDREY BECKER

Romain Gary : l'Affaire Émile Ajar

jeudi 19 novembre 2026

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Gouvernement et dialogue des juges

lundi 23 novembre 2026

► CATHERINE TIRVAUDEY

Les débuts de la révolution wagnérienne

jeudi 26 novembre 2026

► FRANÇOIS FLEUROT

Gruyère et cancoillotte

lundi 30 novembre 2026

► BERNARD CASSARD

L'aboutissement des nouveaux principes

jeudi 3 décembre 2026

► FRANÇOIS FLEUROT

La tragédie de l'Art dit « dégénéré »

lundi 7 décembre 2026

► EMMANUELLE VALION

**Brève histoire de l'écriture :
l'invention du caractère mobile d'impression
et de la presse à imprimer**

jeudi 10 décembre 2026

► MURIELLE FAUDOT

Quel avenir pour les services publics ?

lundi 14 décembre 2026

► JEAN-LOUIS DONEY

**Les régimes autoritaires
de l'Europe à l'Afrique**

jeudi 17 décembre 2026

► PAUL DIETSCHY

**Féminisme et culture européenne :
Simone de Beauvoir**

lundi 4 janvier 2027

► KARIN HELLER

Histoire des couleurs

jeudi 7 janvier 2027

► JULIA THEULIN

Le Front populaire

lundi 11 janvier 2027

► MARIO CUXAC

**L'économie de l'attention
sur les réseaux sociaux**

jeudi 14 janvier 2027

► MAGALI BIGEY

Les tourbières

lundi 18 janvier 2027

► DANIEL GILBERT

**La Franche-Comté dans l'Europe
des XVI^e et XVII^e siècles :
quelle existence défensive et diplomatique ?**

jeudi 21 janvier 2027

► MAXIME FERROLI

**L'évolution du peuplement de l'Europe
au cours de la préhistoire récente**

lundi 25 janvier 2027

► ANTHONY DENAIRE

**Progrès technologiques
autour de la motricité automobile,
du moteur à combustion au moteur
électrique et à la question de l'hydrogène**

jeudi 28 janvier 2027

► DIDIER KLEIN

Musiciennes de l'ombre à la lumière

lundi 1^{er} février 2027

► DOMINIQUE ARBEY

**La guerre en Afghanistan,
la victoire du plus faible ?**

jeudi 4 février 2027

► FRÉDÉRIC GROSJEAN

Les Malouines, sur les traces de Darwin

lundi 8 février 2027

► PATRICK MARCEL

**Biodiversité en partage :
vivre avec le sauvage**

jeudi 11 février 2026

► PATRICK GIRAUDOUX

Quand l'arbre cache la forêt

lundi 1^{er} mars 2027

► CHRISTIANE DOTAL

Regards croisés : France - Allemagne

jeudi 4 mars 2027

► GABRIÈLE PADBERG

**Au cœur de l'IA générative : espace latent,
mécanismes et illusions cognitives**

lundi 8 mars 2027

► IOAN ROXIN

Dire la vérité ?

jeudi 11 mars 2027

► CHRISTOPHE BOBILLIER

**Les liaisons cachées des plantes
et des champignons : services
écosystémiques de la diversité invisible**

lundi 15 mars 2027

► PHILIPPE BINET

Jehan Bauhin

jeudi 18 mars 2027

► THIERRY MALVESY

Une brève histoire de la toxine botulique

lundi 22 mars 2027

► LAURENT TATU

L'arthrose du genou

jeudi 25 mars 2027

► JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS

La V^e République en question(s)

jeudi 1^{er} avril 2027

► DAMIENNE BONNAMY

Femmes de lettres, voyageuses, aventurières

lundi 5 avril 2027

► CLAUDE BOUHERET

La Palestine au premier siècle

jeudi 8 avril 2027

► FABIEN DAVIER

Jacques Offenbach

lundi 26 avril 2027

► NICOLE DESGRANGES

La monnaie romaine

jeudi 29 avril 2027

► BRUNO POULLE

La robotique miniature et le projet Miniro

lundi 3 mai 2027

► CÉDRIC CLEVY

**Villards-d'Héria, centre religieux
de la Séquanie romaine**

lundi 10 mai 2027

► RÉMY GREBOT

La Langue arabe

jeudi 13 mai 2027

► NOUR ELDIN CHEIKH OBEIDt

**Le cinéma des années 70 en France
et en Italie**

jeudi 20 mai 2027

► JOSETTE LASSERRE

Se soigner par les plantes

lundi 24 mai 2027

► OLIVIER TISSOT

Aime ton cœur, il t'aimera !

jeudi 27 mai 2027

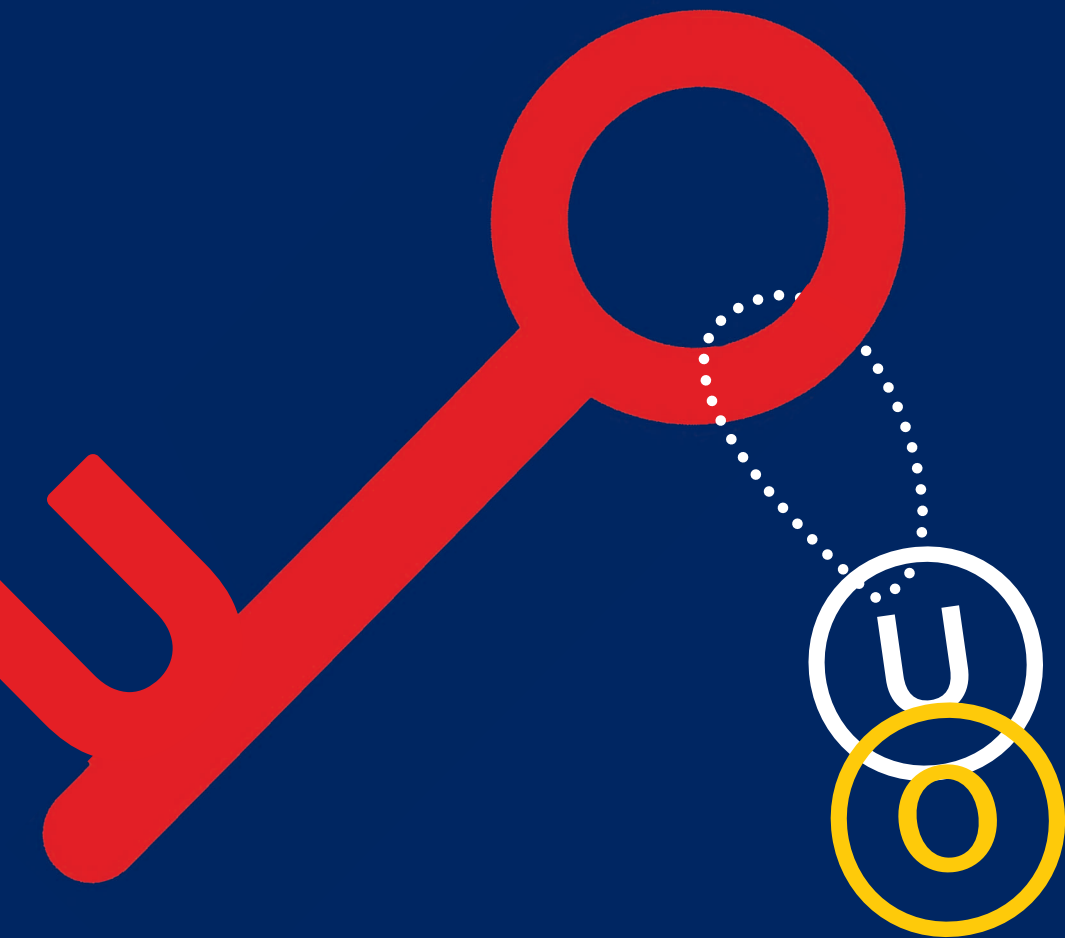
► PIERRE-YVES PETITEAU

**L'abbaye de Luxeuil,
du gothique au Néo-rennaissance**

lundi 31 mai 2027

► NICOLAS BOFFY

Quand
l'UO s'invite
chez vous :
découvrez
le programme
2026-2027
de l'UO clic !



Honneur aux dames

**01 | FEMMES, POUVOIR, CULTURE ET SOCIÉTÉ
DANS L'EUROPE MODERNE, XVI^e-XVIII^e SIÈCLES**

► MARIE BARRAL-BARON DAUSSY
6 séances

02 | FRIDA KAHLO

► FABIENNE CHAULLET
3 séances

03 | SALOMÉ DEVOILÉE À TRAVERS LES ARTS

► PATRICK CRISPINI
6 séances

Origines

**04 | DÉCOUVERTE DE LA COMÉDIE ROMAINE :
L'ŒUVRE DE PLAUTE**

► BENJAMIN GOLDLUST
6 séances

**05 | ÉVANGILES CACHÉS, MANUSCRITS
RETROUVÉS : À LA DÉCOUVERTE DES ÉCRITS
APOCRYPHES CHRÉTIENS**

► ANNE-CATHERINE BAUDOUIN
5 séances

**06 | L'ÉGLISE ET LES CHRÉTIENS DANS
LE MONDE ROMAIN, IV^e-V^e SIÈCLES, PARTIE II**

► FABIEN DAVIER
6 séances

Le poids des idées

**07 | HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE DANS
LA PÉNINSULE IBÉRIQUE - DEUXIÈME ÉPOQUE**

► RUDY CHAULET
6 séances

**08 | LUMIÈRES ET POLITIQUE DANS L'EUROPE
DU XVIII^e SIÈCLE : DES RÉFORMES
AUX RÉVOLUTIONS - DEUXIÈME ÉPOQUE :
VERS 1750-1789**

► EDMOND DZIEMBOWSKI
6 séances

09 | RACINES POLITIQUES

► DAMIENNE BONNAMY
10 séances

10 | PENSER LE XIX^e SIÈCLE

► JEAN-LOUP BONNAMY
3 séances

**11 | EN QUOI L'ŒUVRE DE TOCQUEVILLE
CONTINUE-T-ELLE À ÉCLAIRER LE MONDE
CONTEMPORAIN ?**

► FABRICE WILHELM
10 séances

**12 | LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE L'ENTRE-DEUX-
GUERRES : DES TEMPS INCERTAINS**

► MARIO CUXAC
10 séances

**13 | L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE,
TOUTE UNE AFFAIRE !**

► DAMIENNE BONNAMY
5 séances

Quand Cléo s'en mêle et joue

14 | OLYMPISME

► ÉRIC MONNIN
6 séances

**15 | UNE HISTOIRE DES LOISIRS
(XIX^e-XXI^e SIÈCLES)**

► PAUL DIETSCHY
3 séances

16 | L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS - 1889

► SERGE LUNEAU
2 séances

**17 | PUBLICS, SALONS, OPÉRAS :
UNE AUTRE HISTOIRE DE LA MUSIQUE**

► DOMINIQUE ARBEY
4 séances

Les temps comtois

**18 | L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ
AU XX^e SIÈCLE, DANS SON TERRITOIRE
ET AU-DELÀ**

► JEAN-PAUL BARRIÈRE
4 séances

**19 | LES « CITÉS DE CARACTÈRE »
EN FRANCHE-COMTÉ**

► JEAN-CLAUDE DUVERGET
3 séances

20 | LA FRANCHE-COMTÉ, TERRE DE CINÉMA
► EMMANUELLE MEUNIER
5 séances

**21 | DIAGNOSTIC-CITOYEN, MOBILISONS-NOUS :
L'EXPÉRIENCE DE BATTANT**
► ALEXANDRE MOINE
1 séance

Pour l'amour de l'art

22 | ARCHITECTURE
1. Franck Gehry, l'architecture en mouvement,
1 séance
2. Du Bauhaus à nos jours, cent ans de design,
3 séances
3. Le rêve californien en architecture, 3 séances
4. Mies van der Rohe, à la recherche de l'espace
universel, 4 séances
► AGNÈS BUSCHAUD
4 séances

**23 | CHEVREUL, CHIMISTE CENTENAIRE
BIEN CONNU DES PEINTRES**
► SERGE LUNEAU
2 séances

24 | MONET ET LES IMPRESSIONNISTES
► CHRISTIANE DOTAL
4 séances

25 | L'ART ITALIEN DU XX^e SIÈCLE
1. Créer sous le fascisme : arts, institutions et
politiques culturelles dans l'Italie de Mussolini
(1922-1945)
2. De Chirico et la naissance de la peinture
métaphysique (1910-1930)
3. De la reconstruction à la contestation : l'Arte
Povera et les nouveaux langages de l'art italien
(1945-1980)
4. Visite en italien de 2 heures au Musée des
Beaux-Arts et d'Archéologie, en présence
► ELISA OGGERO
4 séances

Questions contemporaines

26 | PROBLÈMES ÉCONOMIQUES
1. Le salaire minimum est-il l'ennemi
de l'emploi ?
2. Mondialisation et politiques économiques
3. Entreprises et marchés.
4. La nécessaire remise en question de certains
dogmes économiques
► JEAN-LOUIS DONEY
4 séances

27 | GÉOPOLITIQUE DE LA MÉDITERRANÉE
► STÉPHANE KRONENBERGER
8 séances

28 | LES POINTS CHAUDS DU GLOBE
► ALEXANDRE MOINE
1 séance

29 | GÉOPOLITIQUE DU MOMENT
► JEAN-LOUP BONNAMY
5 séances

30 | L'IRAN D'HIER À AUJOURD'HUI
► JEAN-CLAUDE VOISIN
3 séances

À l'heure des sciences

**31 | SCIENCE ET SOCIÉTÉ : L'HÉRITAGE DE
LA PHYSIQUE DU XX^e SIÈCLE POUR COMPRENDRE
LE MONDE D'AUJOURD'HUI**
► JOHN DUDLEY
2 séances

**32 | TECTONIQUE DES PLAQUES,
HISTOIRE D'UN MODÈLE**
Volcanologie
1. D'un monde fixe à une Terre mobile
2. La dynamique terrestre et son moteur
3. La construction du savoir : exemple
de la volcanologie
4. Les mots du volcanisme
► PATRICK MARCEL
4 séances

**33 | DU COSMOS À HOMO SAPIENS,
LES DERNIÈRES NOUVELLES DE NOTRE HISTOIRE !**
► ANDRÉ PIERRE
6 séances

**34 | LES PARTICULES ISSUES DE LA COMBUSTION :
DES ACTEURS DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE
PAS COMME LES AUTRES**
► SYLVAIN PICAUD
2 séances

**35 | COMPRENDRE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
GÉNÉRATIVE : DES MÉCANISMES AUX ILLUSIONS
COGNITIVES**
► IOAN ROXIN
5 séances

La terre mère

**36 | QUELQUES LIEUX MARQUANTS DE L'HISTOIRE
CROISÉE DE LA TERRE ET DE L'HOMME, SUITE ET FIN**
1. La Mer Noire
2. L'Islande
3. Le Détroit de Gibraltar
► ANDRÉ PIERRE
3 séances

37 | ÉCOLOGIE SCIENTIFIQUE
► DANIEL GILBERT
10 séances

Ciel, mon mercredi !

38 | CYCLE D'ASTRONOMIE

Mercredi 13 janvier 2027
1. Les aurores polaires
► PHILIPPE ROUSSELOT

Mercredi 20 janvier 2027
2. Comment naissent les systèmes planétaires ?
Le cas fascinant de PDS 70
► BENOÎT NOYELLES

Mercredi 27 janvier 2027
3. Des exoplanètes par milliers
► ÉTIENNE BACHELET

Mercredi 3 février 2027
4. Le nuage de Oort : la dernière frontière
du Système Solaire »
► BENOÎT NOYELLES

Se sentir bien

39 | LE TEMPS D'HIPPOCRATE
1. Des nouveautés dans la maladie diabétique
2. Intérêt des appareils de mesure de la tension
artérielle « grand public »
3. Les aliments transformés
► UYEN NGUYEN
3 séances

40 | L'ARTHROSE DU GENOU
► JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS
1 séance

41 | HABITER LE TEMPS
Psychologie
► SOUAD BEN HAMED
2 séances

42 | GYMNASTIQUE DOUCE
► ALEXIS GAIFFE
25 séances d'une heure

43 | SOPHROLOGIE
1. Niveau débutant
2. Niveau confirmé
► ÉRIC MONNIN
20 séances d'une heure pour chaque niveau

Langues d'ailleurs

44 | ANGLAIS
► CATHY JOUBERT
20 séances
1. Niveau « Faux débutant »
2. Niveau « Moyen »
3. Niveau « Conversation », 12 séances

45 | ESPAGNOL
► ASIEL LUIS DOMINGUEZ
20 séances
Niveau « Vrai débutant / Faux débutant »

46 | ITALIEN
► ELISA OGGERO
20 séances
1. Niveau « Vrai débutant »
2. Niveau « Faux débutant »
3. Niveau « Moyen »

► **Université Ouverte**
Antenne de Vesoul

Maison des associations
53 rue Jean Jaurès
70 000 Vesoul

contact

tél. 06 32 02 19 86 / 03 84 76 54 66
universiteouverte@vesoul.fr

université
Ouverte



► **Université ouverte**
Université Marie et Louis Pasteur
30 rue Mégevand
25030 Besançon cedex

universite.ouverte@univ-fcomte.fr
<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

UNIVERSITÉ
MARIE & LOUIS
PASTEUR



haute
saône
LE DÉPARTEMENT

DESIGN GRAPHIQUE BOUTELLIER COMMUNICATION BESANCON (couverture) / RÉALISATION STUDIO BRACCO / IMPRESSION UMLP / JUIN 2026

