

“ L'UO ? CE N'EST PAS POUR LES PARESSEUX ! ”

- ✚ **Lundi**, on décline **Rosa, rosa, rosam** (Th. Guard), sans oublier le cours de **D. Viennot** "La théorie du chaos en physique " à l'Observatoire. En même temps se dresse un juge : **Ponce Pilate** que **A.-C. Baudoin** continue de psychanalyser brillamment en deux derniers épisodes, matin donc et après-midi. **Ravel** entre en scène sous la baguette de **N. Desgranges** avant que d'être englouti dans **Les Eaux souterraines** en compagnie du professeur **J. Mudry**.
- ✚ **Mardi** : on commence la journée par le cours à ne rater sous aucun prétexte : quand on a la chance d'avoir un historien de la qualité de **E. Dziembovski**, on ne regarde même pas le programme ! Programme dont on vous dit cependant qu'il s'agit des **Lumières en Europe, des révoltes aux révolutions sur un siècle, 1680-1790**. À peine le temps de déjeuner et vous prendrez racine pour l'après-midi enchanteresse : "Mélomanes, à vos pianos", **A. Schoonderwoerd**, pianofortiste passionné, directeur de l'Ensemble Cristofori, vous entraîne à la découverte du **Style classique 1720-1804** et de partitions oubliées. On enchaîne avec les plus belles plumes : **Roman contemporain (Y. Houssais)**, **Littérature anglaise (D. Ball)** pour terminer avec « **Un autre Proudhon : gros paysan franc-comtois et intellectuel parisien** », un titre truculent retenu par **Robert Proudhon** auprès duquel nous nous excusons d'avoir annoncé dans le programme : "Portrait de Proudhon", ce qui n'a ni goût ni saveur !
- ✚ **Mercredi** : prévoyez prendre une chambre en ville : vous n'aurez pas plus qu'hier le temps de rentrer à la maison ! On commence par les **Chrétiens dans l'Empire romain (F. Davier)**. On retrouve avec bonheur la **Comté, terre de cinéma** grâce à la pétulante **E. Meunier**. Puis, on suit **A. Pietrobelli** pour son **Histoire de la médecine gréco-romaine**. Histoire de l'Art pour clore la journée : **C. Dotal** ne manquera pas de dévoiler **l'Arbre qui cache la forêt**, tandis qu'à l'Inspe, **Élodie Bouygues** recevra ce mercredi un Poète du Jeudi en la personne de **Célestin de Meeûs**. Publié très jeune comme poète, avant d'être connu du grand public pour son premier roman, remarqué lors de la rentrée littéraire 2024 : *Mythologie du .12*, paru aux éditions du sous-sol, il a fondé les éditions de l'Angle Mort avec Henri Alain. <https://anglemorteditions.com/>
- ✚ **Jeudi** : en route pour **Compostelle** avec **F. Bourdon**. Et si la **Révolution s'était faite sans révolutionnaires ? (D. Bonnamy)**. Puis il faudra choisir entre **La Gravitation** avec cet exceptionnel passeur de Sciences qu'est **J.-M. Vigoureux** et les **Questions économiques** que l'on ne saurait ignorer (**J.-L. Doney**). **Y. Poujet (Sciences et Arts)** fera la liaison avec le cours toujours attendu de **Mme Roussel** consacré, cette année, à **l'Architecture**. En même temps ou presque s'épanouiront à l'Observatoire **les Aurores boréales (Ph. Rousselot)**.
- ✚ **Vendredi** : le cours de **Grec** de **Mme David-Guignard** aura lieu comme à l'accoutumée et réjouira son public. Rêvez-vous d'une **Médaille Fields ? Ch. Maire** vous attend afin de vous expliquer comment la décrocher. Enfin, c'est **Mme Barral-Baron Daussy** qui fermera le ban avec **"L'Europe de la Renaissance et de la Réforme"**, là encore un cours captivant très largement suivi.

Bonne semaine à toutes et à tous,
La directrice, **D. Bonnamy** et l'équipe de l'UO

Emploi du temps de la semaine 47 - Du Lundi 17 novembre au vendredi 21 novembre 2025

47 - 17/11 17/11-23/11						
Lun 17/11/2025		Mar 18/11/2025		Mer 19/11/2025		Ven 21/11/2025
07h30						07h30
08h00						08h00
08h30						08h30
09h00						09h00
09h30						09h30
10h00						10h00
10h30	40-Latin perfectionnement UO-CM H22 GUARD THOMAS				48-Chemins de Compostelle UO-CM Centre Diocésain BOURDON FRANCOIS	
11h00						
11h30						
12h00						
12h30						
13h00						
13h30						
14h00	42-Ponce Pilate, ou comment un préfet de Judée est devenu célèbre UO-CM Amphi MSHE (Arsenal) BAUDOIN ANNE-CATHERINE	02-Le style classique en musique, 1720-1804 UO-CM Amphi MSHE (Arsenal) SCHOONDERWOERD ARTHUR	23-La Franche-Comté, « terre de cinéma » UO-CM Centre Diocésain MEUNIER EMMANUELLE	66-Questions et enjeux économiques contemporains UO-CM Amphi Grd Arsenal DONEY JEAN-LOUIS	75-La gravitation UO-CM Observatoire Jean-Marie VIGOURIEUX	73-Quelques chemins vers la médaille Fields UO-CM Amphi Petit MAIRE CHRISTIAN
14h30						
15h00						
15h30	05-Il y a 150 ans naissait Maurice RAVEL (1875-1937) UO-CM Amphi MSHE (Arsenal) DESGRANGES NICOLE	25-Le roman contemporain UO-CM Amphi MSHE (Arsenal) HOUSAIS YVON	31-D'Hippocrate à Galien : une histoire de la médecine gréco-romaine UO-CM Centre Diocésain PIETROBELLI ANTOINE	18-Les Sciences et Les Arts UO-CM Amphi Petit POUJET YANNICK		52-L'Europe de la renaissance et de la réforme UO-CM Amphi Petit DAUSSY MARIE
16h00						
16h30						
17h00	84-Karst et eaux souterraines UO-CM Amphi MSHE (Arsenal) MUDRY JACQUES	28-Les poètes romantiques anglais face à la Révolution française : Blake, Wordsworth, Byron, Shelley UO-CM Amphi MSHE (Arsenal) BALL DAVID	70-Les nombres entiers premiers UO-CM Centre Diocésain METRA RAYMOND	11-Architecture UO-CM Amphi Levêque ROUSSEL CHRISTIANE		
17h30					90- Les aurores polaires UO-CM ROUSSELOT PHILIPPE (Observatoire)	
18h00						
18h30		109-Portrait de Proudhon, premier volet (RP) UO-CM Amphi Cloché PROUDHON Robert	13-Quand l'arbre cache la forêt UO-CM Amphi Petit DOTAL CHRISTIANE	26-Les poètes du jeudi- DE MEUUS Célestin UO-CM DE MEUUS Célestin- INSPEE		
19h00						
19h30						

Faculté des Lettres, H10, H11, H12, H13, H14, H22, H23 : 47 rue Mégevand, entrée Université Ouverte

SITE DE MEGEVAND Faculté des Lettres, Amphithéâtre Donzelot, Lévêque, Petit, Cloché, salles B04, B05, B16, B25, B26, B27, B05, C21, C22, C23, D01, D02, D13, P5 : 32 rue Mégevand,

SITE DE L'ARSENAL Ancienne Faculté de Médecine Amphithéâtre Grand Arsenal : 1 Place Saint-Jacques / Amphithéâtre MSHE 1, rue Charles Nodier

Observatoire de Besançon : 41 Avenue de l'Observatoire

IUT BESANCON : 30 avenue de l'Observatoire salle BC 209, BC 204

La salle Célab se situe en Faculté de Droit au rez-de-chaussée du bâtiment IAE : 45D Avenue de l'observatoire 25030 Besançon

Centre Diocésain : 20 rue Mégevand 25000 Besançon

UPFR des Sports : 31, rue de l'Épitaphe 25000 Besançon : salle 3 Danse

Faculté de Droit : 45 D avenue de l'Observatoire 25030 Besançon cedex

Emploi du temps de la semaine 47 - Du Lundi 17 novembre au vendredi 21 novembre 2025

	47 - 17/11 17/11-23/11					
	Lun 17/11/2025	Mar 18/11/2025	Mer 19/11/2025	Jeu 20/11/2025	Ven 21/11/2025	
07h30						07h30
08h00						08h00
08h30						08h30
09h00	50-Anglais Faux débutants à distance (CJ) UQ-TD Cours à distance JOUBERT CATHY					09h00
09h30		106-Espagnol Faux Débutants UQ-TD H10 LUIS DOMINGUEZ ASIEL				09h30
10h00			49-Gymnastique douce UQ-TD - UQ-INT Cours à distance GAIFFE ALEXIS	49-Gymnastique douce à distance UQ-TD Cours à distance Alexis GAIFFE		10h00
10h30				103-Anglais Autonomie DB UQ-TD Lycée Pergaud BOUTTE DOMINIQUE Salle 123		10h30
11h00	51-Anglais moyen à distance (CJ) UQ-TD Cours à distance JOUBERT CATHY					11h00
11h30						11h30
12h00						12h00
12h30	100-La méthodes Pilates pour un corps tout neuf UQ-TD Salle 3 Danse MERIOT FLORENCE	98-Aquagym UQ-TD Yannick LEVANT Centre Omnisport Pierre Croppet	99-Gymnastique douce UQ-TD C23 Alexis GAIFFE			12h30
13h00						13h00
13h30						13h30
14h00			103-Anglais Faux débutants (DB) UQ-TD Collège Victor Hugo BOUTTE DOMINIQUE	102-Allemand Moyens avancés UQ-TD BC Salle 209 TSCHOFENIG KARIN		14h00
14h30				107-Italien Faux débutants UQ-TD Collège Victor Hugo OGGERO ELISA	53-Italien Débutants à distance UQ-TD Cours à distance OGGERO ELISA	14h30
15h00		103-Anglais Faux débutants (LBU) UQ-TD Salle 306 - Bât Central (36 places) BOUHÉLIER VENCK LUDIVINE				15h00
15h30			103-Anglais Moyens avancés DB UQ-TD Collège Victor Hugo BOUTTE DOMINIQUE	102-Allemand Faux débutants UQ-TD BC Salle 209 TSCHOFENIG KARIN	103-Anglais Moyens moins LVD UQ-TD Salle 106 (70 places) BOUHÉLIER VENCK LUDIVINE	15h30
16h00						16h00
16h30						16h30
17h00	52-Espagnol Débutants à distance UQ-TD Cours à distance LUIS DOMINGUEZ ASIEL A DISTANCE		107-Italien Moyens UQ-TD H11 MEUNIER EMMANUELLE	105-Chinois Débutant / Faux Débutants UQ-TD D01 YANG Tianyi		17h00
17h30		104-Arabe Faux débutants UQ-TD H14 Nour Eldin CHEIKH OBEID		107-Italien Débutants UQ-TD C23 OGGERO ELISA	106-Espagnol Moyens UQ-TD H11 LUIS DOMINGUEZ ASIEL	17h30
18h00						18h00
18h30						18h30
19h00						19h00
19h30						19h30

Faculté des Lettres, H10, H11, H12, H13, H14, H22, H23 : 47 rue Mégevand, entrée Université Ouverte

SITE DE MEGEVAND Faculté des Lettres, Amphithéâtre Donzelot, Lévêque, Petit, Cloché, salles B04, B05, B16, B25, B26, B27, B05, C21, C22, C23, D01, D02, D13, P5 : 32 rue Mégevand,

SITE DE L'ARSENAL Ancienne Faculté de Médecine Amphithéâtre Grand Arsenal : 1 Place Saint-Jacques / Amphithéâtre MSHE 1, rue Charles Nodier

Observatoire de Besançon : 41 Avenue de l'Observatoire

IUT BESANCON : 30 avenue de l'Observatoire salle BC 209, BC 204

La salle Célab se situe en Faculté de Droit au rez-de-chaussée du bâtiment IAE : 45D Avenue de l'observatoire 25030 Besançon

Centre Diocésain : 20 rue Mégevand 25000 Besançon

UPFR des Sports : 31, rue de l'Épitaphe 25000 Besançon : salle 3 Danse

Faculté de Droit : 45 D avenue de l'Observatoire 25030 Besançon cedex