

université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte



1895 — 2025
LE FILM
L'ARROSEUR ARROSÉ
DE LOUIS LUMIÈRE
À 130 ANS !

Initialement intitulé *Le Jardinier et
son fils*, *L'Arroseur Arrosé* fut
réalisé et projeté en 1895. Il est
considéré comme le premier
film de fiction de l'histoire du
cinéma. Un "film" d'actualité
réalisé à la grande Lumière.

Mieux est connu le 21 septembre
2013 à la Cité du cinéma pour
sa projection de sa première
photographie animée* publiée au
monde, organisée par les frères
Lumière le 10 novembre 1895 à
Paris au Grand Café boulevard des
Capucines.

* La date est la date de sa première



université Ouverte

UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR



Vive 2025-2026 à l'Université Ouverte !

Vous êtes invités à découvrir
toute la richesse des savoirs
offerts par l'Université Marie et Louis Pasteur,
forte de plus de 600 ans d'histoire.

L'Université Ouverte a le plaisir et l'honneur de vous convier
au Grand Kursaal de Besançon

MERCREDI 1^{er} OCTOBRE 2025
À 14H30

pour sa rentrée solennelle

Présentation générale du programme

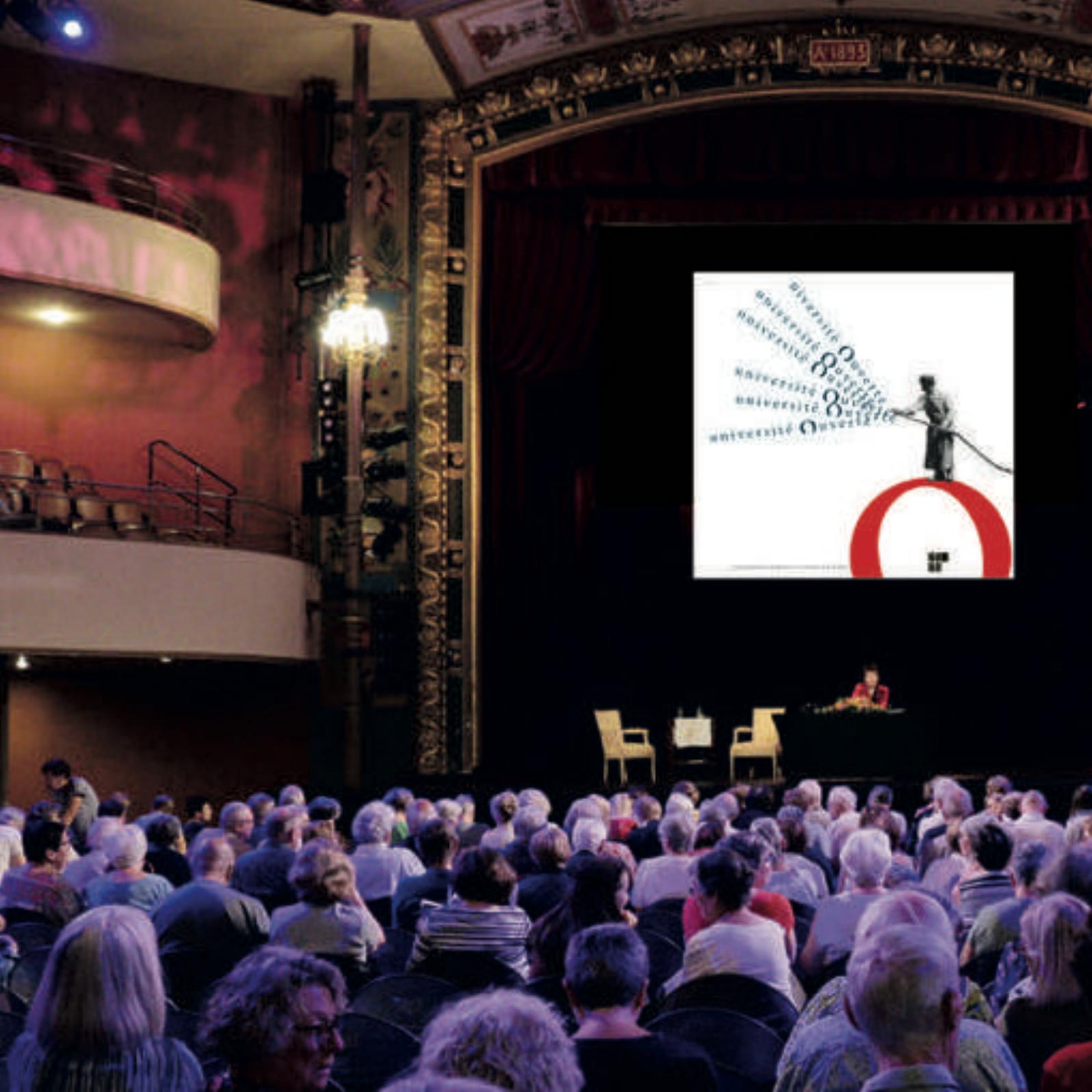
suivie à 16h 15 de

Courbet, les lettres cachées

► LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE BACCHUS
Jean Pétrement, Maria Vendola

« Écoute Mathilde, tu es agaçante avec ton idéalisme, je maintiens que pour tout le monde notre correspondance est idéaliste et ce que je redoute très fort c'est que la réalité soit inférieure à notre correspondance, c'est pour cela que je reste le plus longtemps que je peux dans les préliminaires, car c'est autant de gagné sur la réalité ennemie. »







LES CONFÉRENCES DE RENTRÉE /
SUITE

JEUDI 2 OCTOBRE 2025

à 17h, Faculté des Lettres

Rembrandt à l'Ermitage

► MARIA OZEROVA

Musée de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg

La collection actuelle des toiles de Rembrandt Harmensz van Rijn (1606-1669) au Musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg est une des plus riches et importantes au monde, elle compte 25 toiles et occupe une salle entière. Fondée par Pierre le Grand lui-même, elle a été systématiquement enrichie par toutes les générations de la famille impériale. Les chefs-d'œuvre les plus célèbres avaient été acquis dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle sous le règne de Catherine II, dont : *Le retour de l'Enfant Prodigue*, œuvre terminée quelques semaines avant le décès de l'artiste.

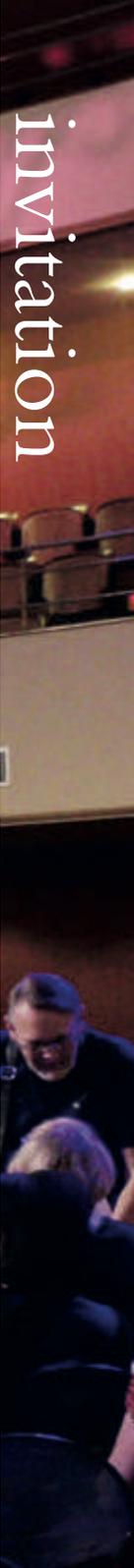
VENDREDI 3 OCTOBRE 2025

à 14h, Faculté des Lettres

Kandinsky, Malevitch et quelques autres

► MARIA OZEROVA

Kandinsky, Malevitch et autres, sont actuellement vus comme des fondateurs de l'art dit « abstrait ». Leur vie fut bouleversée par les événements du début du XX^e, poussant les uns à l'émigration, les autres à une fin prématurée. L'œuvre de quelques-uns resta oubliée et même interdite dans leur pays natal pendant plus d'un demi-siècle, mais nous la redécouvrons actuellement avec toute la puissance et la sublime spiritualité de leur pensée.





L'UNIVERSITÉ OUVERTE POUR TOUTES ET TOUS.

Au-delà de la variété des formations proposées aux étudiantes et étudiants de nos sept sites universitaires, l'Université porte depuis 45 ans, grâce à l'UO, l'ambition d'offrir à l'ensemble des habitants de son territoire, sans distinction d'âge ni de parcours, la possibilité de continuer à apprendre, afin de mieux comprendre et appréhender le monde.

Service commun de l'Université Marie et Louis Pasteur, l'Université ouverte vous propose une large palette de conférences, d'ateliers et de voyages thématiques susceptible de répondre à la curiosité et de rencontrer les centres d'intérêt du plus grand nombre.

Chaque année, un catalogue d'une extrême richesse et d'une grande diversité est proposé aux milliers d'auditeurs libres de l'UO. Des œuvres de Richard Wagner, Gustav Klimt ou Pier Paolo Pasolini aux merveilles de la physique, en passant par des séances de Pilates, chacun trouvera à coup sûr matière à nourrir sa réflexion et sa culture, qu'il soit passionné, curieux ou simplement en quête de nouveaux savoirs.

L'université ouverte reste ainsi fidèle à des valeurs qui ont prévalu à la création des universités médiévales et dont nous sommes les héritiers : la formation à tout âge, l'échange intellectuel et culturel, l'enrichissement mutuel et universel des savoirs et des connaissances, autant de principes fondamentaux sur lesquels nous pouvons construire un univers de partage, de bienveillance et d'ouverture. Dans un contexte international tourmenté, cette mission est plus que jamais essentielle.

Je tiens à adresser mes plus vifs remerciements à la Directrice de l'Université ouverte, Damienne Bonnamy, ainsi qu'à l'ensemble de son équipe pour leur engagement et leur dévouement quotidien au service d'une université inclusive, ouverte sur la société, sur son territoire et sur le monde.

HUGUES DAUSSY
Président de l'Université Marie et Louis Pasteur

PROFESSEUR MICHEL WORONOFF,
*Président honoraire de l'Université
de Franche-Comté.*
Premier directeur de l'Université Ouverte,
élu en 1981, il a donné à cette institution,
par un engagement constant
qui se poursuit, un exceptionnel rayonnement.



DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR POUR TOUS À L'UNIVERSITÉ OUVERTE.

Le 26 décembre 1899 naissait L'Enseignement supérieur pour tous, université populaire de Besançon. Si cette création s'inscrivait dans un large mouvement d'éducation ouvrière, elle fut cependant marquée d'emblée par la forte personnalité d'un de ses fondateurs, Édouard Droz, professeur de littérature philosophique à la Faculté des Lettres.

La première conférence eut lieu dans l'amphithéâtre de l'E.P.S. de l'Arsenal. M. Droz y expliqua que l'Université populaire serait un « lieu d'étude, de rencontre et d'échange en perpétuelle évolution », consacré à la science « afin de développer l'esprit d'examen [...] et à l'art pour côtoyer le beau ».

Les difficultés de l'entreprise eurent raison du projet après huit années d'existence. Il fallut attendre le développement de la formation permanente pour retrouver l'esprit des origines. Dès 1969, Jacques Petit, soucieux de démocratiser le savoir, ouvrit son cours de préparation à l'agrégation à la population. Un peu plus tard, le cours d'histoire comtoise du médiéviste Pierre Gresser rencontra un tel succès que le doyen, Pierre Lévêque, chargea l'helléniste Michel Woronoff d'organiser un véritable service, érigé en service commun de l'Université en 1981. La grande aventure du partage des connaissances pouvait alors reprendre. Et de belle manière !

C'est ainsi que par l'Additif n°11 aux statuts de l'Université de Franche-Comté-Besançon était inclus un Titre XVII

UNIVERSITÉ OUVERTE

Article 217 Il est créé à l'Université de Franche-Comté-Besançon un service intitulé « Université Ouverte ».

L'Université Ouverte est un service commun de l'Université au sens de l'article 3 de la loi n° 68-978 du 1^{er} novembre 1968 modifiée.

Nous étions en mai 1981. Vous avez en main le programme 2025-2026 : l'Université Ouverte fête ses 45 ans. Quelle aventure !

Aujourd'hui, la structure, qui a pour vocation de rendre accessible au plus grand nombre les savoirs universitaires et d'éclairer sur le dernier état des recherches dans les différentes disciplines, se déploie sur l'ensemble de la région grâce à huit antennes (Dole, Gray, Lons-le-Saunier, Lure, Morteau, Pays de Montbéliard, Vesoul, Gray, Saint-Claude), en plus de Besançon, sans compter une dizaine de villes partenaires qui commandent des conférences à l'unité.

Ce système, unique en France par le rayonnement régional et le caractère intégré des antennes au service commun, fonctionne grâce à l'engagement d'universitaires qui acceptent de se déplacer – et en sont heureux tant l'échange est enrichissant – mais aussi grâce au dévouement des bénévoles qui assurent la gestion des antennes délocalisées.

Elle fonctionne grâce aux moyens affectés par l'Université de Franche-Comté, aujourd'hui Marie et Louis Pasteur, à l'aide des collectivités et à l'enthousiasme du public, qui ne boude pas son plaisir de fréquenter les bancs de l'Université – sans le stress des examens ! Pour autant, rien de tout cela ne se serait fait sans l'intuition du professeur Woronoff comprenant que l'offre de l'Université rencontrerait, en la plus heureuse association, l'attente du public. Et sans une détermination constante servie par l'envie de convaincre et un sens inné du contact. En un mot comme en cent : MERCI !

DAMIENNE BONNAMY
Directrice de l'Université Ouverte



*Damienne Bonnamy
et Patricia Cywinski*

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

« J'AI ACCOMPLI DE DÉLICIEUX VOYAGES, EMBARQUÉ SUR UN MOT » : Honoré de Balzac, en une joyeuse formule, riche de la promesse de mille et mille découvertes, vous a convié dès l'avant-programme à rejoindre ce véritable navire amiral qu'est l'Université Ouverte.

Depuis bientôt 45 ans, il sillonne les mers et a fait plusieurs fois le tour de la terre : du paléolithique à après-demain, du soin par les simples aux dernières avancées de la chimie, des premiers alphabets à la dernière production générée par l'IA, et bien davantage encore, tout le trésor des savoirs accumulés est là ! Nul besoin d'avoir un bagage pour monter à bord : il suffit d'être curieux et de suivre une boussole qui indique toujours le plus sûr chemin de connaissances éprouvées présentées par des universitaires passionnés.

Nous vous promettons, outre des horizons nouveaux, d'agréables rencontres et même des escapades inattendues dont nous vous réservons la surprise.

Sachez que nous vogueons grâce aux moyens de l'Université Marie et Louis Pasteur, dont l'Université Ouverte est un service. Grâce aux collectivités d'accueil des antennes qui sont autant d'escales et de ports d'attache. Grâce aux Bureaux bénévoles répartis sur le territoire comtois qui conçoivent les programmes et les mettent en

œuvre sous la houlette d'une présidente : Dominique Gauthier à Saint-Claude, Nicole Petitot à Lure, Marie-Jeanne Thurel à Lons-le-Saunier ; d'un président : Gilbert Barbier à Dole, Roland Bauley à Gray, Jean-Marie Binétruy à Morteau, Bernard Bouillon à Vesoul, Ioan Roxin à Montbéliard. Le tout administré par une équipe bisontine : mesdames Frantzen, Monnier, Ratsindavana - dirigée par Patricia Cywinski à laquelle je souhaite rendre un hommage tout particulier, car sans son travail, ses compétences et son dévouement au service, ce programme n'aurait pas vu le jour et nous serions restés à quai.

Enfin, pour que la tentation du voyage vous prenne, encore faut-il que l'affiche soit alléchante : Catherine Bouteiller et Philippe Bracco mettent en forme et en images le programme, tandis que Dominique Bouteiller fixe les grands moments de l'UO sur la pellicule.

Tout le monde est à bord ? La traversée 2025-2026 est lancée...

BON VOYAGE À TOUTES ET À TOUS !

DAMIENNE BONNAMY
Directrice de l'Université Ouverte

I'ADAUO

De gauche à droite :
Jean-Claude Oligschlager, Lure, trésorier
Jean-Claude Chevailler, Besançon
Serge Luneau, Besançon
Michel Villier, Besançon, trésorier
Marie Bourgeois, Morteau
Anne-Marie Humbert, Lons-le-Saunier
Bénédicte Baudoin, Besançon
Mieke Van der Vossen, Besançon
Josette Dornier, Saint-Claude, trésorière



	<i>Page</i>
► Vesoul	17
► Besançon	33
<i>Rubriques</i>	
01/06 L'oreille musicale	34
07/20 L'œil aiguisé	37
21/23 Caméra au poing	41
24/29 La plume inspirée	42
30 La plume engagée	44
31/40 La source première, langue, politique et médecine	45
41/48 La source inspirée	48
49/50 Au carrefour des civilisations	50
51/55 Idées en formation	51
56/60 Hier interrogé	52
61/64 Le monde en mouvement	55
65/69 Leçons répétées d'économie et de politique ...	56
70/76 Quand les sciences se racontent	58
77/79 Techniques et technologie	60
80/89 La Terre mère	61
90 Ciel, mon jeudi !	66
91/100 Corps et esprit, prendre soin de soi	69
101 Du temps pour soi : plaisir de s'exercer	73
102/108 Se faire bien comprendre	74
109 Si la Comté m'était contée	78

► L'UO à portée de clic	83
-------------------------------	----

RAYONNEMENT CULTUREL

► Dole	101
► Gray	127
► Lons-le-Saunier	137
► Lure	149
► Morteau	161
► Pays de Montbéliard	173
► Saint-Claude	195
► Sites décentralisés-Expansion culturelle ...	205



► Index des conférenciers	216
---------------------------------	-----

► **Présidence**

HUGUES DAUSSY,
Président de l'Université Marie et Louis Pasteur

► **Direction**

DAMIENNE BONNAMY, directrice
Tél. 03 81 66 51 01
damienne.bonnamy@univ-fcomte.fr

► **Administration**

PATRICIA CYWINSKI, chef de service
Tél. 03 81 66 51 00
patricia.cywinski@univ-fcomte.fr

► **Accueil – Inscriptions – Renseignements emploi du temps – Gestion courante**

SYLVIA RATSANDAVANA, collaboratrice
Tél. 03 81 66 51 05
sylvia.ratsandavana@univ-fcomte.fr
ROXANE FRANTZEN, secrétaire d'administration scolaire
et universitaire
Tél. 03 81 66 51 02

► **Gestion des intervenants - Frais de mission - Personnels en poste**

VIRGINIE MONNIER, collaboratrice
Tél. 03 81 66 51 03

► **Personnels retraités**

PATRICIA CYWINSKI

► **Bureaux**

— Accueil, inscriptions, sorties et activités pédagogiques :
47 rue Mégevand, rez-de-chaussée
— Administration, secrétariat, voyages :
47 rue Mégevand, 1^{er} étage

► **Adresse postale**

30 rue Mégevand – 25030 Besançon Cedex

► **Courriel**

universite.ouverte@univ-fcomte.fr

► **Site Internet**

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

SERVICE COMMUN DE L'UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR, qui est garante de la qualité et de la rigueur scientifique des activités proposées, l'Université Ouverte a pour vocation de mettre à la disposition de toute personne adulte les savoirs et le savoir-faire universitaires.

Elle ne vise qu'à la formation culturelle désintéressée et ne délivre aucun diplôme. Tout adulte peut donc s'y inscrire sans considération d'âge ou de niveau d'études et la fréquenter tout à loisir.

Son activité se déploie sur l'ensemble du territoire comtois. S'ajoutent, en effet, au site de Besançon, huit antennes décentralisées : Dole, Gray, Lons-le-Saunier, Lure, Montbéliard, Morteau, Saint-Claude et Vesoul. De plus, un certain nombre de collectivités sollicitent l'Université Ouverte pour l'organisation de conférences.

Afin de répondre à sa mission de diffusion des connaissances, elle organise, durant l'année universitaire, des enseignements, conférences, ateliers pratiques, en présence ou à distance, l'ensemble pouvant être complété par des sorties et voyages culturels.

L'Université Ouverte bénéficie, outre d'une dotation de l'Université, du soutien logistique et financier de partenaires territoriaux dont l'aide continue est déterminante.

Sans les subventions de la Région, des départements de la Haute-Saône et du Jura, de Pays de Montbéliard Agglomération, des municipalités et intercommunalités de Besançon, Dole, Gray, Lons-le-Saunier, Lure, Morteau, Saint-Claude, Vesoul, l'Université Ouverte ne pourrait continuer à fonctionner dans les conditions actuelles.

Enfin, l'Université Ouverte est adossée à une association de la loi de 1901, l'Association de Développement des Activités de l'Université Ouverte qui permet le déploiement de l'activité dans toute la Franche-Comté et assure le tiers des enseignements. L'ADAUO bénéficie du soutien du Fonds de Développement de la Vie Associative, FDVA.

*Rentrée solennelle 2024
au Grand Kursaal*



Inscriptions 2025-2026

Besançon et Antennes

► L'inscription à l'année peut être prise à tout moment.

Elle permet l'accès à l'ensemble des activités et des sites UO et ADAUO et comprend l'assurance des auditeurs.

Nul ne peut participer aux cours, conférences, ateliers, sorties et voyages sans être régulièrement inscrit (service universitaire et association), muni d'une carte d'auditeur, en cours de validité, comportant une photographie d'identité et avoir réglé les droits généraux et spécifiques.

La carte d'auditeur est obligatoire. Elle peut être demandée dès le deuxième cours. Une liste d'émargement est établie pour chaque enseignement ou activité.

L'exonération des seuls droits universitaires généraux doit être demandée au jour de l'inscription. Elle suppose que le revenu fiscal de référence, tel qu'il figure sur le dernier avis d'imposition sur le revenu des personnes physiques du demandeur, ne dépasse pas le seuil fixé par le conseil d'administration de l'Université Marie et Louis Pasteur, UMLP.

Aucun remboursement ne pourra intervenir après l'inscription, quel que soit le motif de la demande.

► Pièces à fournir :

- fiche d'inscription à compléter
- une photo d'identité
- règlement par chèque(s)

La fiche d'inscription est à télécharger sur internet ou à retirer au bureau d'accueil

Attention, certains cours sont à effectif limité à Besançon et éventuellement à distance : langues vivantes, atelier photographique, activités physiques, méditation. L'inscription est obligatoire auprès du secrétariat et entraîne le paiement d'un droit supplémentaire par cours suivi ainsi qu'un engagement d'assiduité, trois absences valant renonciation à l'inscription dans le cours considéré.

N.B. Pour chacune de ces activités, l'inscription sera prise dans un seul groupe.

L'inscription est liée à la domiciliation (un auditeur domicilié à Besançon ne peut s'inscrire dans une antenne décentralisée).

Dans les antennes, s'agissant des modalités pratiques, s'adresser au secrétariat local, comme indiqué en première page du programme de chacune des antennes.

► Montant des droits d'inscription

3 modalités possibles :

■ L'UO exclusivement en présence

Besançon : 138 €

- 1 chèque de 80 € à l'ordre de l'Agent comptable de l'UMLP*
- 1 chèque de 58 € à l'ordre de l'ADAUO

Antennes : 110 €

- 1 chèque de 60 € à l'ordre de l'Agent comptable de l'UMLP*
- 1 chèque de 50 € à l'ordre de l'ADAUO

■ L'UO exclusivement à distance : le Clic

Besançon et Antennes: 138 €

- 1 chèque de 80 € à l'ordre de l'Agent comptable de l'UMLP*
 - 1 chèque de 58 € à l'ordre de l'ADAUO
- (dans cette formule, la langue et la gymnastique sont comprises)

■ L'UO duo : inscription en présence + à distance

Besançon : 197 €

- 1 chèque de 107 € à l'ordre de l'Agent comptable de l'UMLP*
- 1 chèque de 90 € à l'ordre de l'ADAUO

Antennes : 168 €

- 1 chèque de 98 € à l'ordre de l'Agent comptable de l'UMLP*
- 1 chèque de 70 € à l'ordre de l'ADAUO

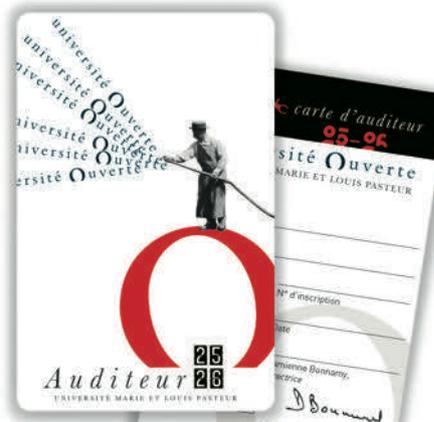
Cours à effectif limité

1 chèque pour chaque cours à effectif limité :

- langue présence ou distance : 60 € / Pilates, Sophrologie, Gymnastique douce 70 € à l'ordre de l'Agent comptable de l'UMLP*
- Enluminure : 40 € / Aquagym: 170 € à l'ordre de l'ADAUO

Options : si vous souhaitez suivre seulement une langue à distance (60€) ou la gymnastique douce (70€), prendre contact avec le secrétariat à Besançon au 03 81 66 51 00

* Droits universitaires généraux

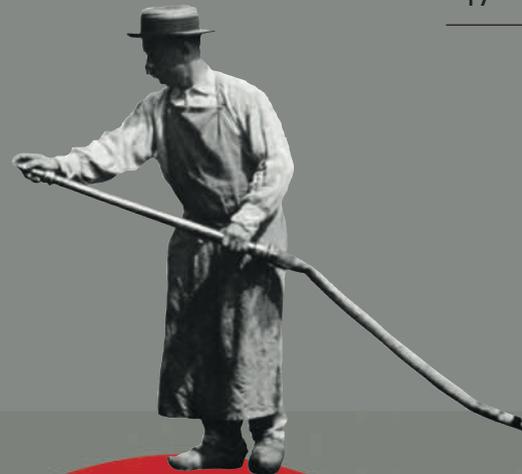


► ANTENNES

Secrétariat, inscriptions, renseignements : voir à la page de présentation de l'antenne concernée

Vesoul

université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte





2026 SERA UNE ANNÉE IMPORTANTE pour l'antenne vésulienne de l'Université Ouverte. elle accueillera au printemps l'assemblée générale de l'ADAUO et fêtera les 40 ans de son existence !

« Apprendre, participer, découvrir » telle était la devise figurant sur la page de couverture du premier catalogue !

Lors d'une réunion préparatoire à son installation, en présence de M. Woronoff directeur de l'Université Ouverte, les représentants de la mairie et d'associations - SALSA, Amis de la Nature, UDADMIR, FOL, Centre culturel, notamment - faisaient alors tous part « d'une demande culturelle » de leurs adhérents perçue à travers leurs activités associatives.

Relisons aussi un compte-rendu de presse de l'époque :
« [...] l'Université Ouverte a pour objectif de diffuser dans la population de la Région, le potentiel de culture de l'Université de Franche-Comté en dehors de tout souci de diplôme ou de formation professionnelle... Elle s'adresse à un public désireux de perfectionner ses connaissances, sa culture et qui n'a pu, jusque-là, disposer du temps nécessaire. »

Au moment de son installation, le 26 septembre 1986, après celles de Besançon et de Dole, l'antenne vésulienne comptait 135 adhérents et 25 conférences étaient inscrites au programme.

À l'époque étaient proposés des cycles de conférences : connaissance de la Franche-Comté, connaissance de l'enfant, cours d'initiation aux mathématiques modernes, la forêt, l'Europe, etc.

Rien ne change... Tout change ! Nos prédécesseurs « du siècle passé » nous montraient déjà le chemin : comprendre la complexité du réel et donc notre actualité, étudier comment le passé peut éclairer notre quotidien et l'avenir, voici qui reste un défi permanent pour les auditeurs de l'Université Ouverte.

Ainsi chaque année nous composons avec des sujets qui occupent notre actualité de citoyen. La saison dernière la Guerre en Ukraine, le wokisme aux États-Unis, les Ouïghours en Chine par exemple. Cette année on se tournera du côté du Moyen-Orient, du Groenland, des crises écologiques et de l'exercice du pouvoir. Quelles que soient les raisons pour lesquelles les auditeurs participent aux conférences une chose est sûre, on ne s'y ennuie pas ! On y trouvera toujours quelque chose à picorer, à partager, à savourer ou, qui sait, à redire !

Venez nous rejoindre nombreux pour souffler les bougies !

BERNARD BOUILLON,
*Président de l'antenne vésulienne
de l'Université Ouverte*

Le bureau

► **Président**

BERNARD BOUILLON
Directeur de préfecture honoraire

► **Vice-présidente**

MARTINE PARMENTIER
Principale de collège honoraire

► **Secrétaire**

CHRISTIAN ROGER
Formateur de l'EDF honoraire

► **Trésorière**

DANIÈLE LESCOFFIT
Pharmacienne honoraire

► **Membres**

ANDRÉ FERRAND, CLAUDE GRUT, NICOLE NICOLET,
JEAN-PIERRE PRINCE, YASMINA TOURNIER, PASCAL GUÉRITOT,
JEAN-PAUL PONCHON, ANNE-MARIE PORAZSKA

► **Renseignements par téléphone ou directement**

tél. 06 32 02 19 86 / 03 84 76 54 66
ou se présenter à un membre du bureau
avant chaque conférence.
Adresse mél : universiteouverte@vesoul.fr

► **Inscriptions**

— par correspondance :
Université Ouverte, Maison des associations
53 rue Jean Jaurès, 70 000 Vesoul
uoantennevesoul@orange.fr
— sur place lors d'une conférence.
Inscription possible toute l'année.

► **Localisation et horaires des conférences**

Les conférences ont lieu les lundi et jeudi à 18h
sauf le lundi 22 septembre 2025 à 17h30.
Amphithéâtre de l'Espace 70 de Vesoul (ancien IUFM),
Entrée 5A route de Saint-Loup.

► **Site internet**

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 20 mai 2026 à Vesoul**

● **Rentrée de l'Université Ouverte lundi 22 septembre 2025**

Amphithéâtre de l'Espace 70 de Vesoul,
5A route de Saint-Loup

à 17h30

Chansons françaises de jadis, d'hier et d'aujourd'hui :

moment musical interprété par Paskal

à 18h

Conférence de rentrée

« État, Nation » : des mots et des maux

► **DAMIENNE BONNAMY**

Maître de conférences en droit public,
directrice de l'Université Ouverte,
Université Marie et Louis Pasteur

Convoqués pour le plus grand des Biens ou le pire des Maux, l'État et la Nation fracturent le discours politique. Interrogeons ces objets historiques, socio-politiques, juridiques mal identifiés qui, depuis la Révolution, moment où ils prennent un sens nouveau, font accomplir aux Hommes les actions les plus valeureuses comme les pires crimes.

Les voyages de Monsieur Tocqueville

jeudi 25 septembre 2025

► **PIERRE-MARIE TURCIN**

Professeur de philosophie retraité

Tout au long d'une vie d'action politique et de réflexion historique, le philosophe Tocqueville a nourri ses analyses de la société contemporaine de ce qu'il a observé et partagé lors de ses voyages en Amérique, en Europe et au Maghreb. La liberté, l'égalité, la démocratie et leurs contraintes, sont alors repensées pour éclairer et comprendre la complexité du réel, et donc, peut-être, notre actualité.



Alexis de Tocqueville
Caricature par Honoré Daumier (1849).

L'ordre cistercien

lundi 29 septembre 2025

► **FRANÇOIS BOURDON**

Conférencier

Dans une France en pleine effervescence féodale, en 1098, fut fondé un ordre monastique à Cîteaux, non loin de Dijon. L'ordre cistercien réunira plusieurs centaines de monastères en Europe et a prospéré jusqu'à nos jours, malgré de nombreuses vicissitudes. Sous l'inspiration de Bernard de Clairvaux, à la fois moine, abbé, homme politique, brillant orateur, conseiller des rois et des papes, l'ordre de Cîteaux a privilégié, dans l'architecture comme dans la vie quotidienne, le retour au dépouillement ainsi qu'au strict respect de la Règle de Saint-Benoît. L'architecture cistercienne a laissé de magnifiques abbayes, dont certaines sont inscrites au Patrimoine mondial de l'Humanité, dont en France, Fontenay.

L'organisation territoriale de l'État en Haute-Saône

jeudi 2 octobre 2025

► **ROMAIN ROYET**

Préfet de la Haute-Saône

Comment s'organise et vit l'administration de l'État dans le département, quels sont ses acteurs, ses moyens, ses priorités d'actions, son engagement financier, ses relations avec les collectivités territoriales ? Quelles articulations fonctionnelles avec le niveau régional, l'administration centrale ? En s'appuyant sur les rapports d'activité, peut-on dresser un bilan de l'action des services de l'État, identifier les forces et faiblesses du département et fixer des priorités d'action spécifiques à la Haute-Saône ?



*Hémi statère des Séquanes.
Avers : Tête à gauche. Or, 3,6 gr.
Diamètre environ 13,5/14/mm.
vers -100. Collection Bnf*

La crise économique, sociale et politique des années Trente

lundi 6 octobre 2025

► **MARIO CUXAC**

Docteur en histoire contemporaine, enseignant en histoire et sciences politiques, Université Marie et Louis Pasteur

Après nous être intéressé l'année dernière aux bouleversements intellectuels et religieux de l'entre-deux guerres, nous poursuivrons par la crise économique des années 1930, qui aura de fortes conséquences sociales et politiques en France, au point d'ébranler la République, notamment lors de l'épisode de février 1934.

Balade littéraire et artistique dans l'histoire de la syphilis

jeudi 9 octobre 2025

► **PHILIPPE MERCET**

Historien de la médecine, Université Marie et Louis Pasteur

La syphilis a été très présente dans les milieux artistiques et littéraires et nous la retrouverons dans la vie et les œuvres de nombreuses figures emblématiques des XIX^e et XX^e siècles ; ce qui nous permettra de côtoyer Baudelaire, Manet, Maupassant, Toulouse-Lautrec.

Les Séquanes

lundi 13 octobre 2025

► **SABINE LEFEBVRE**

Professeur d'histoire romaine, Université Bourgogne-Europe, UMR 6298 ARTEHIS

Les Séquanes sont un des peuples conquis par César lors de la Guerre des Gaules. Intégrés à l'empire, le territoire est organisé autour de la capitale de la cité, Vesontio. Les sources littéraires mais surtout les sources épigraphiques nous permettent d'appréhender certains des épisodes qui ont rythmé la vie de la communauté civique. Celle-ci se latinise et se romanise progressivement, conservant dans les dénominations des traces de l'origine celte ou germanique des noms.

Homo Sapiens : comment a-t-on pu en arriver là ?

jeudi 16 octobre 2025

► **ANDRÉ PIERRE**

Docteur en chimie-physique, auditeur de l'Institut des Hautes Études pour la Science et la Technologie

Issues des primates, après un long cheminement, les différentes espèces du genre homo ont occupé de larges territoires de l'ancien monde, à partir du continent africain, il y a plus de deux millions d'années. La bipédie, la maîtrise du feu, les aléas climatiques, mais surtout d'exceptionnelles facultés d'adaptation ont conduit homo sapiens à constituer aujourd'hui l'unique espèce humaine, la nôtre. Nous parcourons les principales étapes de cette évolution qui fut tout sauf un long fleuve tranquille.



Partie orientale du complexe funéraire de Jabaliya (Photo J.-M. de Tarragon, EBAF).

À Gaza, une archéologie abandonnée 1994-2012

lundi 3 novembre 2025

► **JEAN-BAPTISTE HUMBERT**

Archéologue, École biblique, Jérusalem

Dans le sillage des accords Oslo-Madrid, le ministère des Affaires étrangères avait sollicité l'École biblique de Jérusalem pour lancer un projet de coopération archéologique en Palestine. Gaza fut choisi pour son patrimoine. Le chantier-école de Blakhiya s'est maintenu jusqu'en 2023. Le complexe funéraire de Jabaliya a été dégagé avec ses 500 m² de mosaïques, restauré puis abrité.

Cependant les événements politiques ont interrompu les travaux et les sites sont aujourd'hui détruits.

L'histoire de la Maison de Bourbon

jeudi 6 novembre 2025

► **JEAN-FRANÇOIS SOLNON**

Professeur honoraire des universités,
Université Marie et Louis Pasteur

D'Henry IV à Louis-Philippe, les Bourbons ont occupé le trône de France. Pour autant, il s'agit d'une famille, branches aînées et cadette (Orléans, Condé, Conti), de ses membres, leur naissance, leur mariage, leur mort, qualités et défauts, leur mères, filles, maîtresses, à l'épreuve du temps et de l'histoire.

Romain Gary

lundi 10 novembre 2026

► **JACQUELINE LUTTRINGER-BRETON**

Professeur honoraire de lettres

Romain Gary a joué pendant la Seconde Guerre mondiale un rôle resté ignoré. Il voulait se battre, réalisant ainsi le rêve d'intégration de sa mère, qui avait inculqué au petit émigré russe qu'il était, l'amour de la France. À l'appel du Général de Gaulle, il rejoint Londres en 1940 et intègre les Forces aériennes françaises libres. Nommé « Compagnon de la Libération », il garde toute sa vie une admiration totale et un attachement indéfectible au général : « Je suis gaulliste inconditionnel, c'est-à-dire un homme qui s'est fait une certaine idée du Général de Gaulle, comme le Général de Gaulle s'est fait une certaine idée de la France ».

Géopolitique des migrations internationales

jeudi 13 novembre 2025

► **STÉPHANE KRONENBERGER**

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

La question des migrations internationales agite le débat public et médiatique, dans un contexte de développement des mobilités humaines en lien avec la mondialisation. L'exode des réfugiés

chassés par les guerres et les changements climatiques, les flux de travailleurs migrants, mais aussi les mobilités estudiantines constituent certaines des manifestations d'un monde en mouvement.

Les archives départementales, du cadre juridique national aux réalités pratiques haut-saônoises

lundi 17 novembre 2025

► **VINCENT BOULLY**

Directeur des archives départementales de la Haute-Saône

Le fonctionnement des Archives départementales de la Haute-Saône reste mystérieux, même pour celles et ceux qui fréquentent ce service public pour des recherches en salle de lecture, à l'occasion d'expositions, ou pour d'autres activités culturelles. Que se passe-t-il côté coulisses ? Du Code du patrimoine au cadre de classement des archives, nous lèverons le voile sur le travail des archivistes, au carrefour du « millefeuille territorial » et de la complexité administrative contemporaine.

Les eaux souterraines en Franche-Comté et Haute-Saône

jeudi 20 novembre 2025

► **JACQUES MUDRY**

Professeur honoraire d'hydrogéologie,
Chrono-environnement, Université Marie et Louis Pasteur

Selon la nature de la roche (meuble, compacte, granulaire, fracturée, soluble...), la nappe d'eau souterraine qui l'imprègne montre un comportement différent. Les eaux souterraines sont en relation étroite avec les cours d'eau qui les alimentent en période de crue, et qu'elles alimentent totalement en période estivale. Le dérèglement climatique imposera de changer nos modes de gestion des ressources en eau superficielle et souterraine, en se fondant sur une ingénierie adaptée.

Au cœur de la nuit

lundi 24 novembre 2025

► **CHRISTIANE DOTAL**

Docteure en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire
de *la Villa Médicis* et de *la Casa de Velázquez*

À travers les siècles, du crépuscule à l'aube, la nuit a fasciné les artistes. Temps de fête, de spectacle, de rêve, de mélancolie, d'ombre, le soir, la nuit, l'obscurité appartiennent à l'expérience de tout artiste. Vertige de la nuit, rêves, angoisses, instants de plaisir, les visions de la nuit sont rendues avec une très grande diversité. Elle devient, parfois, le fruit d'une véritable recherche plastique. Clairs de lune et autres scènes nocturnes : la nuit est belle en histoire de l'art.

Les débuts de l'opéra au XVII^e siècle

jeudi 27 novembre 2025

► **FRANÇOIS FLEUROT**

Maître de conférences honoraire de musicologie

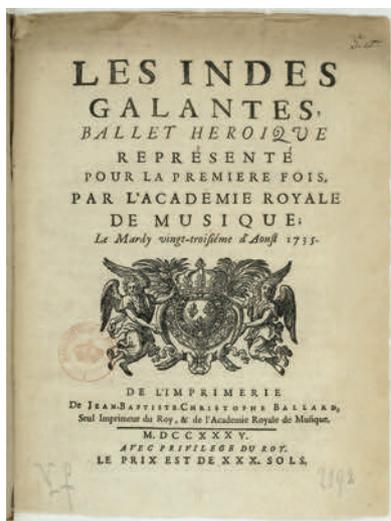
L'opéra est né au début du XVII^e siècle en Italie, de l'union du madrigal et du théâtre parlé. En France, il est apparu 50 ans plus tard grâce au florentin Giovanni Battista Lulli (1632-1687), maître à danser du jeune Louis XIV. Jean-Baptiste Lully a su associer l'air de cour et le ballet pour inventer un prestigieux modèle de théâtre lyrique qui culminera au siècle suivant avec Rameau. L'opéra anglais, brillamment débuté avec Purcell, a décliné suite au décès prématuré de ce grand maître. Quant aux pays germaniques, ils se sont révélés décevants jusqu'à Mozart. Aussi Haendel s'est installé à Londres où il a réalisé l'apogée de l'opéra italien.

L'opéra français au XVIII^e siècle

lundi 1^{er} décembre 2025

► FRANÇOIS FLEUROT

Après le décès de Jean-Baptiste Lully, créateur de l'opéra français, une diversification du genre est apparue progressivement. La tragédie lyrique s'est solidement maintenue mais on a vu apparaître l'opéra-ballet, qui comme son nom l'indique, est encore plus riche en chorégraphie. Chacun de ses actes, nommés « entrées » raconte une courte histoire différente sur un thème général suggéré par le titre. Ainsi, *Les Indes Galantes* évoquent l'amour dans les pays supposés correspondants d'orient ou d'occident. C'est un des chefs-d'œuvre de Jean-Philippe Rameau (1683-1764), le musicien le plus prestigieux du XVIII^e siècle français.



Les Indes galantes, page de titre du livret, version 1735, Imprimerie Ballard

Histoire de l'Espagne : La Guerre civile (1936-1939)

jeudi 4 décembre 2025

► RUDY CHAULET

Maître de conférences émérite, HDR,
Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité,
Université Marie et Louis Pasteur

Nous replacerons la Guerre civile, appelée par les Français : Guerre d'Espagne, dans son contexte historique et retracerons les différentes étapes et les conséquences de ce conflit mondialisé en prenant en compte une documentation récente.

L'Arabie saoudite et l'archéologie

lundi 8 décembre 2025

► FRANCOIS VILLENEUVE

Professeur émérite, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

L'Arabie saoudite, immense pays de formation récente n'a commencé à recenser, protéger, puis fouiller son patrimoine archéologique, d'abord avec ses spécialistes, qu'au milieu des années 1970, avant de faire appel à des collaborations étrangères à partir du milieu des années 2000. Le processus s'est accéléré à la fin des années 2010, avec les immenses chantiers archéologiques d'al-Ula, Neom ou Diriyeh. Nous présenterons quelques exemples remarquables de résultats, à Dadan ou Hégra, et d'autres, à Thaj ou aux îles Farasan.

Actualités à propos des drogues

jeudi 11 décembre 2025

► CHRISTIAN CLADEN

Médecin

Après un survol des addictions et de leurs significations adossées au panorama des nouvelles substances utilisées et leurs principaux effets, nous verrons l'offre, mais aussi la demande en matière de drogues. Nous proposerons l'étude du trafic et de ses implications.

L'Italie pendant la Seconde Guerre mondiale

lundi 15 décembre 2025

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

La Seconde Guerre mondiale est un moment fondamental de l'Italie contemporaine. Le régime fasciste y perd ses illusions de grandeur et Mussolini le soutien populaire. À partir de l'été 1943, c'est même la survie d'un pays envahi par les Alliés et occupé par l'Allemagne nazie qui est en jeu. Jusqu'en 1945, l'Italie est la proie d'une guerre civile et de libération où se joue le futur des Italiens.



Simone de Beauvoir dans son bureau en 1953. ©Getty - Keystone-France

Parcourir les cités comtoises de caractère

jeudi 18 décembre 2025

► **JEAN-CLAUDE DUVERGET**

Proviseur de lycée, Éducation nationale

L'association des petites Cités de Caractère de Franche-Comté, créée en 1989 avant de s'étendre à la Bourgogne en 2016, est un label de qualité avant tout touristique. En Franche-Comté, ce sont 41 communes qui sont concernées. Ce sont autant de témoignages de l'histoire de la région. Nous mettrons particulièrement en lumière les communes haut-saônoises : Champlitte, Fondremand, Gray, Gy, Jussey, Marnay, Montbozon, Pesmes, Pin, Scey-sur-Saône.

Les merveilles des expositions universelles

lundi 5 janvier 2026

► **SERGE LUNEAU**

Professeur honoraire de chimie,
Université Marie et Louis Pasteur

Quelles étaient les fonctions de ces super-foires nommées « expositions universelles » ? Expositions mais aussi lieux de propagande politique, foires traditionnelles et commerciales. C'était l'occasion de montrer les merveilles de la technique (la galerie des Machines), des prouesses architecturales (la tour Eiffel), les avancées de l'agriculture productive (les nouvelles machines agricoles), l'état de l'art et les Arts tout court (près de mille œuvres exposées en tout). Osaka, au Japon, a clos son exposition en octobre dernier, Riyad suivra. Pour quoi faire ?

Féminisme et culture européenne : Simone de Beauvoir, icône d'un féminisme de la liberté pour des hommes et des femmes

jeudi 8 janvier 2026

► **KARIN HELLER**

Professeur emerita of Theology, Withworth University,
Spokane, WA, États-Unis

Nous analyserons comment dans *Le Deuxième sexe* Simone de Beauvoir théorise son propre vécu en réinterprétant les rôles traditionnels assignés aux sexes par la société civile et religieuse.

Lucrèce et l'épicurisme à Rome

lundi 12 janvier 2026

► **BENJAMIN GOLDLUST**

Professeur de littérature latine, directeur de
l'Institut des sciences et techniques de l'Antiquité (UR4011),
Université Marie et Louis Pasteur

Lucrèce, vulgarisateur de l'épicurisme à Rome, est connu par son vaste poème, le *De rerum natura*, De la nature. Nous analyserons les principes généraux de la doctrine épicurienne tels que les conçoit Lucrèce et la façon dont il les adapte à partir du modèle grec. Nous étudierons aussi les ressorts de l'écriture de Lucrèce, notamment ses relations avec le genre épique et les enjeux didactiques, et, plus généralement, les rapports entre philosophie et poésie.

Briser les silos : plus de 70 solutions pour faire face aux multi-crisis écologiques

jeudi 15 janvier 2026

► **PATRICK GIRAUDOUX**

Professeur émérite d'écologie,
Université Marie et Louis Pasteur

L'évaluation Nexus de l'IPBES (le « GIEC de la biodiversité ») explore les liens entre biodiversité, eau, alimentation et santé face au changement climatique. Elle dénonce l'inefficacité et le coût des approches en silos et propose des solutions intégrées. Nous avons contribué à sa rédaction avec 164 experts originaires de toutes les régions du monde, et en présenterons les enjeux, les étapes et les résultats, en les illustrant par des déclinaisons régionales.

Apprendre à apprendre : les sciences cognitives au service des apprentissages

lundi 26 janvier 2026

► **ERIK GUSTAFFSON**

Maître de conférences, Université Marie et Louis Pasteur,
chaire de recherche numérique éducatif UMLP/TNE25

Depuis une dizaine d'années, un consensus se dessine dans le champ des sciences cognitives sur les façons les plus efficaces d'apprendre et de comprendre de grandes quantités d'informations. Dans cette présentation, je proposerai un survol des méthodes d'apprentissage les plus robustes, des obstacles les plus fréquents à leur mise en œuvre, ainsi que des astuces concrètes pour les surmonter.

Les Pères de l'Église, figures majeures du christianisme antique (II-V^e siècle)

lundi 19 janvier 2026

► **FABIEN DAVIER**

Docteur en histoire romaine,
Université Marie et Louis Pasteur, chercheur associé
au laboratoire ISTA de Besançon

Les Pères de l'Église sont des acteurs majeurs de la naissance et du développement du christianisme ancien. Ces auteurs ecclésiastiques, qu'ils écrivent en grec ou en latin, ont participé à la construction du discours chrétien, à l'élaboration de sa théologie, de sa morale. Ils ont aussi contribué à défendre la nouvelle religion face aux attaques venant des milieux païens ou des courants dits hérétiques. Ces intellectuels, avocats, juristes, théologiens sont donc essentiels pour comprendre la genèse de l'Église des premiers temps.

Regards historiques sur la découverte morphologique du cerveau

lundi 2 février 2026

► **LAURENT TATU**

Professeur d'anatomie, Université Marie et Louis Pasteur,
neurologue CHRU, Besançon

La connaissance morphologique du cerveau humain est récente. Durant l'Antiquité, la rareté des dissections humaines et la prédominance accordée au cœur n'autorisent pas l'étude précise de cet organe. Le retour des dissections humaines au bas Moyen Âge et durant la Renaissance amène des descriptions plus précises et les premières représentations graphiques réalistes de la part des « anatomistes-artistes ». Du XVII^e au XIX^e siècle, les traités et atlas dédiés au cerveau font leur apparition et bénéficient de l'apport de la photographie. Les découvertes de la configuration de cet organe mystérieux sont émaillées de controverses parfois violentes. La problématique des rapports entre morphologie et fonction cérébrales est un des facteurs qui a parasité au fil des siècles la découverte du cerveau humain et ralentit sa connaissance.

Saga géologique en Atlantique Nord : le Groenland

jeudi 5 février 2026

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre,
INSPÉ de Franche-Comté,
Université Marie et Louis Pasteur

L'île du Groenland est recouverte à 81% de glace. Mais sur son pourtour, les affleurements rocheux spectaculaires, rabotés par les glaciers, nous racontent une histoire géologique qui s'étend sur plus de 3,8 milliards d'années. Les roches gneissiques fortement plissées sont les vestiges des racines crustales des plus anciennes ceintures orogéniques de la planète. Des intrusions magmatiques se sont mises en place dans les profondeurs du socle, avant d'être révélées par l'érosion, nous donnant accès à des roches uniques au monde, comme celles du complexe d'Ilimaussaq dans le sud du pays. Ces formations ne manquent pas de ressources minérales qui attirent de nombreuses convoitises ! Cet aperçu géologique se focalisera sur des lieux que nous avons visités lors de treks estivaux réalisés ces trois dernières années dans les régions est (Tassilaq, fjord Sermilik), ouest (Sisimiut et Kangerlussuaq) et sud (Narsaq et Qaqortoq).

Les écrivains et la Grande Guerre

lundi 23 février 2026

► JEAN-LOUP BONNAMY

Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

Après la Grande Guerre, Bergson et Jünger développèrent des analyses opposées du phénomène guerrier. La guerre est-elle l'expression de la clôture de la société ou une expérience intérieure forte, un vécu exceptionnel qui doit être magnifié en tant qu'il est ouverture à l'authenticité comme le pensait Jünger ? Sans doute est-ce cette approche qui a produit, malgré l'horreur des combats, des romans et récits extraordinairement puissants. Nous évoquerons ainsi G. Duhamel, Hemingway, Dorgelès, Barbuse, Remark, Jünger entre autres.

Pierre-Joseph Proudhon par Nadar, 1862

Pierre-Joseph Proudhon 1809-1865, l'enfant terrible du socialisme

jeudi 26 février 2026

► ROBERT PROUDHON

Maire honoraire de Chasnans, patrie des Proudhon

Qui est Proudhon ? Que contient son œuvre ? Est-elle encore d'actualité ? On ne retient souvent de lui que cette formule fracassante et provocatrice : « La propriété, c'est le vol ». Sa pensée mérite pourtant d'être redécouverte, car toujours d'actualité par la multiplicité des sujets abordés - État, économie, société, crédit, religion, éducation-formation, etc. - et surtout par les idées-forces novatrices léguées : mutuellisme, autogestion, coopératives, fédéralisme.



Droit, liberté de pensée, de conscience et de religion

lundi 2 mars 2026

► CATHERINE TIRVAUDEY

Professeur de droit privé, Université Marie et Louis Pasteur

Peut-on vraiment penser et croire librement aujourd'hui ? Il s'agit ici d'explorer la liberté de pensée, de conscience et de religion : ses fondements juridiques, ses enjeux actuels et ses limites. À travers des exemples concrets il s'agira de montrer en quoi cette liberté est essentielle et pourquoi elle mérite d'être protégée à un moment où elle est toujours invoquée mais en réalité souvent malmenée.

Histoire des Beatles

jeudi 5 mars 2026

► JEAN-MARIE BOUCHERIT

Professeur agrégé

Il s'agit de redécouvrir les Beatles, de se plonger dans le foisonnement de leur musique, d'apprendre à mieux les écouter, de retrouver les cheminements cachés de leur évolution, de les rattacher à l'environnement musical et social de l'époque, enfin d'explorer leurs influences et l'influence qu'ils ont eue sur la musique et sur le monde.

Histoire des perles dans le monde

lundi 9 mars 2026

► GENEVIÈVE CAILLETEAU

Maître artisan d'art

On trouve des perles dans toutes les fouilles archéologiques, elles nous racontent l'histoire des civilisations, des religions, des empires coloniaux, des sciences et techniques entre autres postes d'étude, tant le domaine est vaste. On connaît la route des épices, de la soie, celle des perles est tout aussi passionnante.

La connaissance des perles fines et de culture

jeudi 12 mars 2026

► GENEVIÈVE CAILLETEAU

Nous étudierons leur constitution ainsi que leur place dans l'histoire des bijoux.

L'enseignement en Franche-Comté avant la Révolution

lundi 16 mars 2026

► ANDRÉ FERRER

Maître de conférences honoraire en histoire moderne, Université Marie et Louis Pasteur

Après les guerres du XVII^e siècle, l'enseignement de la population comtoise s'améliore partout, chaque village se dote d'une école, ainsi la Comté fait partie des provinces françaises les plus alphabétisées au XVIII^e et au XIX^e siècle. Les petites écoles y sont essentiellement tenues par des laïcs sous le contrôle de l'Église. L'enseignement des filles reste en retard mais progresse surtout à la fin du XVIII^e, l'Église incitant au recrutement de maîtresses d'école. Dans la province, une quinzaine de collèges assurent l'enseignement secondaire. L'Université s'installe tant bien que mal dans le couvent des Carmes.

La « chute » de l'Empire romain

jeudi 19 mars 2026

► AUDREY BECKER

Professeur des Universités en histoire romaine, Université Marie et Louis Pasteur

En 476, le dernier empereur d'Occident, Romulus Auguste, est déposé. En un siècle, ce qu'on appelle encore souvent les « invasions barbares » auraient eu raison d'un Empire romain décadent qui, faute d'avoir su défendre ses frontières, aurait disparu et avec lui, sa culture. Dans les médias, dans la vie politique, c'est ce récit qu'on convoque régulièrement pour expliquer et justifier des visions contemporaines du monde.

Mais qu'en disent les sources antiques ? Quels rôles jouèrent les barbares dans l'histoire de l'Empire romain tardif ? La déposition du dernier empereur d'Occident a-t-elle vraiment fait disparaître l'Empire romain ?

Une brève histoire de l'écriture

lundi 23 mars 2026

► MURIELLE FAUDOT

Ingénieur d'étude au Service commun de la documentation (SCD), docteur en histoire ancienne, Université Marie et Louis Pasteur

Nous explorerons les origines de l'écriture, des premiers signes graphiques aux alphabets occidentaux, en passant par les hiéroglyphes et les idéogrammes. Nous évoquerons l'histoire des origines du livre. Nous nous appuyerons sur un large choix de documents dans l'histoire universelle de l'écriture et du livre.

IA et cognition humaine : entre progrès technologique et atrophie cognitive

jeudi 26 mars 2026

► IOAN ROXIN

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur, président de l'antenne montbéliardaise de l'Université Ouverte

L'intelligence artificielle (IA), moteur d'une révolution aussi silencieuse que radicale, transforme nos modes de vie, nos apprentissages, nos décisions. Mais que fait-elle à notre esprit ? Nous examinerons l'impact cognitif des IA avancées – des grands modèles de langage aux architectures neuro-symboliques – en interrogeant l'équilibre fragile entre l'amplification de nos facultés mentales et le risque d'atrophie cognitive.

À travers des exemples concrets, des analogies éclairantes et un dialogue rigoureux avec les enjeux contemporains, nous poserons une question essentielle : l'IA est-elle en train de devenir un amplificateur d'intelligence... ou une béquille numérique ?



Écriture cunéiforme assyrienne, XXXII^e siècle av. J.-C. / III^e siècle apr. J.-C. © Fedora

Dés, cartes et dominos. Les fractions des Romains et leurs traces chez nous

lundi 30 mars 2026

► **JEAN-YVES GUILLAUMIN**

Professeur émérite des Universités,
langue et littérature latines

Pourquoi donc y a-t-il tous ces points sur nos dés, et pourquoi plantons-nous la salade en quinconce ? Cette conférence, qui n'est pas du tout un cours de latin, présentera le système romain de notation des rapports numériques et fractions, original, astucieux et concret, avec les influences, pas toujours connues, qu'il a exercées sur le vocabulaire des langues modernes et sur différentes activités de la vie courante d'aujourd'hui.

Paysages révélés, entre réel et imaginaire

jeudi 2 avril 2026

► **DENIS MORIN**

Archéologue, maître de conférences émérite,
directeur de Recherche, Université de Lorraine

Le paysage comme unique thème d'une image peinte se développe lentement à partir de la fin du Moyen Âge. Une lecture attentive de ces paysages permet de décrypter, entre réel et imaginaire, les scènes de la vie quotidienne et davantage encore lorsque certains indices révèlent l'usage des gestes et des techniques. À partir d'une diversité d'exemples puisés parmi les peintres du XVI^e-XVII^e siècle, il s'agit de montrer tout l'intérêt d'une relecture archéologique de ces paysages.

Sommes-nous tous accros ? Entre corps et âme, décryptage de nos addictions

lundi 20 avril 2026

► **EMMANUEL DAVOUST**

Psycho-praticien, Gestalt thérapeute

Que se passe-t-il dans le cerveau lorsque nous nous retrouvons dans une situation d'addiction ? Les addictions agissent-elles sur notre système cérébral, l'envahissent, modifient son fonctionnement jusqu'à entraîner une perte totale du contrôle du comportement, mais de quelle manière ? Quelle différence avec la dépendance ? Sommes-nous tous « addict » à un niveau ou à un autre ? Comment le devient-on ?

L'Aube de l'humanité (2)

jeudi 23 avril 2026

► **THIERRY MALVESY**

Conservateur en sciences de la Terre
au Museum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Australopithèques, Homo habilis, Homo erectus, Homme de Néandertal et Homme de Cro-Magnon se sont succédés et ont légué la planète terre au singe bipède que nous sommes. Nous évoquerons les différents groupes d'humains et de pré-humains chronologiquement et nous présenterons quelques principes d'évolution : la locomotion, la parole, la croissance et la naissance.

Le pouvoir et l'exercice du pouvoir

lundi 27 avril 2026

► **CHRISTOPHE BOBILLIER**

Professeur agrégé de philosophie

Une nomination, une prise de responsabilités et soudain... les personnes changent. Comme si le pouvoir leur montait à la tête. Comme si le pouvoir, une fois conquis, rendait fou. De quelle nature est donc cette folie de vouloir ainsi le pouvoir en refusant tout sens de la responsabilité ? Et quel aveuglement peut ainsi

faire confondre si dangereusement le pouvoir et la force ? En un mot, de quelle fièvre souffre-t-on lorsqu'on dirige ?

La Font de Champdamoy et l'alimentation en eau potable de Vesoul

jeudi 30 avril 2026

► **LUC SOMLETTE**

Directeur Eau et Environnement à la Communauté
d'Agglomération de Vesoul

La Font de Champdamoy est exploitée depuis 1967 et alimente 25 000 personnes. Elle est issue d'un massif calcaire couvrant 140 km² et son exploitation a permis de régler la problématique de manque d'eau. Néanmoins, la ressource karstique reste fragile et l'évolution climatique récente montre une fragilité quantitative. L'objet de cette conférence est de faire un point sur les connaissances actuelles sur la Font.

Aux armes citoyens ! Le patriotisme en France de la Régence à la République (1715-1792)

lundi 4 mai 2026

► **EDMOND DZIEMBOWSKI**

Professeur émérite d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

« Il n'y a point de patrie sous le despotique » écrivait La Bruyère. Et il est vrai que les hautes eaux de la monarchie absolue sous le règne personnel de Louis XIV (1661-1715) semblent donner raison à cette assertion. Cette politique du sentiment national au service exclusif de la personne royale ne peut cependant occulter la présence d'un patriotisme aux principes difficilement conciliables avec ceux du gouvernement de la France. S'impose au XVIII^e siècle une nouvelle image de la patrie mettant en exergue la figure du citoyen. Apparu sous l'Ancien régime, ce nouveau patriotisme est déjà celui de 1789.

Xavier Marmier, écrivain bourlingueur et académicien

jeudi 7 mai 2026

► **CLAUDE BOUHÉRET**

Ancien diplomate

L'œuvre de Xavier Marmier (1808-1892), grand voyageur, pionnier de l'éthologie moderne, linguiste polyglotte et écrivain méconnu, mérite d'être redécouverte. Cette conférence présentera cet homme de lettres franc-comtois qui consacra sa vie et ses pérégrinations à l'étude des pays du Nord de l'Europe et qui, devenu romancier et académicien, fut tenté par la politique.



Portrait de Xavier Marmier, conservé au musée municipal de Pontarlier.
Photo Julien Bénéteau



François-René de Chateaubriand, gravure d'après Girodet.

Les écrivains de la violence

lundi 11 mai 2026

► FLORENT MONTCLAIR

Agrégé de lettres modernes, docteur en langue, civilisation et littérature française et comparée (Paris IV)

On a oublié, ou plus exactement cela n'entre pas dans les cadres de la réflexion institutionnelle sur la littérature, que la question centrale qui mobilisa une part des écrivains du XIX^e siècle fut double : comment apaiser le climat social ? Comment sortir le peuple d'une culture de la violence ? De 1802, publication du *Génie du Christianisme* par Chateaubriand, à 1901, publication de *Travail* par Zola, une même préoccupation fait naître les

personnages et se mouvoit les intrigues romanesques, structure les récits et alimente les dialogues.

Les auteurs s'interrogent sur les institutions, le rôle de l'État, les transformations de l'économie, la construction d'un sentiment collectif, la religion, etc. Quels leviers activer pour sortir d'un processus révolutionnaire ?

Ovide le poète charmeur

lundi 18 mai 2026

► BRUNO POULLE

Professeur de langue, littérature et civilisation latines, Université Marie et Louis Pasteur

Le poète Ovide, contemporain de l'empereur Auguste, a porté un regard discrètement ironique sur ce nouveau régime. Grand adversaire de la hiérarchie des genres poétiques, il s'est plu à en brouiller les codes, pour un amusement non dépourvu de profondeur ; sa franchise et son humour ont causé son immense succès mais peut-être aussi sa perte. Poète de l'amour, des dieux et de l'exil, il a su peindre ses sentiments sur un ton constamment naturel.

« Si je t'oublie Jérusalem ! »

Une brève histoire du Mont du Temple

jeudi 21 mai 2026

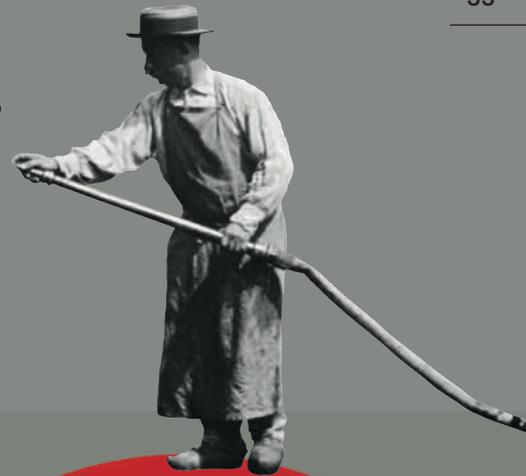
► ANNE-CATHERINE BAUDOIN

Maître de conférences en langues et littératures anciennes, Institut catholique de Paris

Toute vue panoramique de la vieille ville de Jérusalem inclut la célèbre esplanade des Mosquées. À cet emplacement s'élevait jusqu'en 70 de notre ère le Temple des Juifs, lui-même détruit puis reconstruit avant d'être finalement rasé par les Romains. Retraçons ensemble les péripéties endurées par ce promontoire emblématique : entre le 1^{er} millénaire avant notre ère et le VII^e siècle de notre ère, fut-il témoin, acteur ou victime de l'histoire de la Jérusalem antique.

Besançon

université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte



01 | VOYAGE AU CŒUR DES ŒUVRES MUSICALES

► DOMINIQUE ARBEY

Docteur en musicologie, chargé de cours,
Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

Et si l'on apprenait à écouter la musique autrement ? Au fil de cette série de conférences, nous prendrons le temps d'entrer dans les œuvres, en partant d'enregistrements choisis. Pas besoin d'être musicien : il suffit d'être curieux. Grâce à de nombreux exemples, chacun pourra affiner son écoute, découvrir des clés de compréhension, et explorer ce qui fait la richesse d'une œuvre – qu'elle soit classique, contemporaine, jazz, rock ou chanson française.

02 | LE STYLE CLASSIQUE EN MUSIQUE, 1720-1804

► ARTHUR SCHOONDERWOERD

Pianiste, chef d'orchestre, musicologue,
Directeur du Festival *La Via Musica*

5 séances

1. De nouvelles formes musicales émergent...

Une réaction musicale à la complexité et l'illusion baroque prend pied en Italie et se répand au début du XVIII^e siècle partout en Europe. Le rococo italien, un style galant, devient alors précurseur du Style Classique.

2. De l'Opéra Seria vers le *Dramma Giocoso* en passant par l'Opéra Buffa :

les réformes de l'opéra de Métastase et les changements vers une simplification de la forme

- La forme Sonate - le jeu de la symétrie et de l'asymétrie dans les œuvres des compositeurs viennois à la fin du XVIII^e siècle.

- L'influence du style « sensible » ou l'*Empfindsamkeit*, précurseur du romantisme.

Les fils de Bach et notamment Carl Philip Emmanuel et Wilhelm Friedemann, mais également d'autres compositeurs se situant en Allemagne du nord, développent un style préromantique extrêmement expressif qui ouvrira la voie pour des compositeurs comme Beethoven et Schumann : une vue globale sur le style, les compositeurs et les œuvres.

3. Beethoven et le style classique révolutionnaire : une évolution vers le romantisme

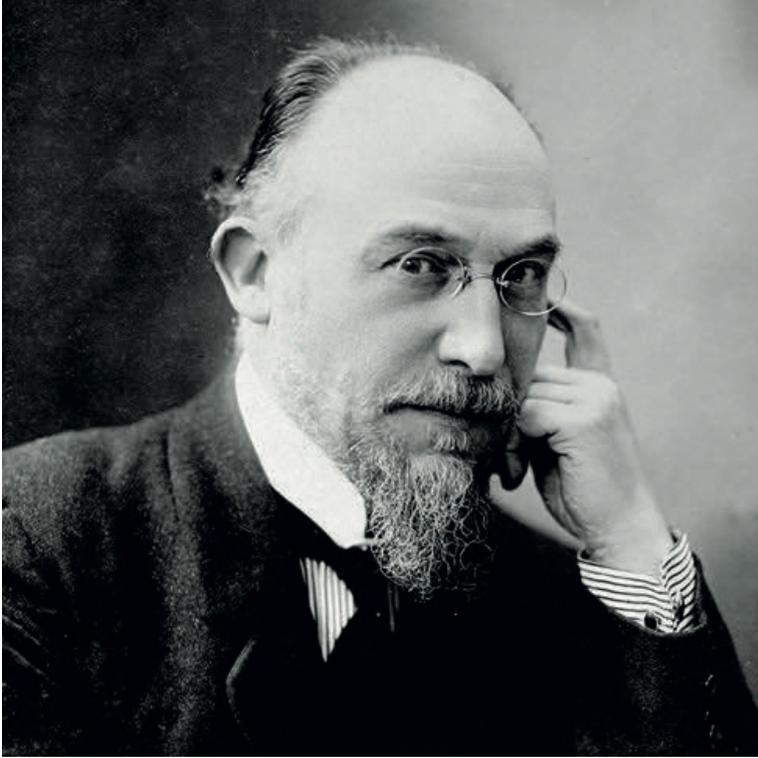
03 | RICHARD WAGNER, LE MAGICIEN ALLEMAND

► FRANÇOIS FLEUROT

Maître de conférences honoraire de musicologie

4 séances

Richard Wagner (1813-1883) est le compositeur d'opéras le plus prestigieux du XIX^e siècle allemand, auteur de 14 œuvres lyriques dont 10 sont toujours jouées régulièrement au théâtre qu'il se fit construire à Bayreuth. Écrivant lui-même ses livrets, il recherchait un art total associant danse, théâtre et poésie à sa musique, le plus souvent à partir de vieilles légendes germaniques. Ses conceptions avant-gardistes ont été déterminantes dans l'évolution du langage musical de son temps. On le remarque dans la continuité de son discours musical, fondée en grande partie sur l'emploi du leitmotiv, thème malléable évoquant des personnes, des idées ou des objets. On le constate aussi dans l'inventivité de son écriture tonale et harmonique, de même que dans ses multiples innovations en matière d'orchestration. Avec *Tristan et Isolde*, la Tétralogie sur *L'Anneau du Niebelung* ou encore *Parsifal*, on se plonge dans la magie wagnérienne.



Erik Satie (1866-1925)

04 | LES ANNÉES SATIE de Montmartre à Montparnasse en compagnie d'Érik Satie à l'occasion du 100^e anniversaire de sa disparition

► **PATRICK CRISPINI**

Chef d'orchestre, musicologue, directeur artistique
des programmes *Transartis & Musicateliars*

10 séances

Personnage excentrique dont le mauvais caractère n'avait d'égal qu'une ironie mordante et précieuse, calligraphe, modaliste, et parcier d'une église éphémère, Erik Satie [1866-1925], l'auteur de *Parade*, *Gnossiennes*, *Gymnopédies*, *Socrate*, *Embryons desséchés*, *Préludes flasques* et tant d'autres pièces aux titres fantasques, fut porté en totem par les *Nouveaux jeunes de Montparnasse* et les surréalistes. Nous ferons revivre le destin exemplaire et unique de celui qui disait « Je suis venu au monde très jeune dans un monde très vieux » et revendiquait fièrement sa « musique d'ameublement », de ce flâneur infatigable à la célèbre silhouette austère de professeur de mathématique égaré dans le monde

moderne, surmontée d'un inséparable melon, agrémentée de multiples parapluies et faux cols de chez *Old England* et d'un monocle, dissimulant derrière un cynisme féroce une sagesse déconcertante parfumée de malice facétieuse.

05 | IL Y A 150 ANS NAISSAIT MAURICE RAVEL (1875-1937)

► **NICOLE DESGRANGES**

Maître de conférences honoraire en musicologie,
Université de Strasbourg

10 séances

Avec son aîné Claude Debussy, Ravel fut la figure la plus influente de la musique française de son époque et le principal représentant du courant dit impressionniste au début du XX^e siècle. Son œuvre, modeste en nombre d'opus (86 œuvres originales, 25 œuvres orchestrées ou transcrites), est le fruit d'un héritage complexe s'étendant de Couperin et Rameau jusqu'aux couleurs et rythmes du jazz et d'influences multiples dont celle, récurrente, de l'Espagne.

Reconnu comme un maître de l'orchestration et un artisan perfectionniste, cet homme à la personnalité complexe ne s'est jamais départi d'une sensibilité et d'une expressivité qui, selon *Le Robert*, lui firent évoquer dans son œuvre à la fois « les jeux les plus subtils de l'intelligence » et « les épanchements les plus secrets du cœur ».

06 | LES BEATLES ... SANS FIN !

► **JEAN-MARIE BOUCHERIT**

Agrégé d'anglais

5 séances

Suite des deux années passées. Réflexion sur l'apport des Beatles, aussi à travers les paroles.

*Le duc de Berry
part pour un voyage,
Les Petites heures
de Jean de Berry,
folio 288v, (Paris, BnF,
ms latin 18014)*



07 | LE LIVRE D'HEURES DE JEAN DE BERRY, 1340-1416

► THOMAS FLUM

Professeur d'histoire de l'art médiéval,
Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

Au cours du XIV^e siècle, le *Livre d'heures* remplace le psautier comme livre de prière préféré des laïques. Sa répartition en « offices » et en « heures » se prête particulièrement bien à une illustration riche et continue. De ce fait, une autre fonction, celle d'objet de collection, devient prépondérante. Jean de Berry, grand mécène et frère du roi Charles V, possédait plusieurs de ces livres qui seront présentés et analysés dans leur contexte historique et artistique.

08 | LE MÉCÉNAT À LA RENAISSANCE (FRANCE/PAYS-BAS)

► NICOLAS BOFFY

Chargé de recherches au service *Inventaire et Patrimoine*,
Région Bourgogne-Franche Comté

3 séances

En recherche constante de prestige, les mécènes de la Renaissance s'assurent un train de vie dispendieux au milieu duquel « l'art » occupe une place qui peut nous sembler étonnamment secondaire. C'est toutefois dans leur rapport au prince que les artistes ont contribué à façonner leur image moderne d'auteurs géniaux et incontrôlables et grâce à eux que les cours de François I^{er} ou des grands cardinaux ont gagné l'immortalité, au carrefour des échanges européens où l'Italie obtient le statut de modèle.

09 | UNE HISTOIRE DES PLUS BEAUX RETABLES EUROPÉENS

► FRANÇOIS BOURDON

Conférencier

1 séance

À l'origine, le retable était un simple rebord situé à l'arrière de l'autel où l'on posait les objets liturgiques. Puis l'habitude se développa d'y placer des reliques et des images vénérables. Le retable devient, au Moyen Âge, un véritable écrin de pierre, de bois sculpté ou de matières précieuses. À partir du XIV^e siècle, le développement de la peinture sur panneau donne une importance croissante à la peinture dans les retables et suscite l'apparition de différentes formules d'agencement. En France, le retable d'Issenheim, à Colmar, est sans conteste le plus célèbre.

10 | ART ET HISTOIRE : LA SICILE, DES GRECS À NOS JOURS. UNE TERRE CONVOITÉE

► JEAN-FRANÇOIS SOLNON

Professeur honoraire des universités,
Université Marie et Louis Pasteur

8 séances

11 | ARCHITECTURE

► CHRISTIANE ROUSSEL

Conservateur du patrimoine honoraire,
Ministère de la Culture

4 séances

Et si sa maison faisait l'architecte ? Et si des religieux ou des religieuses étaient aussi des architectes ? Deux interrogations pour aborder par d'autres biais l'histoire de l'architecture entre le XVII^e et le XIX^e siècle en s'appuyant sur des exemples bisontins et plus largement comtois.

12 | AUTOUR DE RUBENS, LE DESSIN EN FLANDRES AU XVII^e SIÈCLE

► **FRANÇOISE SOULIER-FRANÇOIS**
Conservatrice en chef honoraire de musée

4 séances

Le XVII^e siècle a été pour les pays nordiques une période artistique particulièrement florissante. Dans les Pays-Bas du Sud en plein développement économique, Peter Paul Rubens, figure majeure de l'art européen, à la tête d'un atelier considérable, a été entouré d'autres artistes marquants qui ont tous pratiqué intensément le dessin et laissé une production considérable en qualité autant qu'en quantité.

13 | QUAND L'ARBRE CACHE LA FORÊT

► **CHRISTIANE DOTAL**
Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire de *La Villa Médicis* et de *La Casa de Velázquez*

5 séances

De tout temps, l'arbre accompagne la vie artistique. Générateur de symboles, l'arbre signifie un paysage mais il est aussi le véhicule de l'âme, des idéaux de l'artiste. Dès que l'homme devient artiste, il domestique la forêt, les troncs, les branches pour en faire un motif de recherche plastique. L'arbre, c'est aussi un acte politique ; il est riche de sens pour de nombreux artistes de la Renaissance au XXI^e siècle.

14 | QUAND LA MÉDECINE SE CONJUGUE À L'ART

► **PHILIPPE MERCET**
Historien de la médecine,
Université Marie et Louis Pasteur
ET **MURIELLE MERCET**

2 séances

1. Souffrance et création : l'enfermement de Goya, l'échappement d'Utrillo, l'étouffement de Klee

La surdité brutale de Goya à la quarantaine va l'enfermer dans un monde de silence et d'angoisse.

L'addiction à l'alcool d'Utrillo va le contraindre à des enfermements successifs dont il tentera de s'échapper grâce à la peinture à l'initiative de sa mère Suzanne Valadon.

Klee n'a pas seulement été persécuté par les nazis, il avait une sclérodémie sévère qui étouffait sa création.

2. Un peu de couleur dans le darwinisme : Odilon Redon, Gustave Klimt... et beaucoup d'autres

Nous verrons comment l'émergence de la théorie de l'évolution au milieu du XIX^e a généré un engouement majeur dans la création picturale, mais aussi littéraire et architecturale qui se ressentira pendant plusieurs décades.

15 | LE FUTURISME DANS L'HISTOIRE ITALIENNE DU XX^e SIÈCLE

► **ELISA OGGERO**
Professeure certifiée d'Italien, docteur en langues,
littératures et civilisation des pays de langues européennes,
Université Marie et Louis Pasteur, Université de Sienna

3 séances

Dans ce cycle sur le futurisme, nous nous intéresserons tout d'abord au contexte historique, social et politique dans lequel ce mouvement se construit, l'Italie du début du XX^e siècle. Puis

nous étudierons les artistes et les œuvres emblématiques du futurisme (Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà et Luigi Russolo), pour terminer avec une réflexion sur l'héritage et l'impact du futurisme dans l'art et la société d'aujourd'hui.

16 | LE POP ART DES ANNÉES SOIXANTE AUX ÉTATS-UNIS ET EN EUROPE ET LES NOUVEAUX RÉALISTES

► FABIENNE CHAULLET

Docteur en histoire de l'art contemporain

3 séances

Ces conférences s'intéresseront aux années de maturité du Pop Art dans les années soixante aux États-Unis avec Andy Warhol,

Roy Lichtenstein, Tom Wesselmann, Claes Oldenburg ; mais aussi aux « Nouveaux Réalistes » représentés par Arman, Yves Klein, Jean Tinguely ou Niki de Saint-Phalle et au Pop Art européen pour conclure sur le néo-Pop des années quatre-vingts qu'illustre entre autres l'artiste Jeff Koons.

17 | DE REINE D'ÉGYPTE À REINE DU NUMÉRIQUE, CLÉOPÂTRE SUPER STAR

► CLAIRE MERCIER

Docteur en histoire romaine, chef d'entreprise

3 séances

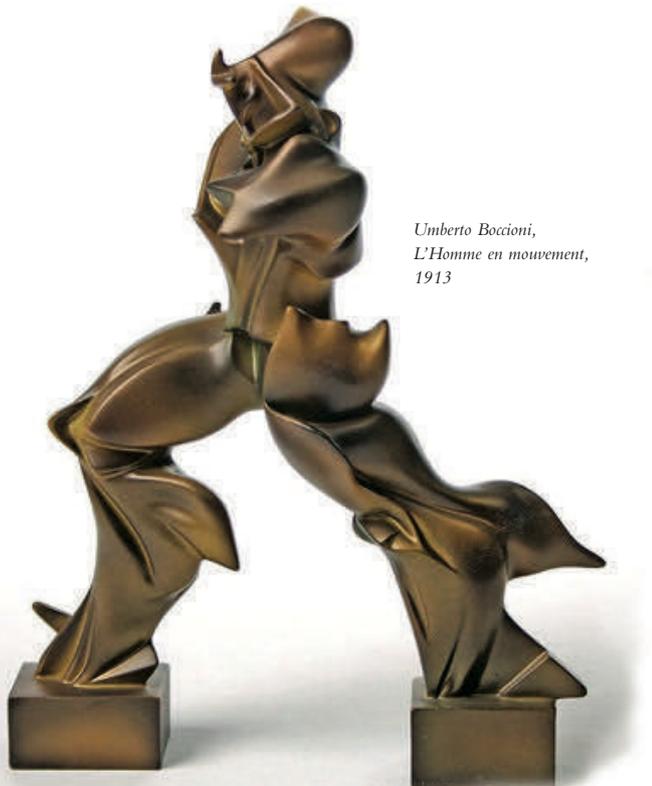
1. Cléopâtre, sa vraie histoire

2. Création et évolution du mythe jusqu'au XX^e siècle

3. XX^e et XXI^e siècle la fabrique d'une icône planétaire :
Cléopâtre Super Star

« De tous les personnages qui se sont succédé au-devant de la grande scène de l'histoire mondiale, Cléopâtre est aujourd'hui devenue la figure la plus connue, dès lors que l'on considère la totalité de la population mondiale. Ce statut d'ultime icône historique a été obtenu au prix d'une mutation à peu près complète de son image. Mais comment en est-on arrivé là ? Pour le démontrer, ce livre recourt de façon jamais tentée jusqu'ici aux nombreux indices quantifiés du monde numérique. Au-delà de ses aspects ludiques, cette recherche se révèle avant tout très révélatrice sur notre époque [...] », *De reine d'Égypte à reine du numérique, Cléopâtre super star*, François de Callatey, Claire Mercier, éditions de l'Académie royale de Belgique, 2025.

En complément, l'UO prévoit à l'automne une journée parisienne afin de découvrir l'exposition de l'Institut du monde arabe, « Le mystère Cléopâtre » et au printemps 2026, un court séjour à Liège autour du même thème, Claire Mercier étant commissaire de l'exposition accueillie par la Belgique.



Umberto Boccioni,
L'Homme en mouvement,
1913

18 | SCIENCES ET ARTS

► YANNICK POUJET

Agrégé de physique, docteur en Sciences de l'Ingénieur

6 séances

Sont-ce les sciences qui inspirent les arts ou les arts qui inspirent les sciences ? Nous tenterons d'illustrer ce parallélisme à travers divers exemples pris dans la littérature, la poésie, la peinture ou encore le cinéma. Cela nous permettra également d'expliquer les phénomènes scientifiques associés à ces exemples ou de montrer que certains avaient une conception toute personnelle de l'usage de la science. L'art nous émerveille. Tenons le pari que les sciences aussi !

19 | ESTHÉTIQUE ET MATHÉMATIQUES

► RAYMOND METRA

1 séance

Les domaines de la science du beau dans la nature, dans l'art et la rigueur de raisonnements logiques appliquée à des connaissances abstraites sont-ils incompatibles ? Au quotidien nombreux sont les exemples montrant, au contraire, le lien étroit unissant esthétique et mathématiques.

*La vasque olympique aux Tuileries.
© Dominique Bouteiller*

20 | PARIS ET L'OLYMPISME

► ÉRIC MONNIN

Maître de conférences HDR en sociologie, ambassadeur de l'Université Marie et Louis Pasteur, Master spécialisé en sophrologie caycédienne (Fondation Alfonso Caycedo)

3 séances

Paris entretient une relation particulière avec l'olympisme : Coubertin et la renaissance des Jeux, les figures majeures de l'olympisme ayant un lien avec Paris, les éditions de 1900 et 1924 ou les lieux du patrimoine olympique parisien. Et Paris 2024 qui a réussi à conjuguer l'excellence sportive, la visite touristique des sites olympiques et la mise en valeur du patrimoine français.



Besançon /

Caméra au poing

21 | UN PROVOCATEUR INDOMPTABLE : PIER PAOLO PASOLINI

► SERENA GENTILHOMME

Maître de conférences honoraire d'italien,
Université Marie et Louis Pasteur

3 séances

Matin du 2 novembre 1975. Sur une plage désolée d'Ostie, les carabinieri découvrent une dépouille martyrisée que les premiers passants avaient prise pour un tas de chiffons. Ce cadavre est celui de Pier Paolo Pasolini, poète, cinéaste et, surtout, sulfureux visionnaire qui, en 53 ans d'existence, cumula 22 procès, notamment pour « injure à la religion d'État », alors qu'il revendiquait son catholicisme archaïque, viscéral, apparemment en contradiction avec son idéologie marxiste. Or, c'est bien ce côté tourmenté de l'artiste que nous allons explorer, à travers ses œuvres littéraires et cinématographiques : ce sera un voyage dans les méandres d'un esprit rebelle, écorché vif, dont la vitalité désespérée fut toujours vivace jusqu'à sa mort tragique – dont les circonstances n'ont jamais été totalement élucidées.

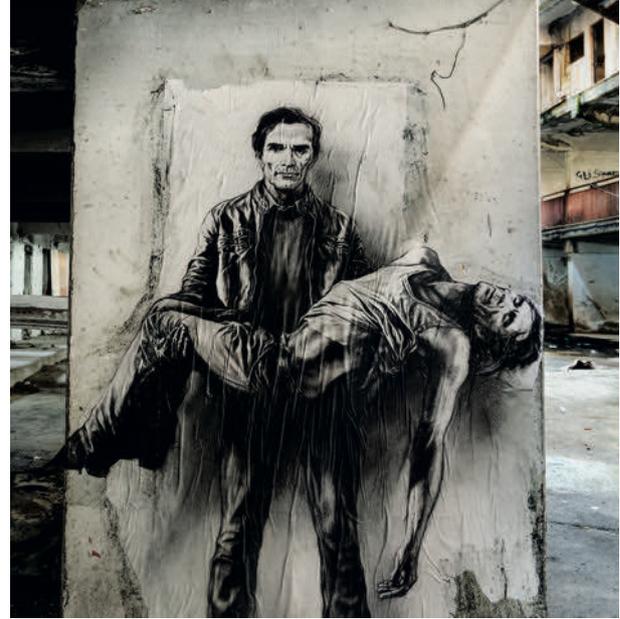
22 | LE CINÉMA PORTUGAIS

► JOSETTE LASSERRE

Chef d'établissement honoraire

3 séances

Le cinéma portugais, venu d'un pays situé « à la fin des terres », tourné surtout vers l'Océan Atlantique, pays de marins audacieux, de colonisateurs, commence à se faire connaître à partir des années 60 avec le cinéma *nuevo*. La date du 25 avril 1974 signe la fin de l'interminable dictature –38 ans– de Salazar. Dictature qui célébrait l'Empire Portugais où le soleil ne se couche jamais et qui veillait avec la censure du « secrétariat national à la propagande » sur les contenus des films. Quand Miguel Gomes reçoit au dernier Festival de Cannes le



L'hommage à Pasolini d'Ernest Pignon-Ernest, Se torno (Si je reviens), 2015

prestigieux prix de la mise en scène, il rend hommage à plusieurs réalisateurs comme César Monteiro, Paulo Rocha, Manoel de Oliveira, centenaire recevant une palme d'Or ! Palme d'honneur ! Nous cheminerons en compagnie de ce « monument » du cinéma.

23 | LA FRANCHE-COMTÉ, « TERRE DE CINÉMA »

► EMMANUELLE MEUNIER

Docteur en Études italiennes, Université Paris 8

5 séances

Depuis plus de 60 ans, et jusqu'au succès du récent *Vingt dieux* (Louise Courvoisier, 2024), la Franche-Comté offre la singularité de ses paysages et l'identité de ses habitants aux réalisateurs en quête de décors, de personnages ou d'histoires. Dans le prolongement du parcours débuté l'année dernière, ce cycle de conférences s'intéressera aux long-métrages de fiction filmés en Franche-Comté, en distinguant les différents usages des lieux et de leurs spécificités, et en dessinant les contours du portrait de la région ainsi esquissés.

24 | LE LABYRINTHE : UN MONDE À DÉCHIFFRER

▶ PAULINE CARVALHO

Enseignante en lettres modernes

4 séances

Explorons le labyrinthe en tant que symbole et motif omniprésent dans la littérature, les arts et le cinéma. À travers les âges et les cultures, le labyrinthe a servi à questionner l'identité, le parcours initiatique, et la quête de sens. Au cœur de cette démarche, nous mettrons en lumière les multiples interprétations du labyrinthe : tantôt métaphore de l'égarement et de l'isolement, tantôt espace de découverte et de transformation. Nous aurons l'occasion de réfléchir à la manière dont ce motif nous invite à naviguer à travers les dédales de la création, à affronter les mystères de la narration, et à en déchiffrer les clés, tout en interrogeant notre propre rapport à l'incertitude et à la recherche de vérité.

25 | LE ROMAN CONTEMPORAIN

▶ YVON HOUSSAIS

Professeur émérite de littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Voyageons au cœur du roman du XX^e siècle

1. Panorama de la littérature contemporaine :

situation du champ littéraire ; courants ; genres auteurs

2. Des auteurs majeurs : Le Clézio ; Modiano

3. Les autrices dans la littérature contemporaine

4. Les écritures du moi : permanence de l'autobiographie, l'autofiction, les récits de vie

5. Découvrir l'œuvre d'Annie Ernaux :

comment l'autrice crée une forme nouvelle à la frontière entre littérature et sociologie, roman et récit de vie.

6. Découvrir une œuvre d'Annie Ernaux :

La Place. Une nouvelle forme d'écriture ?

26 | LES POÈTES DU JEUDI

▶ ÉLODIE BOUYGUES

Maîtresse de conférences en littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

Dans le cadre des « Poètes du Jeudi », vous aurez l'occasion de venir rencontrer des poètes et poétesses d'aujourd'hui, de les écouter lire leurs textes et parler de leur écriture. Une place singulière sera faite aux voix féminines. Quel rôle pour la poésie aujourd'hui dans notre monde bouleversé de mille façons ? Dans quelle langue les poètes traduisent-ils l'actualité de nos inquiétudes, l'intensité de nos joies ?

27 | LES ÉCRIVAINS ET LEUR MÈRE

▶ JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Professeur honoraire de lettres modernes

7 séances

1. Marguerite Yourcenar à la recherche de ses racines

Orpheline de mère dès sa naissance, Marguerite Yourcenar va être élevée par son père, partageant avec lui l'amour des voyages, le non-conformisme et la passion des antiques, grecs et latins : « Mes premières patries ont été les livres ». Nous verrons dans la trilogie que constitue « Le Labyrinthe du monde », comment elle fait une reconstruction « historique » des événements familiaux, à la fois par un travail de généalogiste grâce à une formidable recherche d'archives de ses aïeux, mais aussi par une fascinante reconstitution imaginaire.

2. Charles Juliet : le drame de la déchirure

Dans *Lambeaux*, Charles Juliet célèbre deux émouvantes figures maternelles : sa mère biologique « l'esseulée » et celle qui l'a adopté « la vaillante », avant de relater son parcours : la naissance d'un homme à soi-même, qui, à la faveur d'un long cheminement, est parvenu à triompher de « la détresse insupportable » dont il était prisonnier.

28 | LES POÈTES ROMANTIQUES ANGLAIS FACE À LA RÉVOLUTION FRANÇAISE : BLAKE, WORDSWORTH, BYRON, SHELLEY

► DAVID BALL

Professeur émérite de littérature de l'Université anglaise

6 séances

La première génération des poètes, celle surtout de Wordsworth, a accueilli la Révolution à ses débuts avec un enthousiasme intense et joyeux, suivi très rapidement d'une longue désillusion, renoncement fustigé par la deuxième génération, celle de Byron et de Shelley, qui a commencé, vingt-cinq ans plus tard, sa défense de la liberté en saluant la chute de Napoléon.

29 | FEMMES DE LETTRES, VOYAGEUSES ET AVENTURIÈRES

► CLAUDE BOUHÉRET

Ancien diplomate

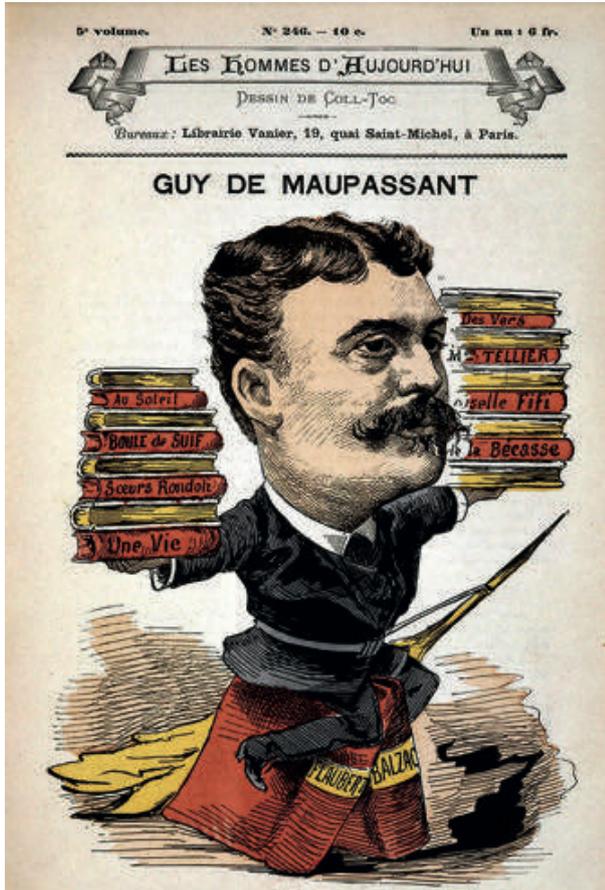
6 séances

Au XIX^e siècle et au XX^e, des femmes de lettres indépendantes et intrépides n'hésitèrent pas à parcourir des pays dangereux et à faire de leurs périples un engagement existentiel.

Ce séminaire présentera les carrières des Anglaises Lady Stanhope (1776-1839) et Gertrude Bell (1868-1926), de la Suisse Elisabeth Eberhardt (1877-1904) et de la Française Alexandra David-Néel (1868-1969) qui, de l'Algérie au Tibet en passant par le Liban et l'Irak, donnèrent à leurs aventures une dimension romanesque. La lecture de leurs récits de voyage et de leurs correspondances éclairera les relations qu'elles entretenirent avec le pouvoir, la politique coloniale, la littérature et la science.

*Alexandra David-Neel et Yongden, au Tibet septentrional,
vers 1920-1923, Maison Alexandra David-Neel
© Ville de Digne-les-Bains*





André Gill, Portrait de Guy de Maupassant,
Les Hommes d'aujourd'hui (MeisterDrucke-991155).tif

30 | LES ÉCRIVAINS ET LE PEUPLE

► FLORENT MONTCLAIR

Professeur agrégé de lettres modernes, docteur en langue, lettres et civilisation française et comparée, Paris IV

6 séances

Ces conférences se proposent d'observer la position des grands écrivains du XIX^e siècle au regard des événements révolutionnaires ou des émeutes qui marquèrent leur époque.

Loin d'être uniquement préoccupés par le style ou par l'« art », les auteurs sont hommes de leur siècle, et observent, analysent, pensent leur époque. Devant la renaissance continue de la violence, comment proposer une sortie du modèle révolutionnaire pour créer une société apaisée ?

La culture commune (Staël, Taine, Renan), le rôle du christianisme (Maistre, Barruel, Chateaubriand), le régime (Constant, Gobineau, Tocqueville), le suffrage universel (Michelet, Hugo, Lamartine), la structuration de la société (Lamennais, Sand, Fourier), les réformes économiques (Proudhon, Reybaud), les institutions (Flaubert, Maupassant) seront tour à tour observés, mais aussi quel levier serait le plus apte à fédérer peuple et élites.

Chateaubriand

31 | D'HIPPOCRATE À GALIEN : UNE HISTOIRE DE LA MÉDECINE GRÉCO-ROMAINE

▶ ANTOINE PIETROBELLI

Professeur de Langue, littérature et civilisation grecques, Université Marie et Louis Pasteur

12 séances

Ce cours propose un panorama de la médecine gréco-romaine depuis Hippocrate de Cos (V^e siècle av. J.-C.) jusqu'à Galien de Pergame (II^e siècle ap. J.-C.). Durant ces sept siècles, la science médicale est traversée par différents courants théoriques et pratiques : école de Cnide, école de Cos, anatomistes alexandrins, sectes empirique, dogmatique, méthodique et pneumatique. Galien de Pergame propose au II^e siècle une synthèse éclectique et originale de ces différentes approches médicales.

32 | UNE HISTOIRE DE LA DISSECTION

▶ LAURENT TATU

Professeur d'anatomie, Université Marie et Louis Pasteur, neurologue, CHRU

1 séance

En Occident, durant l'Antiquité grecque et romaine, la dissection concerne uniquement les animaux et parfois les fœtus humains. Galien (ca129-ca210) et ses dissections animales marquent les idées médicales pour le millénaire suivant. Ses homologues fausses animal-homme persistent longtemps. La

renaissance médicale médiévale (X-XI^e siècles) montre l'intérêt de la dissection humaine. Le développement de la xylographie et de l'imprimerie favorise la diffusion d'œuvres majeures comme les travaux d'André Vésale (1514-1564). Progressivement, les techniques de conservation des corps et de dissection proprement dite aboutissent au XVII^e et XVIII^e siècles à une meilleure connaissance morphologique du corps humain. Le XIX^e siècle et les travaux liés à la microscopie optique donnent à la dissection d'autres finalités. La difficulté à se procurer des cadavres, problème chronique, atteint son paroxysme. Après les horreurs de la médecine nazie, la période récente a établi une législation rigide des dons du corps à la Science et des dissections humaines.



André Vésale faisant une autopsie,
Jean-Baptiste Bertrand (1823-1887) © Musée Charles de Bruyères à Remiremont

33 | CRISES ET CHANGEMENTS POLITIQUES EN GRÈCE ANCIENNE

► MICHEL FARTZOFF

Professeur émérite de Langue, littérature et civilisation grecques, Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

De l'époque archaïque à l'époque classique et hellénistique, le monde grec et particulièrement la démocratie athénienne, ont été marqués par des changements politiques importants, parfois devenus de véritables crises. En examinant textes historiques et philosophiques, mais aussi monuments et inscriptions, nous étudierons la façon dont ces crises ont été appréhendées par les contemporains et les penseurs ultérieurs, les solutions proposées et mises en œuvre par les réformateurs et les citoyens.

34 | LES CONSEILLERS POLITIQUES CHEZ PLUTARQUE

► CLAIRE POULLE

Maîtresse de conférences honoraire en Langue et littérature grecques, Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

Le conseil politique s'est toujours situé entre savoir et pouvoir dans la littérature grecque, on établira ainsi une typologie des figures de conseillers politiques dans l'œuvre de Plutarque (*Vies Parallèles* et *Moralia*). Puis, on analysera les différentes formes de l'activité conseilère, en s'intéressant à ses conditions, ses modalités, ses résultats. On étudiera enfin la fonction conseilère de Plutarque lui-même, principalement à travers les *Moralia*, en montrant en quoi elle intéressait aussi bien les Grecs nostalgiques de la grandeur passée de l'hellénisme que les Romains soucieux d'efficacité pratique.

35 | GREC ANCIEN

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Maître de conférences honoraire en Langue et littérature grecques, Université Marie et Louis Pasteur

12 séances

Ce cours de langue grecque s'adresse à des auditeurs possédant les bases de la morphologie et de la syntaxe grecques, qu'ils aient pratiqué la langue à une date ancienne ou plus récemment. Le cours permettra de travailler sur la thématique du rêve en traduisant des textes d'époques et de genres variés (Homère, Eschyle, Euripide, Aristophane...).

36 | LES MONDANITÉS LITTÉRAIRES DANS LA LATINITÉ TARDIVE

► BENJAMIN GOLDLUST

Professeur de littérature latine, Directeur de l'Institut des sciences et techniques de l'Antiquité, Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Au croisement des approches sociale, anthropologique et littéraire, nous consacrerons cette année ce cycle de conférences aux pratiques mondaines dans la vie des lettrés de la latinité tardive, telles qu'elles sont évoquées à travers la production littéraire contemporaine. Nous aurons ainsi l'occasion de soulever de nombreux enjeux d'ordre idéologique – à commencer par celui de la « réaction » des derniers païens, membres de l'élite intellectuelle, face au christianisme triomphant. Nous rencontrerons de nombreuses figures, comme celles de Proba, d'Ausone de Bordeaux, de Naucellius et des autres épigrammatistes de l'époque, de Symphosius, de Sidoine Apollinaire, de Macrobe, entre autres, et envisagerons les pratiques lettrées comme des « jeux de société ».

La source première, langue, politique et médecine

37 | L'EMPEREUR AUGUSTE ET SA FAMILLE

► BRUNO POULLE

Professeur des universités en Langue, littérature et civilisation latines, Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

Fondateur du régime impérial et de la dynastie julio-claudienne, l'empereur Auguste avait le double défi de prévoir sa succession et de masquer la véritable nature monarchique du nouveau régime. Par ailleurs, ses héritages familiaux et les dissensions qu'ils ont suscitées ont déterminé ses choix politiques. L'objectif des conférences est de montrer l'importance des héritages familiaux dans la dynastie impériale à ses débuts.



Relief de l'Ara Pacis Augustae, Rome (Autel de la Paix), détail, dans lequel sont représentés des membres de la famille impériale (Agrippa, son fils Gaius Caesar, Livia, Tiberius, Drusus, Germanicus, etc.)

38 | LATIN DÉBUTANTS

► CLAUDE BRUNET

Maître de conférences en Langue et littérature latines, Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

Le cours est une initiation à la langue latine et s'adresse à un public débutant. Il fait découvrir la langue latine à travers ses spécificités et s'appuie sur des textes de genres, de périodes et d'auteurs variés. Des exercices permettront aux auditeurs de vérifier leurs acquis. Une partie du cours sera consacrée à l'étymologie, à la place de la langue latine mais aussi à l'histoire et à la mythologie.

39 | LATIN POUR JURISTES

► CLAUDE BRUNET

Le cours est une approche de la langue latine à travers les réalités juridiques à Rome. Il fait découvrir la langue latine par ses spécificités et s'appuie sur des textes de juristes ou d'auteurs traitant de questions juridiques. Une partie du cours sera consacrée à l'étymologie de termes utilisés dans la langue du droit actuel, à quelques points grammaticaux et à quelques questions juridiques de la civilisation latine.

40 | LATIN PERFECTIONNEMENT

► THOMAS GUARD

Maître de conférences en Langue et littérature latines, Université Marie et Louis Pasteur

12 séances

La lecture et la traduction de textes latins, sous forme de groupement, par genre, par thème, ou par auteur, permettra l'approfondissement progressif des notions grammaticales latines (morphologie, syntaxe, lexique) et le développement de connaissances littéraires, historiques, culturelles et linguistiques, en vue d'une immersion complète dans le monde romain.

41 | COMMENT LA BIBLE EST-ELLE DEVENUE CHRÉTIENNE ?

▶ ANNE-CATHERINE BAUDOIN

Maître de conférences, Institut catholique de Paris

5 séances

Pour Paul, les « Écritures » sont juives ; progressivement, pour les auteurs chrétiens, la Bible se constitue en un Ancien et un Nouveau Testament. Comment les Écritures juives sont-elles devenues la Bible chrétienne ? Comment se sont-elles diffusées ? D'Alexandrie à Rome, du fragile papyrus à l'imposant codex de parchemin, d'Origène à Grégoire le Grand en passant par le Goth Wulfila et le Berbère Augustin, retraçons l'histoire de la naissance de la Bible chrétienne.

42 | PONCE PILATE, OU COMMENT UN PRÉFET DE JUDÉE EST DEvenu CÉLÈBRE

▶ ANNE-CATHERINE BAUDOIN

5 séances

Préfet de Judée de 26 à 36 de notre ère, Ponce Pilate est principalement connu comme représentant l'autorité romaine dans la mise à mort de Jésus de Nazareth. Derrière le personnage construit par les textes chrétiens, que sait-on de la personne historique de Pilate ? Et comment s'est construit la double figure de celui dont on raconte la damnation dans la vallée du Rhône, mais la sanctification dans la vallée du Nil ?

43 | L'ÉGLISE ET LES CHRÉTIENS DANS L'EMPIRE ROMAIN : L'ANTIQUITÉ TARDIVE (IV^e - V^e SIÈCLE APRÈS J.-C.)

▶ FABIEN DAVIER

Docteur en histoire romaine de l'Université Marie et Louis Pasteur, chercheur associé à l'ISTA

6 séances

L'édit dit de Milan (313), publié en fait à Nicomédie par les deux empereurs Constantin et Licinius, ouvre une période marquée par la fin des persécutions. L'objet de ce cours sera de comprendre cette ère qui s'inscrit dans un cadre institutionnel nouveau, avec un empire devenu chrétien. Nous envisagerons donc cette nouvelle donne politique et religieuse au travers de nombreuses sources, notamment textuelles (Pères de l'Église, sources juridiques, canoniques...).

44 | AMOUR ET ÉGALITÉ DES GENRES

▶ KARIN HELLER

Professor emerita of Theologica, Withworth University, USA

6 séances

Le cycle explore la réalité de l'amour à l'intersection de l'égalité des genres sous les cinq titres suivants :

1. Que nous apprend la poésie d'amour mésopotamienne la plus ancienne du monde ?
2. Amour divin, amour humain : une analyse du monde biblique
3. À la recherche de la signification du philtre d'amour chez Tristan et Yseult.
4. Emprise et fascination entre hommes de pouvoir et victimes : une analyse du rapport Sauvé.
5. Système binaire de la sexualité et ministères ordonnés à l'épreuve d'une vision inclusive de l'amour/agapè.

45 | HISTOIRE DU VATICAN

▶ VINCENT PETIT

Professeur agrégé, docteur en histoire, Paris-Sorbonne et Fribourg

1 séance

L'État de la Cité du Vatican compte officiellement 511 habitants en 2021 sur une superficie totale de 0,439 km², ce qui en fait le plus petit État au monde, ainsi que le moins peuplé. Gouverné comme une monarchie absolue avec le pape à sa tête, il n'existe officiellement que depuis les accords du Latran en 1929 mais il est l'héritier des États pontificaux apparus au VIII^e siècle.

46 | CATHOLICISME ET MODERNITÉ (XIX^e-XX^e)

▶ VINCENT PETIT

2 séances

La question sera abordée sous deux aspects :

1. Le rapport à la liberté depuis la Révolution française
2. Le rapport à la question sociale depuis la révolution industrielle

Comme souvent en histoire religieuse, on considérera la religion moins comme foi, transcendance et dogme que tradition, Église, communauté humaine et sociale. On s'interrogera enfin sur le mot même de catholicisme (érigé en doctrine), mot nouveau au XIX^e siècle.

47 | BILAN DU PONTIFICAT DE FRANÇOIS

▶ CONSTANCE COLONNA-CESARI

Journaliste, autrice et réalisatrice spécialiste du Vatican

3 séances

Le pape François a-t-il changé l'Église, modifié sa doctrine ou sa discipline ? Et quel sera son héritage ?

Après le « Synode sur la synodalité », considéré comme sa dernière grande réforme, l'heure est venue de récapituler les actes majeurs de ce règne « d'ouverture ». Le bilan proposé n'omettra pas de mentionner les oppositions qu'il a soulevées.

48 | CHEMINS DE COMPOSTELLE

▶ FRANÇOIS BOURDON

5 séances

Le chemin de Compostelle représente le troisième site de pèlerinage principal du christianisme, après Jérusalem et Rome. C'est sous les fondations de Saint-Jacques-de-Compostelle qu'aurait reposé le tombeau de Jacques le Majeur. Cet homme, qui fut l'un des douze apôtres du Christ, fut aussi le premier martyr de la religion. Les pratiquants viennent ainsi se recueillir dans les villes traversées, puis dans la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle pour la quête de soi et de la recherche du divin. Ce cycle comprend quatre voyages, à partir de quatre villes de France (Paris / Vézelay/ Cluny / Arles), voyages qui se terminent à St-Jean-Pied-de-Port (Pyrénées-Atlantiques). Le dernier voyage : « El camino frances », est le circuit qui part de St Jean jusqu'à St Jacques. Chacun de ces cinq voyages sera détaillée et illustré.

**49 | LE PATRIMOINE CULTUREL DE L'IRAN,
AU CŒUR DE LA POLITIQUE
DE L'HÉRITAGE MONDIAL DE L'UNESCO,
UN VOYAGE À TRAVERS 5 000 ANS D'HISTOIRE**

► JEAN-CLAUDE VOISIN

Membre du Bureau de la Société asiatique
(Institut de France)

1 séance

En 1975, l'Iran du Shah signe la convention de l'UNESCO et s'engage à appliquer les conditions de l'UNESCO pour tout site qui sera retenu. Dès la Troisième session UNESCO, les premiers sites sont inscrits sur la liste, en 1979, en même temps que Louxor en Égypte par exemple. Actuellement 28 sites figurent au palmarès, 56 sont déjà sur une liste complémentaire en attente d'être présentés. Très loin devant ses voisins du Moyen-Orient, cette situation illustre, si cela était nécessaire, la richesse et la variété du patrimoine exceptionnel iranien. L'intervention se propose de voyager à travers le pays et le temps.

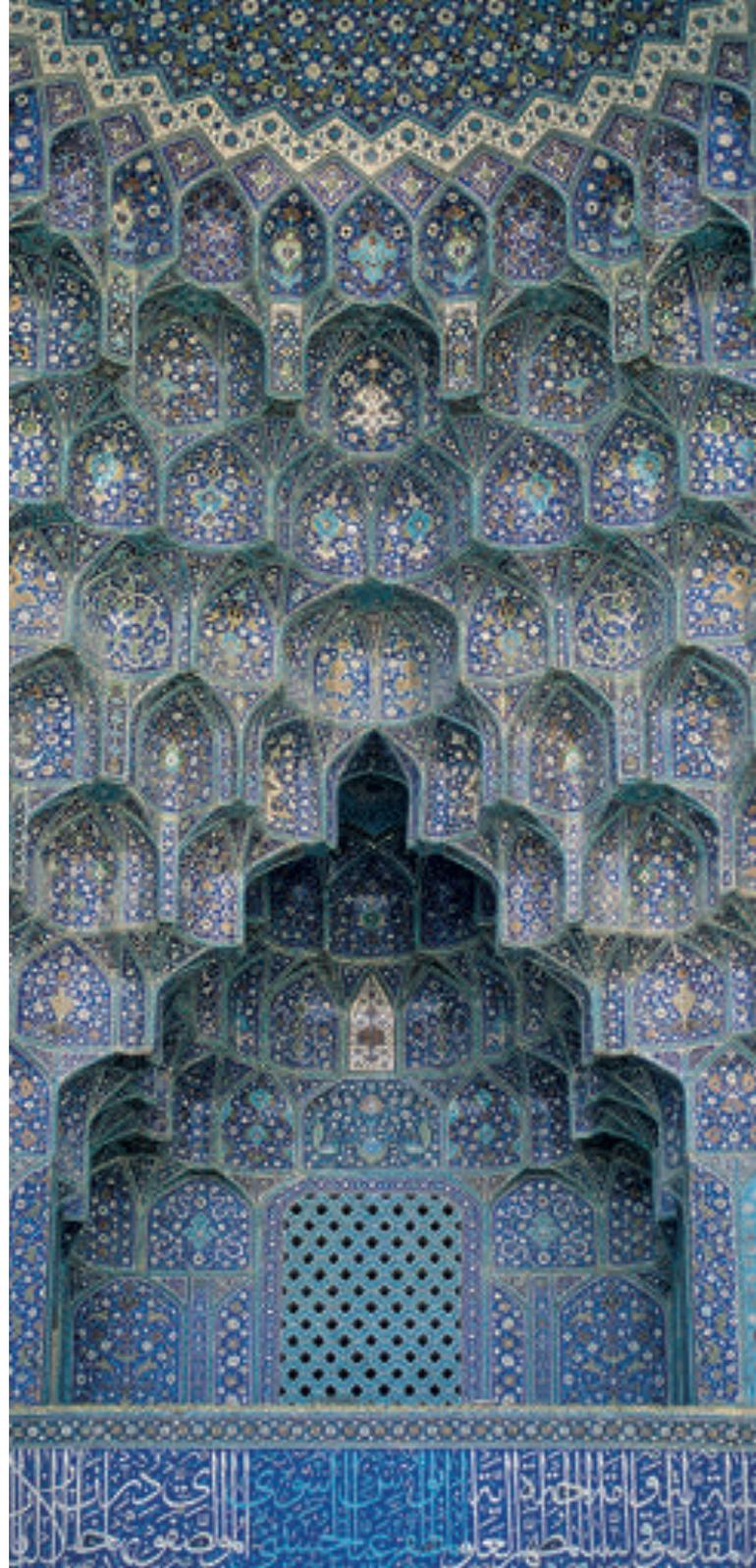
50 | LA LANGUE ARABE

► NOUR ELDIN CHEIKH OBEID

Enseignant

1 séance

Cette conférence brève s'adresse au grand public et propose un voyage dans l'univers de la langue arabe, l'une des plus anciennes langues encore vivantes. On évoquera ses origines et son évolution, ainsi que ses liens avec les langues anciennes du Proche-Orient (akkadien, hébreu, araméen...). On abordera également l'histoire de son écriture : sa genèse, son développement et les grands styles calligraphiques. Avant cela, un aperçu de ses caractéristiques principales sera proposé : sa richesse phonétique, sa grammaire, sa morphologie, son lexique et sa logique interne. Enfin, nous parlerons de l'arabe contemporain dans sa diversité (langue classique, dialectes, enjeux modernes) et de ses interactions avec le français à travers l'histoire, les emprunts lexicaux et les échanges culturels.



51 | AUTOUR DE LA QUESTION DE L'ESCLAVAGE

► JEAN-YVES GUILLAUMIN

Professeur émérite des Universités
(Langue et littérature latines)

3 séances

1. Les mots de l'esclavage : origines et devenir

Le vocabulaire des langues modernes, et d'abord du français, est riche de nombreux termes désignant l'esclavage sous différents aspects. L'étymologie et l'évolution de certains de ces mots peuvent réserver quelques surprises et suggérer des réflexions intéressantes.

2. Un exemple d'engagement anti-esclavagiste, le Père Épiphane de Moirans (XVII^e s.)

Le pamphlet d'un capucin franc-comtois, écrit dans des conditions difficiles en 1682 à La Havane, est un modèle — remarquable dans son siècle — de discours sans concession dirigé contre un système inconciliable avec les valeurs fondamentales.

3. Libérer son âme : *la Consolation de Philosophie*, de Boèce (VI^e s.)

Il y a mille cinq cents ans exactement, mourait à Pavie Boèce, homme politique romain, grand savant et philosophe de l'Antiquité tardive. Les conditions horribles dans lesquelles il avait attendu une exécution inéluctable l'ouvrent à des réflexions profondes sur la condition humaine : l'âme, esclave des passions et des angoisses, doit se libérer de ce joug, de cette cage, de cette tyrannie, pour retrouver la vision du vrai Bien.

Décor de mosaïque de céramique sur la façade de l'arcade d'entrée de la mosquée du Chah à Ispahan

52 | L'EUROPE DE LA RENAISSANCE ET DE LA RÉFORME

► MARIE BARRAL-BARON DAUSSY

Professeur d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

En 1517, l'irruption de Martin Luther sur la scène européenne entraîne la rupture de l'unité chrétienne en Europe occidentale. Il s'agira de présenter les racines de ce schisme et de montrer comment, à partir de l'acte fondateur luthérien, le protestantisme s'est développé en Europe au cours du XVI^e siècle. Le Calvinisme, l'Anabaptisme et l'Anglicanisme seront présentés ainsi que les grandes figures du temps : Luther et Calvin, mais aussi Bucer et Zwingli, ou encore Érasme et Henry VIII.

53 | LUMIÈRES ET POLITIQUE DANS L'EUROPE DU XVIII^e SIÈCLE : DES RÉFORMES AUX RÉVOLUTIONS (PREMIÈRE ÉPOQUE : VERS 1680-VERS 1750)

► EDMOND DZIEMBOSKI

Professeur émérite d'histoire moderne

6 séances

« Lumières, Enlightenment, Illuminismo, Aufklärung » : comme le suggère le vocabulaire, les idées au XVIII^e siècle ont superbement ignoré les frontières. Ce moment de mutations intellectuelles intenses a vu s'épanouir une manière de gouverner indissociable de la modernité. Le cycle de l'année 2025-2026 sera consacré à l'émergence entre 1680 et 1750 d'une Europe intellectuelle et politique tentée par la rupture avec la tradition. L'heure des réformes fondées sur la raison et le progrès a sonné.

**54 | D'UN ROYAUME DE SUJETS
À UNE NATION DE CITOYENS, II**

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public, directrice de l'Université Ouverte, Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

Il est fini le temps des cathédrales d'idées : on passe aux travaux pratiques ! État, Nation : de vieux mots pour de nouveaux maux. Cette année, sans nous désintéresser complètement de l'histoire des idées, nous étudierons à travers l'histoire constitutionnelle, la façon dont le droit a été amené à traduire la modernité démocratique, c'est-à-dire l'avènement du citoyen souverain en lieu et place du sujet d'un royaume.

55 | CHANTIERS INTELLECTUELS : PORTRAITS

► JEAN-LOUP BONNAMY

Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

3 séances

Décidément, la France est bien « ce pays qui aime les idées », selon l'expression de l'historien britannique Hazareeing. De Montaigne et Pascal à Sartre, Camus, Aron ou Derrida en passant par Zola, la présence des intellectuels dans le débat public est un trait de l'identité de notre pays. Mais qu'en est-il de la période actuelle ? Quelle cartographie de la société française dressent les intellectuels ? Nous présenterons quatre intellectuels contemporains : l'essayiste et médiologue Régis Debray, l'anthropologue Emmanuel Todd, le sociologue Jean-Pierre Le Goff et le sondeur et politologue Jérôme Fourquet, rendu célèbre par son concept « d'Archipel français ».

**56 | HISTOIRE DE LA MONDIALISATION
AU XIX^e SIÈCLE. CIRCULATIONS, RÉVOLUTIONS
ET GLOBALISATION.**

► MARIO CUXAC

Docteur en histoire contemporaine. Enseignant en histoire et sciences politiques, Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

La mondialisation ne s'inscrit pas seulement dans l'espace mais aussi dans le temps, dans des dynamiques historiques faites de périodes d'accélération et de repli. Le phénomène, qui tire ses racines notamment de l'essor du commerce transatlantique, s'accélère au cours du XIX^e siècle avec une première phase d'apogée entre 1880 et 1914 sous l'impulsion des grandes puissances européennes dont le rayonnement devient planétaire avant d'être ébranlé par la Première Guerre mondiale. Elle se relance après la Seconde Guerre mondiale, avec une accélération à la fin du XX^e siècle, non sans rencontrer des résistances.

**57 | HISTOIRE DE L'ESPAGNE,
DERNIÈRE ÉPOQUE**

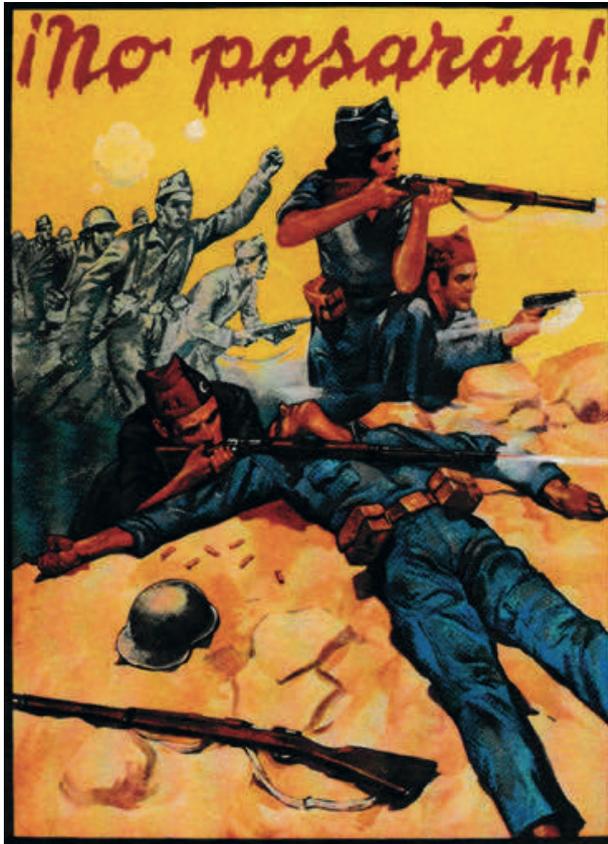
► RUDY CHAULET

Maître de conférences émérite, µHDR, Institut des sciences et techniques de l'Antiquité, Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

Nous étudierons l'époque contemporaine espagnole depuis la fin du XIX^e siècle, l'essor industriel et le libéralisme politique, les mouvements autonomistes basques et catalans, la guerre du Maroc, la dictature de Primo de Rivera, la Deuxième République, la Guerre civile, le franquisme, le retour à la

démocratie, l'entrée dans la CEE et l'histoire politique de la fin du XX^e siècle espagnol. On se penchera aussi sur les changements économiques et sociaux qui ont marqué la période.



Guerre civile espagnole., Affiche du peintre Ramón Puyol Román, avec le slogan No pasarán.

58 | LE MASSACRE D'ASCQ DU 1^{er} AVRIL 1944 PAR LES SS : ENJEUX JUDICIAIRES, MÉMORIELS, POLITIQUES (FRANCE, ALLEMAGNE 1944 – 2024)

► JEAN-PAUL BARRIÈRE

Professeur émérite d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

Le massacre de 86 hommes par les SS à Ascq le 1^{er} avril 1944 a eu un fort retentissement, puis a surtout concerné les familles et les mémoires locales. Depuis 2005, il est lié aux enjeux médiatiques et judiciaires de part et d'autre du Rhin (procès de J.-M. Le Pen) :

1. Le massacre et ses suites judiciaires directes (1944-1955)
2. Les veuves du massacre d'Ascq : mémoires et silences (1944-2000)
3. J.-M. Le Pen et l'utilisation du massacre (2005-2013)
4. L'impossible procès des derniers SS (2013-2019)

59 | LES RÉGIMES AUTORITAIRES DE L'EUROPE À L'AFRIQUE

► **PAUL DIETSCHY**

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

5 séances

1. Le régime de Salazar 1939-1974

Protégé par la Grande-Bretagne, le régime de Salazar survit à la fin du fascisme et des régimes autoritaires. Il se transforme en utopie ultramarine autour de ses colonies africaines mais doit vite s'engager dans des guerres coloniales qui renforcent la contestation et sont à l'origine de la révolution des œillets.

2. Le régime franquiste 1939-1975

Très isolé à la fin de la Seconde Guerre mondiale, le régime de Franco joue sur la guerre froide et la menace communiste pour survivre et s'ouvrir à l'Europe. Il se transforme également en misant sur la modernisation de l'Espagne et le développement de la consommation. Il ne survit pas à la mort du caudillo.

3. Les dictatures militaires en Grèce et Turquie (1967-1984)

Intégrées dans le camp occidental pendant la guerre froide, la Grèce et la Turquie sont des démocraties qui connaissent de profondes crises liées à la question chypriote et à l'évolution des sociétés et de la scène politique intérieure. Le régime des colonels en Grèce (1967-1974) et les coups d'État militaires en Turquie sont les symptômes les plus saillants de la difficulté à établir un système démocratique stable.

4. Transitions démocratiques européennes 1974-1982

Si les dictatures grecque, portugaise et espagnole tombent en 1974 et 1975, il faut plusieurs années pour que la transition démocratique se réalise notamment en Espagne. Celle-ci est rendue possible notamment par l'intégration à la Communauté économique européenne.

5. Dictatures et régimes autoritaires en Afrique 1960-1991

Le combat pour la décolonisation s'est fait au nom de la liberté et du principe du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes. Toutefois, dès les premières années des indépendances, la plupart des pays d'Afrique sont dirigés par des dictatures parfois sanglantes jusqu'au vent de liberté de la fin des années 1980.

60 | VOYAGE : À PROPOS DU DOCUMENTAIRE « ALGÉRIE, SECTIONS ARMES SPÉCIALES »

► **CHRISTOPHE LAFAYE**

Docteur en histoire contemporaine,
Université Aix-Marseille, Chercheur associé,
Université Bourgogne Europe

1 séance

L'armée française a utilisé des armes chimiques en Algérie entre 1956 et 1969. Après une présentation du documentaire « Algérie, sections armes spéciales » (52mn), fruit de notre enquête historique, nous reviendrons sur les conditions de sa réalisation et les conséquences de la présentation du documentaire au grand public.

**61 | VOYAGE GÉOPOLITIQUE
AU PROCHE ET MOYEN-ORIENT**

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

6 séances

Comme chaque année, nous vous proposons de faire un voyage géopolitique au Proche et au Moyen-Orient au cœur d'une région sans cesse en mouvement et confrontée à de très nombreux défis démographiques, socio-économiques, militaires ou stratégiques, tout en dépendant des rapports de force entre les grandes puissances. En fonction de l'actualité régionale et internationale, nous décrypterons ensemble les enjeux les plus saillants, tout en nous appuyant pour l'analyse sur la profondeur historique.

62 | ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE

► JEAN-LOUP BONNAMY

4 séances

L'actualité guidera notre approche, sans oublier le poids de l'histoire, de la culture et des mœurs.

63 | GÉOPOLITIQUE DES RESSOURCES

► PASCAL GILLON

Maître de conférences en géographie, Université Marie et Louis Pasteur

3 séances

À l'heure où nos sociétés sont en train d'atteindre et dépasser les limites planétaires, les tensions montent sur le partage/accaparement des ressources. Dans ce cadre, il est utile de se pencher sur cette problématique en mobilisant l'approche géopolitique. Les conférences porteront sur des thèmes liés aux ressources naturelles et à la traduction spatio-temporelle de ces conflits.

**64 | LES RESSOURCES GÉOLOGIQUES :
« FORE, CHÉRI, FORE ! »**

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre, INSPÉ de Franche-Comté, Université Marie et Louis Pasteur

2 séances

L'homme, au cours de l'histoire, a toujours recherché et exploité les ressources minérales (métaux, matériaux de construction, ressources énergétiques...), que ce soit pour la construction d'habitations, la fabrication d'objets ou encore la production d'énergie. Les méthodes de prospection et d'exploitation ont bien entendu évolué et reposent aujourd'hui en grande partie sur les sciences de la terre. Le développement de nos sociétés actuelles est toujours largement fondé sur les ressources du sous-sol, et la transition énergétique rebat les cartes de leur exploitation.



© shutterstock.com

65 | LE POIDS DE LA DETTE AVANT 1789

► ANDRÉ FERRER

Maître de conférences honoraire d'histoire

4 séances

Avant la Révolution, le service de la dette représente la moitié des dépenses de l'État. Cet « insondable gouffre » est la raison de la convocation des États généraux qui déclenche la Révolution. Cette situation est provoquée par l'absence d'un véritable budget, un système fiscal injuste et inefficace et le poids cumulé des dépenses de guerre...

Par ailleurs, les villes sont également endettées. Si, globalement dans le royaume, le bilan est bien moins alarmant que celui de l'État, en Franche-Comté les villes sont dans une situation inextricable.

66 | QUESTIONS ÉCONOMIQUES ET ENJEUX CONTEMPORAINS

► JEAN-LOUIS DONEY

Professeur agrégé honoraire de sciences économiques et sociales, UFR SJEPEG, Université Marie et Louis Pasteur

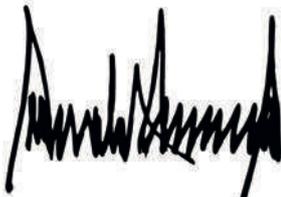
4 séances

1. Les enjeux des évolutions des gains de productivité du travail

Les économies occidentales sont-elles condamnées à une stagnation séculaire ? Parviendront-elles à financer à long terme les retraites et plus généralement la prise en charge des inactifs, tout en évitant l'emballlement de la dette publique ?

2. Les conséquences économiques de la politique protectionniste de Donald Trump

Dès son retour à la Maison-Blanche, Donald Trump a déclenché



un arsenal inédit de mesures protectionnistes à l'encontre de la Chine et de l'Union européenne qui ne vont pas rester sans réagir. Il faut évidemment s'attendre à des effets récessifs de grande ampleur tant sur le commerce international que sur la croissance mondiale.

3. Les enjeux économiques de l'intelligence artificielle

L'intelligence artificielle est l'ensemble des techniques permettant à des machines de simuler l'intelligence humaine. L'Europe a pris énormément de retard sur la chaîne de valeur liée à l'IA. Le marché est dominé par quelques grands acteurs bien implantés dont les avantages risquent de se renforcer au fil du temps.

4. Quel avenir pour les services publics ?

Depuis les années 1980, les services publics sont régulièrement remis en question. Le démantèlement et la mise en concurrence ont jusqu'à présent concerné principalement les services en réseaux. Les difficultés liées à l'explosion de l'endettement public risquent de déboucher sur de nouvelles remises en cause dans ce domaine alors même que les travaux sur la croissance économique et les politiques environnementales mettent en évidence le rôle stratégique des services publics dans le futur.

67 | ÉCONOMIE INDUSTRIELLE

► KARIN BRISSET

Professeur des universités en économie, Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

Ce cycle de quatre séances vise à vulgariser l'économie industrielle pour un public non initié. Il aborde les structures de marché, la politique de la concurrence, les plateformes numériques et les cartels. L'objectif est de rendre accessibles des notions complexes à travers des exemples concrets et actuels.

68 | LA V^e RÉPUBLIQUE EN QUESTION(S)

▶ DAMIENNE BONNAMY

5 séances

Le 2 février 1926 naissait Valéry Giscard d'Estaing. Il y a trente ans, Jacques Chirac était élu président de la République. À la fois, c'était hier et, pourtant, très loin. Qu'est-ce donc qui a tant changé au point que le Premier ministre François Bayrou envisage de proposer d'adopter la représentation proportionnelle départementale pour le scrutin législatif, ramenant ainsi le régime à son point de départ, la IV^e République. Autant de souvenirs à réveiller, de questions à poser.

69 | L'EXPERTISE JUDICIAIRE : QUAND LA SCIENCE ENTRE AU TRIBUNAL

▶ CATHERINE TIRVAUDEY

Professeur de droit privé, Université Marie et Louis Pasteur

1 séance

Le juge doit trancher le litige, le Code le lui impose mais s'il connaît le droit il n'est pas toujours à même d'apprécier les faits, il a alors besoin de faire appel aux experts. Dans quel cadre un juge fait-il appel à un expert ? Qui sont ces spécialistes qui interviennent dans les procès ? Comment se déroule une expertise ? Autant de questions souvent méconnues, entre faits techniques, justice et vérités à établir.

Manifestation à Paris du 28 mai 1958 en opposition à l'investiture par l'Assemblée Nationale du général de Gaulle dans un contexte insurrectionnel.
©AFP - Intercontinentale.



70 | LES NOMBRES ENTIERS PREMIERS

► RAYMOND METRA

1 séance

Parmi les nombres entiers, que l'homme utilise depuis la nuit des temps, certains sont très particuliers : les nombres premiers. Si leur définition ne pose aucun souci de compréhension, ils posent cependant des problèmes qui restent à ce jour non résolus avec des conséquences directes sur notre vie courante. Les mathématiques sont ainsi au cœur du quotidien. Cette séance ne nécessite pas de connaissances préalables en mathématiques.

71 | MERVEILLES DE LA PHYSIQUE

► JOHN DUDLEY

Professeur de physique, Université Marie et Louis Pasteur

5 séances

Ces conférences, destinées aux non-spécialistes, explorent divers sujets de physique. Elles abordent des thèmes historiques et scientifiques tels que : Oppenheimer et le projet Manhattan, la science à travers le prix Nobel, la physique à Besançon depuis 1845, la philosophie des sciences du XX^e et XXI^e siècle, la communication scientifique, la lumière et la couleur dans la nature, les phénomènes non-linéaires et ultrarapides. Une visite du musée scientifique et des hologrammes de FEMTO-ST sera proposée.

72 | PETITS ET GRANDS VOYAGEURS

► SERGE LUNEAU

4 séances

Raconter la vie de ces scientifiques qui ont bien voyagé, c'est aussi mettre en lumière l'originalité de ces personnages attachants :

1. Alexander von Humboldt (1769-1859).

Ce savant franco-prussien passa plus de deux décennies en France, il voyagea en Europe jusqu'à la Sibérie et vers les Amériques.

2. Joseph Priestley (1733-1804).

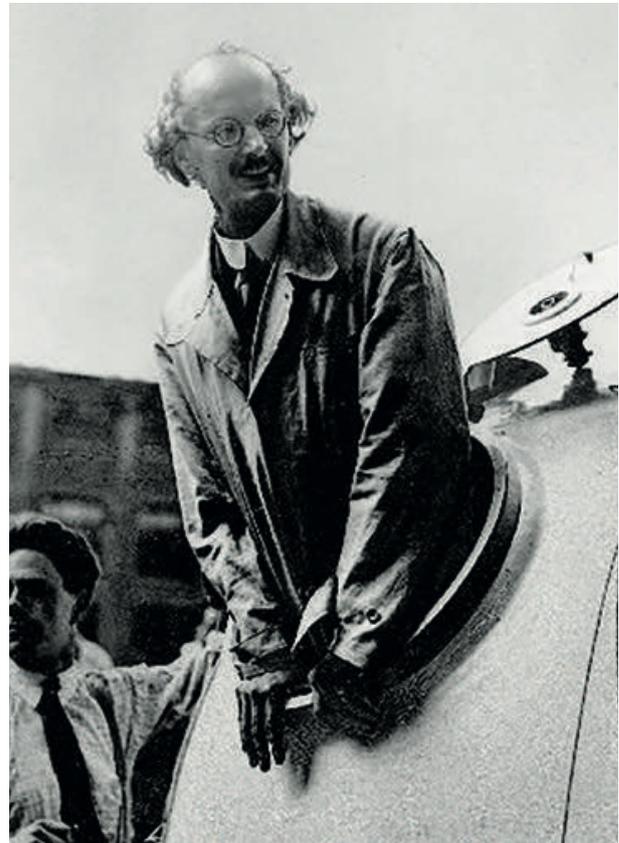
Ce chimiste, physicien, philosophe polyglotte et pasteur dissident découvrit l'oxygène mais finit exilé aux États-Unis.

3. Ernest Rutherford (1871-1937).

L'homme aux multiples surnoms, arriva de Nouvelle-Zélande à l'université de Cambridge (GB), puis se rendit à Montréal et revint à nouveau en Angleterre (Manchester puis Cambridge) où il découvrit la structure de l'atome.

4. La famille Piccard.

Du grand-père, né en 1883 à son petit-fils né en 1958, ils auront exploré verticalement la Terre en scientifiques, du fond des océans jusqu'à la stratosphère.



73 | QUELQUES CHEMINS VERS LA MÉDAILLE FIELDS

► CHRISTIAN MAIRE

Professeur de mathématiques,
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Pour un mathématicien, la médaille Fields est l'une des distinctions les plus prestigieuses — et sans doute la plus connue ! Dans cette série d'exposés, nous reviendrons sur l'histoire de ce prix et présenterons quelques médaillés ainsi que les travaux qui leur ont valu cette reconnaissance.

74 | ATOMES ET ÉQUIVALENTS, UNE GRANDE CONTROVERSE SCIENTIFIQUE AU XIX^e SIÈCLE

► SYLVAIN PICAUD

Directeur de recherche au CNRS, Institut UTINAM,
Besançon

1 séance

La matière est constituée d'atomes. Cette idée, aujourd'hui commune, a pourtant fait l'objet de très vifs débats dans la communauté scientifique tout au long du XIX^e siècle. Aux arguments purement scientifiques s'ajoutèrent rapidement des arguments philosophiques, puis politiques. L'exposé montrera, au travers de cet exemple, comment la science progresse ou est empêchée de le faire, et par quels moyens les « vérités » scientifiques finissent néanmoins par s'imposer au monde de la recherche.

*Auguste Piccard, physicien suisse, sortant de la nacelle étanche
de son ballon atmosphérique (en 1932).*

Photo Jacques Picard. Coll. Archives Larbor

75 | LA GRAVITATION

► JEAN-MARIE VIGOUREUX

Professeur émérite de physique, laboratoire UTINAM,
Université Marie et Louis Pasteur

5 séances

De l'Antiquité à la théorie de la relativité générale nous montrerons comment l'humanité s'est représenté le mouvement des planètes et la chute des corps. Nous verrons ainsi comment la physique, en cherchant à répondre à une question, en fait toujours surgir de nouvelles.

Comme chaque année, il s'agit d'un cours grand public qui ne nécessite aucune connaissance mathématique et qui s'adresse donc à tous.

76 | LA THÉORIE DU CHAOS EN PHYSIQUE

► DAVID VIENNOT

Maître de conférences en physique mathématique,
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

On présente souvent la physique comme la science par excellence de la prévision parfaite s'appuyant sur une conception mécaniste de la Nature. À tort ! Si c'était bien le cas du temps de Descartes, depuis la découverte des phénomènes non-linéaires qui engendrent des comportements chaotiques, la physique a intégré le fait que l'on ne peut ni tout prévoir ni tout contrôler. Dans cette série de conférences, nous allons explorer le chaos du monde physique.

77 | LES MUSÉES DES SAVOIR-FAIRE EN FRANCHE-COMTÉ

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Proviseur honoraire, géographe

3 séances

La Franche-Comté, terre d'industrie, présente un patrimoine riche et bien mis en valeur dans plusieurs musées. Nous parcourrons successivement ces musées dans les quatre départements : Haute-Saône à Passavant-La Rochère, Champlitte et Château-Lambert, l'écomusée du pays de la cerise à Fougerolles et le musée de la mine à Ronchamp ; Le Doubs et le Territoire de Belfort avec Nancray, l'Aventure Peugeot à Sochaux, le musée de la pince à Montécheroux, la forge-musée d'Etueffont, le musée Japy à Beaucourt ; Le Jura avec le musée de la vigne et du vin à Arbois, le musée du sel à Salins, le musée de la lunette à Morez, le musée de la Boissellerie à Bois-d'Amont, les forges de Syam, le musée du jouet à Moirans-en-Montagne.

78 | PROGRÈS TECHNOLOGIQUES AUTOUR DE LA MOTRICITÉ AUTOMOBILE. DU MOTEUR À COMBUSTION AU MOTEUR ÉLECTRIQUE ET À LA QUESTION DE L'HYDROGÈNE

► DIDIER KLEIN

Professeur des Universités, UTBM

3 séances

Les contraintes environnementales et la réglementation européenne ont amené les gouvernements à prendre des mesures drastiques pour réduire l'utilisation des énergies fossiles dans la motricité automobile. Un état des lieux sera réalisé au jour de la conférence et une comparaison avec la situation internationale.

79 | INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : MIROIR, MYTHE ET MUTATION DE L'HUMAIN

► IOAN ROXIN

Professeur émérite à l'Université Marie et Louis Pasteur, Président de l'antenne du Pays de Montbéliard de l'Université ouverte

4 séances

1. Comprendre l'IA : du cerveau biologique au cerveau numérique

Cette première séance démystifie l'IA en retraçant son évolution, du test de Turing aux systèmes modernes. Nous explorerons les paradigmes clés (IA faible/forte, symbolique/connexionniste) et les méthodes d'apprentissage (supervisé, non supervisé, par renforcement), tout en déconstruisant les mythes populaires sur l'IA.

2. Quand les machines créent : les secrets de l'IA générative

Nous explorerons le fonctionnement des GANs, des modèles de diffusion, des transformers et des réseaux génératifs à travers des analogies accessibles. De ChatGPT à GenSpark, nous découvrirons comment les machines génèrent du contenu visuel, textuel et sonore. Ce sera une exploration concrète de l'impact de l'IA sur la création artistique et multimédia.

3. L'IA générative au quotidien : révolution silencieuse et applications concrètes

À travers des applications comme les assistants conversationnels, la personnalisation des contenus et l'aide à l'écriture, l'IA générative réorganise nos pratiques. Son impact est majeur en éducation, santé, recherche et arts. Nous explorerons ses bénéfices concrets et les défis émergents : dépendance technologique, évolution des compétences, mutation des métiers créatifs.

4. Vivre avec l'IA : éthique, gouvernance et cohabitation numérique

Cette séance finale aborde les questions cruciales que soulève le développement de l'IA : protection de la vie privée, biais algorithmiques, impact sur l'emploi, concentration du pouvoir technologique, et questions de gouvernance. Nous examinerons les initiatives de régulation, les principes d'une IA responsable, et les défis de l'alignement humain-machine.

**80 | L'EAU, LA CONNAÎTRE ET LA PRÉSERVER,
conférence débat**

► **CLAUDINE FILIÂTRE**

Professeure émérite, Université Marie et Louis Pasteur

1 séance

Au cours d'un voyage dans l'espace, dans différents pays et dans le temps en compagnie de la molécule d'eau, toute petite mais si vitale, nous aborderons différentes questions pour mieux connaître l'eau et son impact sur notre quotidien. Quelle est son origine ? Quels sont les liens entre ses propriétés chimiques et physiques étonnantes et le climat. Après un bilan de l'impact des activités humaines sur le cycle de l'eau, la pollution, le bouleversement des paysages, des solutions pour préserver la ressource en eau seront discutées.

**81 | VOYAGE AU CŒUR DES ARBRES
conférence débat**

► **CLAUDINE FILIÂTRE**

1 séance

L'arbre, cet être vivant si familier et si utile, comment vit-il ? Quelle est son anatomie ? Comment se construit-il ? Comment supporte-t-il le changement climatique ? Nous échangerons sur ces questions au cours de cette conférence articulée en trois parties : origine des premiers arbres, voyage au cœur de l'arbre, les arbres et le changement climatique.

**82 | EAU-CLIMAT-BIODIVERSITÉ,
TRIO GAGNANT DU XXI^e SIÈCLE**

► **DANIEL GILBERT**

Professeur d'écologie, directeur de la *Zone Atelier Arc jurassien*, Laboratoire Chrono-environnement, Université Marie et Louis Pasteur

5 séances

Les 25 premières années du XXI^e siècle renforcent les tendances du XX^e. Le réchauffement climatique s'accélère et menace gravement l'avenir les régions du monde les plus exposées. Les épisodes de chaleur extrême affectent déjà les zones tropicales, mais la principale conséquence du réchauffement concerne les modifications du cycle de l'eau. Finalement, la vulnérabilité la plus importante pourrait venir de l'effondrement de la biodiversité dont dépendent la production agricole et la plupart des services écosystémiques.



83 | DESTINATIONS VOLCANIQUES ORIGINALES

▶ PATRICK MARCEL

2 séances

1. Les volcans, enfants de Bohème

Le nord de la république tchèque a une géologie assez spectaculaire. Des plateaux de grès profondément ravinés sont ponctués d'édifices volcaniques qui ont commencé à se former il y a trente millions d'années. Des célèbres stations thermales en exploitent aujourd'hui les bienfaits... alors rendez-vous cette année à Marienbad !

2. Les volcans d'Arménie

Le symbole de l'Arménie est un immense volcan... situé dans le pays voisin ! Les vicissitudes historiques ont privé les Arméniens de leur cher Ararat, ce stratovolcan biblique dont le sommet enneigé domine la capitale. Le petit pays chargé d'histoire, situé entre l'Europe et l'Asie, à cheval sur plusieurs plaques tectoniques, abrite plus de 500 volcans dont 41 sont potentiellement actifs.

84 | KARST ET EAUX SOUTERRAINES

▶ JACQUES MUDRY

Professeur honoraire d'hydrogéologie, labo Chrono-environnement, Université Marie et Louis Pasteur

5 séances

Le karst est l'ensemble des reliefs superficiels et souterrains créés par la dissolution de certaines roches (gypse, calcaire, dolomie) par les eaux agressives ayant dissous du gaz carbonique en s'infiltrant dans le sol. Les reliefs karstiques sont caractéristiques (Causses, Jura, Chine du Sud, Baie d'Along...).

Mais la partie cachée du système est une ressource en eau majeure pour la planète et en particulier pour la région : Vesoul, Champagnole, Saint-Claude, Besançon.

85 | LES ESPACES FORESTIERS À LA CROISÉE DES ENJEUX CLIMATIQUES, ÉCOLOGIQUES ET SOCIAUX

▶ DAMIEN MARAGE

Géographe et écologue, professeur de géographie, Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

Les socio-écosystèmes forestiers d'Europe tempérée intègrent des enjeux liés à la ressource bois, des enjeux sociétaux et environnementaux. Les impacts du changement climatique sur ces socio-écosystèmes remettent déjà en cause cette multifonctionnalité indispensable à leur résilience économique, sociale et écologique. L'ampleur des enjeux soulevés appelle à des réponses scientifiques pour documenter les trajectoires socio-écologiques de ces milieux à l'échelle locale et régionale, en prenant en compte leur multi-temporalité et leur multifonctionnalité.

86 | À LA CONQUÊTE DU FEU

▶ SYLVAIN PICAUD

1 séance

La découverte et la maîtrise du feu ont été des étapes majeures dans l'évolution de l'Humanité. Depuis la domestication de cette énergie naturelle, l'être humain a constamment cherché à développer des stratégies pour produire le feu à volonté. Du frottement l'un contre l'autre de deux morceaux de bois à la mise au point des allumettes chimiques initiée par le jurassien Sauria, les techniques que nous utilisons aujourd'hui sont l'aboutissement d'une longue histoire, présentée dans cet exposé.

87 | QUELQUES LIEUX MARQUANTS DE L'HISTOIRE CROISÉE DE LA TERRE ET DES HOMMES

▶ ANDRÉ PIERRE

Docteur en chimie-physique, auditeur de l'Institut des Hautes Études pour la Science et la Technologie

6 séances

Nous parcourons l'histoire géologique et archéologique en même temps que l'aventure humaine associées à chacun de ces lieux, dans une approche interdisciplinaire accessible à tous.

1. L'Antarctique :

continent extrême naguère florissant, il a été isolé par la tectonique des plaques, mais conserve la mémoire des climats passés et influence les équilibres planétaires actuels. Il porte l'histoire des aventuriers qui l'ont défié et des nations qui se sont accordées pour préserver ce laboratoire naturel unique, objet de toutes les convoitises.

2. L'Ouest américain :

terre d'innovation, de conquêtes et de rencontres, où les peuples autochtones, les pionniers et les chercheurs d'or ont laissé leur empreinte, l'Ouest américain est soumis à des forces géologiques spectaculaires qui font peser une menace permanente sur l'État le plus peuplé des États-Unis.

3. La Mer Morte :

dépression géologique qui en fait le point le plus bas des terres émergées, archive climatique, elle est depuis des millénaires à la croisée des routes commerciales, des civilisations et des religions, les manuscrits esséniens découverts à Qumrân en constituant un témoignage majeur.

4. La Route de la soie :

réseau millénaire d'échanges commerciaux et culturels reliant l'Orient et l'Occident, la Route de la Soie a structuré les sociétés, les économies et les idées défiant les montagnes, les déserts et les steppes, franchissant les frontières et sillonnant les empires.

5. La vallée de l'Omo dans le Grand Rift est-africain :

la dynamique géologique du Rift est-africain a façonné les paysages et les écosystèmes, influençant l'évolution et la dispersion des premiers hominidés. Cette région riche en fossiles offre une fenêtre unique sur l'évolution humaine mais également sur une très riche biodiversité préhistorique.

6. Le Mont Cervin :

pyramide de roche sculptée par les forces tectoniques et glaciaires des Alpes, ce sommet emblématique, théâtre d'exploits et de tragédies, raconte autant l'histoire géologique de la chaîne alpine que celle des alpinistes qui, depuis Edward Whymper, en font un objectif de conquête.



Le Mont Cervin, Matterhorn. © Dirk Beyer par Creative Commons

88 | JARDINS ET JARDINAGES À L'ÈRE DES PRÉOCCUPATIONS ENVIRONNEMENTALES : PAR-DELÀ NATURE, CULTURE ET COSMOS. UNE COMPARAISON FRANCE-CHINE

▶ KAN SHEN

Doctorant en socio-anthropologie, laboratoire LASA,
Université Marie et Louis Pasteur

2 séances

Cette série de conférences interroge le rapport à la nature à travers la pratique du jardinage, dans un contexte où la montée des préoccupations environnementales engage une écologisation politique et ébranle les fondements de la modernité occidentale. La présentation s'appuie sur une observation comparée de deux terrains emblématiques de ce processus, en France et en Chine, où le jardinage se pratique tant au niveau individuel qu'institutionnel, à la croisée de la nature et de la culture.

89 | SECRETS DE PLANTES AVEC LE JARDIN BOTANIQUE

4 séances, rendez-vous à 18h30 au Jardin botanique

1. Les orchidées

10 mars 2026

▶ GRÉGORY JACQUOT

Médiateur scientifique, Jardin botanique

Offrant une profusion de couleurs, mais aussi de parfums ; les orchidées sont de belles fleurs exotiques qui, pour se reproduire, utilisent d'incroyables artifices. C'est sans doute ce qui les rend si fascinantes ! Méconnues, elles restent dans les esprits, fragiles et éphémères. Partez à la découverte de ces fleurs tropicales et apprenez à les cultiver.

Séance théorique en salle couplée à une visite des serres.

2. Cactus et autres succulentes

7 avril 2026

▶ GRÉGORY JACQUOT

Réputés vivre sans eau, ces végétaux disposent de systèmes fascinants leur permettant de survivre lors des périodes de sécheresse et dans des conditions très hostiles. Cactus, plantes grasses, baobab, euphorbe... Ces plantes désertiques vous étonneront par leurs formes et par la beauté de leurs fleurs multicolores.

Séance théorique en salle couplée à une visite des serres.

3. Plantes sauvages et ornementales comestibles

26 mai 2026

▶ ISABELLE DIANA-MATHÉ

Botaniste, Jardin botanique

Apprenez à distinguer les espèces végétales comestibles de celles qui sont toxiques, faites le point sur les précautions à prendre pour une récolte sans risque, découvrez comment préparer ces plantes afin de les consommer.

Séance en extérieur.

4. Plantes du monde et explorations botaniques

23 juin 2026

▶ ARNAUD MOULY

Enseignant-chercheur, Université Marie et Louis Pasteur,
directeur du Jardin botanique

Les explorations naturalistes anciennes ont permis de découvrir la diversité des plantes, quelquefois extravagantes, de par le monde. Horticoles, alimentaires, envoûtantes ou bien simplement sauvages, découvrez la diversité du monde au travers des grandes expéditions historiques et des missions de recherche actuelles, et de quelques anecdotes historiques qui leur sont liées.

Séance dans les serres botaniques.



90 | CYCLE D'ASTRONOMIE

1. Les aurores polaires

jeudi 20 novembre 2025

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique,
Institut Utinam, Université Marie et Louis Pasteur

Les aurores polaires, principalement boréales, représentent un des plus beaux spectacles que peut offrir le ciel nocturne. S'il est, malheureusement, exceptionnel sous nos latitudes, il est relativement courant dans les zones situées autour du cercle polaire, et ce particulièrement en cette année 2025 car l'activité solaire est actuellement à son maximum. Cette conférence présente l'origine physique des aurores polaires, liée à l'interaction entre le Soleil et la Terre, et les caractéristiques de ce magnifique phénomène.

2. La planète Mars

jeudi 27 novembre 2025

► PHILIPPE ROUSSELOT

De tous les corps du système solaire la planète Mars est certainement la plus "accueillante" pour les Terriens. Ce sera certainement la première planète autre que la Terre sur laquelle des êtres humains iront marcher. Elle a fait l'objet de nombreuses observations, d'abord avec des télescopes puis ensuite avec des sondes spatiales de plus en plus sophistiquées. Cette conférence, après un rappel historique, s'attache à essayer de faire un état des lieux de nos connaissances scientifiques actuelles sur cette planète fascinante ainsi que des problèmes scientifiques encore non résolus qu'elle pose aujourd'hui.

3. Les planètes géantes

jeudi 15 janvier 2026

► PHILIPPE ROUSSELOT

Les planètes géantes gazeuses, situées au-delà de la ceinture principale d'astéroïdes, sont très différentes des planètes telluriques comme la Terre. Non seulement, elles sont plus grandes, mais leur composition gazeuse interdit d'atterrir physiquement à leur surface. Elles possèdent également un grand nombre de satellites qui constituent un véritable système solaire en miniature.

4. La vie hors de la Terre : du phénomène OVNI à l'exobiologie

jeudi 22 janvier 2026

► BENOÎT NOYELLES

Maître de conférences en aéronautique et aérospatiale,
Institut Utinam

Sommes-nous seuls dans l'Univers ? Cette question, qui hante l'humanité depuis ses origines, est toujours sans réponse. Mais elle a notamment permis le développement d'une nouvelle discipline scientifique, l'exobiologie. Partant d'une tentative de définition de la vie, je discuterai des lieux privilégiés pour sa recherche, avant d'aborder la question controversée de l'ufologie, visant à expliquer des phénomènes volants observés et parfois mal compris.

5. Le ciel peut-il nous tomber sur la tête ?

jeudi 29 janvier 2026

► PHILIPPE ROUSSELOT

Il est bien connu que nos ancêtres les Gaulois n'avaient peur de rien sauf que le ciel leur tombe sur la tête... et ils n'avaient peut-être pas complètement tort. Les chutes de petits corps planétaires sur notre planète ont en effet joué un rôle important dans l'histoire de celle-ci. La taille de ces objets peut être très variable,

allant de celle d'un petit grain qui crée une étoile filante à une dizaine de kilomètres, voire plus, dont la chute entraîne un cataclysme planétaire.

6. L'Observatoire Austral Européen (ESO)

jeudi 5 février 2026

► BENOÎT NOYELLES

L'Observatoire Austral Européen est une organisation intergouvernementale créée en 1962, dont la principale activité est de permettre aux astronomes européens d'observer le ciel depuis des sites d'exception, au Chili. On lui doit notamment le Very Large Telescope, ainsi que l'interféromètre ALMA. Cette conférence sera l'occasion de présenter l'histoire de l'ESO, de sa genèse à ses dernières réalisations, en passant par ses principales découvertes. J'aborderai également ses activités annexes, comme l'édition scientifique.

7. Les naines brunes, entre étoiles et planètes

jeudi 26 février 2026

► CÉLINE REYLÉ

Astronome, Institut Utinam

Les naines brunes créent un lien entre les étoiles les plus petites et les planètes géantes. Du fait de leur faible brillance, elles restent encore méconnues, malgré leur très grand nombre dans la Voie Lactée. Nous ferons l'état des lieux des études sur ces petits astres et montrerons comment ils peuvent contribuer à une meilleure compréhension des atmosphères très froides comme celles des exoplanètes.

8. Dernières nouvelles de la formation stellaire

jeudi 5 mars 2026

► JULIEN MONTILLAUD

Maître de conférences, Institut Utinam

La formation des étoiles compte parmi les champs de recherche les plus actifs et les plus centraux en astrophysique. De sa bonne

compréhension dépendent notamment celles de la formation et de l'évolution des galaxies, de la richesse de leur composition chimique, ou encore celle de la formation des systèmes planétaires. Nous verrons comment les nouveaux instruments d'observation au sol ou dans l'espace mis en service au cours des deux dernières décennies ont largement révolutionné notre vision de la formation des étoiles, passant d'une vision statique où les futures étoiles étaient considérées isolément, à une vision très dynamique où les étoiles se forment collectivement de la rencontre fortuite de structures interstellaires.

9. Voyage dans la Voie Lactée : à la découverte de nos voisines

jeudi 12 mars 2026

► CÉLINE REYLÉ

Notre Galaxie, la Voie Lactée, s'étend sur une centaine de milliers d'années-lumière. Nous nous concentrerons ici sur les étoiles les plus proches du système solaire, le voisinage solaire. La proximité de ces étoiles permet d'en faire une étude très détaillée, apportant d'importantes informations sur la physique stellaire, mais aussi l'histoire de la Voie Lactée, ou encore les caractéristiques des exoplanètes. Il est d'autant plus important pour les étoiles de très faible masse et les naines brunes dont la faible luminosité les rend difficiles à étudier à de grandes distances.

10. Voyage dans la Voie Lactée et au-delà

jeudi 19 mars 2026

► CÉLINE REYLÉ

Environ 150 milliards d'étoiles constituent la Voie Lactée, une galaxie parmi des dizaines de milliards d'autres dans l'Univers. Nous l'explorerons en partant du voisinage du Soleil jusqu'aux petites galaxies satellites. Nous décrirons sa structure et la comparerons avec les autres galaxies. Nous parlerons aussi de son histoire et de son devenir.

Besançon /
Ciel, mon jeudi !

*Notre galaxie, La voie lactée, fonce à 2,3 millions de km/h
et notre système solaire avec.*
© Fabien Maréchal, National Geographic

91 | LE CORPS HUMAIN ET SES EXIGENCES

► SERGE LUNEAU

4 séances

Les exigences du vivant sont nombreuses. En s'en tenant aux nécessités physiologiques on peut distinguer celles qui sont liées à la matière de celles qui concernent l'énergie ; et se poser la question de ce que pourrait être une vie extraterrestre différente de la nôtre.

1. La construction et l'entretien du corps humain.

La cellule, unité de base du vivant. Atomes et molécules importants. Fonctionnement simplifié de l'usine de production de matière.

2. L'origine de l'énergie qui anime le corps humain.

Les apports d'énergie venant du milieu extérieur, le stockage et l'utilisation de cette énergie.

3. L'homéostasie, entre continuité et changement.

Ces deux exigences sont-elles contradictoires ? Une idée des mécanismes de régulation.

4. Quelles autres formes de vie peut-on imaginer ?

L'omniprésent atome de carbone est-il le seul capable de créer les structures de la Vie ? Un monde sans oxygène est-il possible ? Quid d'un monde d'antimatière ?

92 | SANTÉ, NUTRITION : DES RÉPONSES À VOS QUESTIONS

► NHU UYEN NGUYEN

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine, nutritionniste, Université Marie et Louis Pasteur

3 séances

1. La malnutrition peut-elle conduire au diabète ?

Le diabète lié à la malnutrition a historiquement été largement sous-diagnostiqué et mal compris. Distinct à la fois des diabètes de type 1 et de type 2, il a maintenant été officiellement reconnu et nommé « Diabète de type 5 » lors du Congrès mondial du diabète de la Fédération internationale du diabète (FDI), qui s'est tenu le 8 avril 2025 à Bangkok, en Thaïlande.

2. Que faut-il penser des appareils grand public de mesure de la tension artérielle ?

Quel appareil choisir ? Ces appareils permettent d'éviter « l'effet blouse blanche », mais il faut bien respecter quelques précautions pour obtenir des mesures précises.

3. Les aliments transformés

Ces aliments, consommés de façon fréquente, peuvent être responsables d'obésité et de maladies métaboliques. Ils contiennent en effet des « additifs alimentaires », produits chimiques utilisés pour prolonger la conservation des aliments, qui sont néfastes à la santé des consommateurs. Mais la raison pour laquelle ces aliments ultra-transformés sont si mauvais pour nous, c'est qu'ils sont tous conçus par des scientifiques très intelligents pour être délicieux et faciles à manger.

93 | LES JEUDIS D'HIPPOCRATE

1. L'arthrose de la hanche

► **JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS**

Chirurgien orthopédiste, Clinique Saint-Vincent, Besançon

L'arthrose de la hanche ou coxarthrose est une maladie dégénérative irréversible du cartilage. Les manifestations cliniques sont très variables et souvent trompeuses.

La prise en charge médicale permet de patienter tant que le retentissement fonctionnel est bien toléré mais au-delà le recours à une chirurgie prothétique devient nécessaire. Depuis l'antiquité, nous suivrons l'évolution de la chirurgie de l'arthrose de la hanche, pour aboutir de nos jours à une intervention utilisant des technologies modernes, mais toujours maîtrisée par l'expérience humaine du chirurgien.

2. L'oreille musicienne

► **JEAN-CLAUDE CHOBAUT**

Professeur émérite d'oto-rhino-laryngologie, Université Marie et Louis Pasteur

Comment perçoit-on la musique ? Pourquoi des accords, des suites de notes peuvent être agréables ou dissonants. L'oreille du mélomane, celles de l'exécutant, du compositeur sont-elles différentes de celle du profane. Ces questions, au carrefour de l'art et de la science, sont loin d'être résolues et la physiologie n'apporte pas beaucoup de réponses. Nous en tentons une approche simple, avec quelques illustrations sonores, et abordons le problème de la surdité et les bénéfices des progrès thérapeutiques les plus récents.

3. Douleurs, stress, insomnie :

être acteur de sa santé lorsque l'on avance en âge grâce aux huiles essentielles et aux plantes médicinales

► **OLIVIER TISSOT**

Docteur en pharmacie

Et si l'insomnie pouvait provoquer du stress et réveiller quelques douleurs, et si le réveil de quelques douleurs pouvait provoquer du stress et de l'insomnie ?

Être acteur de sa santé et vouloir rompre ce cercle vicieux : en l'espace d'une conférence, connaître les plantes médicinales et découvrir l'intérêt d'une action sur le système nerveux autonome pour gérer des situations qui semblent nous échapper. À l'issue de cette intervention, nous aurons des éléments pour être encore plus autonome dans la gestion de notre santé.

4. Aime ton cœur, il t'aimera !

► **PIERRE-YVES PETITEAU**

Cardiologue

Les pathologies cardio-vasculaires tiennent encore et toujours le haut du pavé en matière d'incidence et de mortalité, en particulier dans les pays industrialisés.

Au-delà des coronaropathies et pathologies artérielles déjà développées auparavant, d'autres maladies graves menacent notre équilibre cardio-vasculaire, leur connaissance et surtout les mesures de traitement (préventif et curatif) sont abordées : pathologies veineuses, infectieuses.

5. Comment la Chine a pensé l'énergie vitale

► **PATRICK PLÉSIAT**

Professeur des universités, praticien-hospitalier

Penser ce qui anime la Vie est inhérent à la culture chinoise depuis plus de 2 500 ans, et s'exprime encore aujourd'hui sous la forme de concepts largement acceptés tels que le Qi (Tchi) et la dualité Yin-Yang. Ces concepts sont à la base de la médecine traditionnelle chinoise, notamment des pratiques d'acupuncture et de toute une pharmacopée qui visent à rétablir et harmoniser un souffle vital (Qi) dans tout l'organisme afin de prévenir ou

traiter les maladies. Les penseurs taoïstes de la Chine antique ont élaboré une représentation de l'univers dans laquelle l'Homme n'est qu'une manifestation parmi d'autres d'une énergie primordiale en perpétuel mouvement. L'objectif de la conférence sera de mettre en perspective ces notions souvent ésotériques avec des données biomédicales récentes. À chacun de juger si ces visions de l'Homme sont réconciliables ou non.

6. Les maladies inflammatoires chroniques de l'intestin. L'alimentation, son rôle central en santé

► LUCINE VUITTON

Professeur en gastro-entérologie, CHU Besançon

► GHISLAIN GODARD

diététicien, cadre du Service diététique, CHU Besançon

7. Et si on entraînait nos cellules à se battre contre le cancer ?

► LORRAINE PINOT

Pharmacienne, docteur en immuno-oncologie

Le système immunitaire agit comme une force de police chargée de protéger notre organisme. Face au cancer, les traitements actuels cherchent à renforcer cette force pour traquer et éliminer les cellules cancéreuses, grâce à des approches innovantes comme les vaccins, les anticorps monoclonaux et les cellules CAR T.

8. Arrêt cardiaque : trois gestes qui sauvent

en collaboration avec

► LE CLUB CŒUR ET SANTÉ DE BESANÇON

« Alerter - masser - défibriller : apprendre et se former aux gestes qui sauvent et déclencher la chaîne de survie, est une nécessité pour que tout un chacun puisse agir, le pire est de ne rien faire face une situation de premiers secours ». Tel est le message de la Fédération française de cardiologie qui grâce à la mobilisation de son réseau partout en France, propose des initiations à triptyque de gestes sauveteurs par ses Clubs Cœur et Santé. Chaque minute de gagnée, c'est 10 % de survie en plus.

94 | L'HUMOUR DANS TOUS SES ÉTATS

► SOUAD BEN HAMED

4 séances

L'humour prend une couleur (noire, jaune...), adopte une nationalité (anglaise, belge...), prend une forme (comique, ironique...). Il peut être constructif comme il peut être destructeur. Il peut plaire comme déplaire, faire rire comme faire pleurer. Il peut construire comme détruire. Bref, il est utile à la vie !

95 | COMPLEXITÉ DU COMPORTEMENT HUMAIN : PRÉVISIBLE, TOUJOURS MORAL ? APPORTS DE GRANDES EXPÉRIENCES EN PSYCHOLOGIE

► EMMANUEL DAVOUST

Psycho praticien, Gestalt thérapeute

5 séances

L'histoire de la psychologie est jalonnée d'expériences qui ont profondément marqué notre compréhension de la nature humaine, mais qui ont aussi soulevé des questions éthiques cruciales. De Milgran à Stanford en passant par Little Albert, ces expériences ont laissé une empreinte indélébile sur le champ de la recherche et ont suscité une réflexion approfondie sur les responsabilités éthiques des chercheurs. Ces expériences ont mis en évidence la complexité de la nature humaine et la nécessité de protéger les participants contre les dommages potentiels. Elles ont également soulevé des questions fondamentales sur la nature de la science et ses limites. Retour sur un héritage qui continue encore d'influencer les pratiques de recherches actuelles.

Corps et esprit, prendre soin de soi



Le Pr Alfonso Caycedo inaugurant le Premier Congrès mondial de sophrologie, Barcelone, 1970.

96 | LE CRÉATEUR DE LA SOPHROLOGIE

► ÉRIC MONNIN

2 séances

Alfonso Caycedo (1932-2017) créateur de la sophrologie, définit la sophrologie comme un moyen de favoriser une unité parfaite entre le corps et l'esprit pour déboucher sur une harmonie entre nos émotions, nos pensées et nos comportements. Grâce à la sophrologie nous pouvons mieux appréhender le monde qui nous environne et développer tout notre potentiel à travers également le « bouger autrement » et le sport bien-être.

97 | ATELIER SOPHROLOGIE

► ÉRIC MONNIN

20 séances

La sophrologie permet une activation de la présence du corps dans la conscience en libérant ou en déplaçant les tensions et en atténuant une sensation de stress ou de douleur, liée à une tension physique trop marquée due, par exemple, à nos activités professionnelles. La sophrologie aide à mieux se connaître, à découvrir son corps, à l'écouter, à regarder en nous et autour de nous avec un esprit ouvert, accueillant, positif dans le but de devenir responsable de nous-mêmes. La sophrologie consiste donc à favoriser une unité harmonieuse entre nos émotions, nos pensées et nos comportements.

98 | AQUAGYM

► YANNICK LEVANT

Maître-nageur, responsable du secteur sportif

32 séances de 45 minutes

L'aquagym est une activité qui respecte les articulations et met en action tous les muscles du corps dans une eau à 31 degrés minimum. Nous pouvons utiliser du matériel comme des altères, des frites, des ballons ou rien en fonction du souhait de l'encadrant et des possibilités des pratiquants. Venez-vous dépenser !

99 | GYMNASTIQUE DOUCE

► ALEXIS GAIFFE

Éducateur sportif

25 séances d'1 heure

Ce cours a pour but de renforcer en douceur l'ensemble du corps. Dans une activité qui allie la gymnastique douce, le Pilates et la relaxation, nous varierons au maximum le contenu des séances pour permettre à toutes et tous d'exercer force, souplesse et équilibre tout en s'amusant.

Du temps pour soi : plaisir de s'exercer

100 | PILATES

► FLORENCE MÉRIOT

Professeur d'éducation physique et sportive au service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS) de Besançon, directrice adjointe de l'UFR STAPS, en charge de Campus Sports.

Responsable des activités de la forme à l'Université Marie et Louis Pasteur, Instructeur Pilates matwork

25 séances

La méthode Pilates consiste à renforcer les muscles profonds du corps, à corriger la posture, ériger la colonne vertébrale, travailler la respiration, l'équilibre, la coordination, la souplesse par le biais de mouvements doux, précis et fluides pour un travail musculaire de l'ensemble du corps. C'est un travail d'intériorisation sur ses propres sensations.

La philosophie de Joseph Pilates, l'inventeur de la méthode, résidait dans le fait d'amener le corps et l'esprit à ne faire qu'un. « 10 séances pour sentir la différence, 20 pour voir la différence et 25 pour un corps tout neuf ». Structure du cours : échauffement, travail de l'équilibre, travail des mouvements de base suivis de leur évolution, étirements.

101 | ATELIER ENLUMINURE

► FLORENCE ARNOULD

Artisane d'art enlumineur

6 séances de 2 heures

Cet art médiéval allie chatoiement des couleurs, raffinement de l'or et finesse du trait. Je vous invite à réaliser une enluminure sur parchemin au plus près des techniques ancestrales. Du style celtique au style art déco, de nombreux modèles de différents niveaux vous seront proposés. Vous aborderez les techniques de pose de l'or à la feuille et de préparation des pigments à tempéra.



Atelier Florence Arnould

102 | ALLEMAND



Niveau « Faux débutant »

20 séances d'1h30

► **KARIN TSCHOFENIG**

Professeure agrégée d'allemand, IUT Besançon, Université Marie et Louis Pasteur

Vous souhaitez rafraîchir et réactualiser vos connaissances en allemand ? Ce cours propose, en tenant compte des différents niveaux des participants, des entraînements aux compétences langagières, dans lesquelles l'oral, la compréhension de l'oral, et la grammaire à leur service, occupent une place privilégiée. Partant de l'actualité, le cours s'appuie sur des articles, des documents audio et vidéo, permettant de (re)découvrir la civilisation des pays germanophones.

Niveau « Moyen / Avancé »

20 séances d'1h30

► **KARIN TSCHOFENIG**

Vous avez une assez bonne, voire bonne, connaissance de la langue allemande et vous souhaitez l'approfondir : le cours de niveau « Allemand moyen / avancé » vous propose de renforcer vos compétences langagières telles que la compréhension et l'expression orales et écrites à travers des contenus et supports variés : nous utiliserons des textes d'actualité, littéraires ou artistiques, et des documents audio et vidéo, tels que des extraits de films ou reportages. Les formes de travail alternent travail individuel et échanges collectifs, et favorisent prise de parole, expression de l'opinion lors de débats ou d'exposés.

103 | ANGLAIS



Niveau « Vrai-débutant »

20 séances d'1h30

► **CHLOÉ MONASTEROLO**

Professeur agrégé d'anglais, Université Marie et Louis Pasteur

Destiné aux personnes qui découvrent l'anglais et n'ont jamais suivi de cours (ou n'en ont pas gardé de souvenirs), ce cours introduit des débutants aux bases de la langue anglaise, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral, avec une attention particulière portée sur son usage au quotidien. Un manuel est utilisé comme support et fil directeur, et à celui-ci s'ajoutent des supports visuels et exercices externes, des jeux et des activités destinées à s'approprier et mettre en pratique les acquis au fur et à mesure tout en gagnant en confiance en soi dans l'appréhension d'une nouvelle langue.

Niveau « Faux-débutant »

20 séances d'1h30

► **LUDIVINE BOUHÉLIER-VENCK**

Destiné aux personnes ayant déjà des notions en anglais et/ou ayant suivi le cours « Vrais Débutants », ce cours propose un renforcement des connaissances acquises ainsi que l'acquisition de nouvelles compétences et ce, tant en compréhension qu'en expression, à l'oral comme à l'écrit. Grâce à l'utilisation du manuel servant de support au cours, mais également à celle de supports annexes, l'apprentissage se fait de manière graduée et vise à progresser tout en maintenant aisance et spontanéité.

Niveau « Faux-débutant »

20 séances d'1h30

► **DOMINIQUE BOUTTE**

Professeur d'anglais certifié hors-classe

Vous n'avez que quelques connaissances de la langue anglaise, vous l'avez peut-être étudiée lors de votre scolarité et vous

désirez revoir les bases grammaticales et lexicales pour vous exprimer sur des sujets de la vie quotidienne : ce cours vous propose, grâce à une méthode progressive *New Headway*, de remettre à jour et de consolider vos connaissances. Il combine à la fois des activités visant à améliorer les compétences de l'oral grâce à des documents sonores et de la conversation, mais aussi celles de l'écrit par l'étude de courts textes

Niveau « Moyen-moins »

20 séances d'1h30

▶ **LUDIVINE BOUHÉLIER-VENCK**

Palier entre les niveaux « Faux Débutants » « Moyens », ce cours permet une consolidation de la langue anglaise, un approfondissement de ses mécanismes et est également l'occasion d'une ouverture plus vaste sur l'actualité du monde anglo-saxon. Bien que tous les aspects de la langue anglaise soient envisagés, un accent particulier est mis sur la compréhension et l'expression orales à l'aide de supports aussi divers que variés (articles de presse, extraits de reportages télévisés...)

Niveau « Moyen / Avancé »

20 séances d'1h30

▶ **DOMINIQUE BOUTTE**

Niveau « Autonomie »

20 séances d'1h30

▶ **DOMINIQUE BOUTTE**

Vous avez une bonne connaissance de la langue anglaise sans être bilingue. Vous voulez développer votre pratique, mettre à l'épreuve vos compréhension et représentation du monde : ce cours vous propose des thématiques variées telles que les arts, les sciences, la politique, l'économie et l'actualité, abordées par des vidéos d'actualité de la presse anglophone.

104 | ARABE

Niveau « Faux-débutant »

20 séances d'1h30

▶ **NOUR ELDIN CHEIKH OBEID**
Enseignant



Pour l'année 2025-2026, nous procéderons à une révision de l'ensemble des notions de grammaire abordées jusqu'ici. Toutefois, la priorité sera donnée à l'expression orale et aux échanges en classe, autour de sujets choisis par les participants au cours. Nous étudierons également quelques poèmes français traduits en arabe, afin d'enrichir le vocabulaire et de renforcer les acquis grammaticaux.

105 | CHINOIS

Niveau « Débutant »

20 séances d'1h30

sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits (10 personnes)

▶ **TIANYI YANG**
Professeur

Les cours sont organisés de manière à travailler les cinq compétences du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : compréhension écrite et orale, et production écrite et orale (en continu et en interaction). L'accent est mis sur la production orale afin de permettre aux apprenants de s'exprimer, même avec un bagage lexical limité.

Niveau « Faux débutant »

20 séances d'1h30

sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits (10 personnes)

▶ **TIANYI YANG**

L'approche choisie est actionnelle : apprendre le chinois de manière intelligente et interactive, puis l'utiliser en communiquant.



106 | ESPAGNOL

Niveau « Faux-débutant »

20 séances d'1h30

▶ **ASIEL LUIS DOMINGUEZ**

Enseignant titulaire 2nd degré en espagnol,
Académie de Besançon

Les cours d'espagnol seront dispensés pour deux niveaux, à savoir faux débutants et moyens. Les cours auront pour objectif de travailler les différentes compétences inscrites au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), en l'occurrence, la production orale (PO), la production écrite (PE), la compréhension orale (CO) et la compréhension écrite (CE). Parmi ces compétences, l'expression orale sera mise en avant, le but étant que les participants puissent s'exprimer en espagnol dès le niveau débutant.

Préalablement à la tenue des cours, l'étudiant déterminera son niveau au regard des compétences suivantes : pour le niveau « Faux-débutant », comprendre des énoncés simples de la vie quotidienne, ainsi que maîtriser un vocabulaire de base (parler de soi, de son cadre de vie, etc.).

À la fin du cours, l'étudiant sera en mesure de comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées, ayant trait, par exemple, à l'environnement, au cadre familial, au monde du travail, entre autres. De même, les participants seront en mesure de faire face aux situations rencontrées en voyage, ils sauront notamment raconter et décrire un événement, une expérience, un but ou un projet.



Niveau « Moyen »

20 séances d'1h30

▶ **ASIEL LUIS DOMINGUEZ**

Préalablement à la tenue du cours, l'étudiant déterminera son niveau au regard des compétences suivantes : comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées, ayant trait, par exemple, à l'environnement, au cadre familial, au monde du travail, entre autres. De même, les participants doivent être en mesure de faire face aux situations rencontrées en voyage, ils sauront notamment raconter et décrire un événement, une expérience, un but ou un projet.

À la fin du cours, chaque inscrit sera en mesure de comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Communiquer avec spontanéité et aisance avec un locuteur natif. S'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

107 | ITALIEN

Niveau « Vrai-débutant »

20 séances d'1h30

▶ **ELISA OGGERO**

Professeure certifiée d'Italien – Doctorat de langues,
littératures et civilisation des pays de langues européennes,
Université Marie et Louis Pasteur, Université de Sienne.

Le cours vrai débutant est destiné aux personnes qui n'ont jamais appris l'italien. Il s'agit d'une initiation à la langue italienne à travers l'apprentissage de la prononciation, des structures grammaticales de base et à l'acquisition du vocabulaire. Ce travail linguistique prévoit également une immersion dans la culture, la civilisation et la société actuelle italienne.

Niveau « Faux-débutant »

20 séances d'1h30

▶ **ELISA OGGERO**

Le cours « faux débutants » s'adresse à des personnes qui ont déjà des bases en italien. Les auditeurs qui souhaitent intégrer le cours « faux débutants » doivent être en mesure de comprendre des textes écrits, des extraits audio et vidéo et de s'exprimer simplement sur des sujets variés.

Niveau « Moyen »

20 séances d'1h30

▶ **EMMANUELLE MEUNIER**

Docteur en Études italiennes, Université Paris 8

Les cours de niveau « Moyen » sont destinés aux auditeurs qui possèdent déjà une familiarité certaine avec la langue italienne, maîtrisent l'essentiel de sa grammaire et désirent améliorer leur expression orale. L'étude de documents variés permettra d'appréhender différents aspects de la civilisation italienne, puis d'ouvrir la voie à des échanges spontanés entre auditeurs et enseignant. Ils alterneront avec des présentations réalisées par les auditeurs autour de thèmes définis en fonction de leurs centres d'intérêt.

Niveau « Perfectionnement »

20 séances d'1h30

▶ **ELISA OGGERO**

Le cours porte sur la culture italienne, la littérature et la langue. Le programme est défini tous les ans avec les auditeurs. L'an dernier par exemple, nous avons travaillé sur le recueil de nouvelles *Pecore Nere*. Le cours demande une bonne maîtrise de la langue italienne, il s'adresse à des auditeurs qui ont déjà étudié l'italien depuis plusieurs années, et qui peuvent comprendre avec une certaine aisance les textes et les documents proposés. Ils doivent en outre posséder une bonne connaissance des structures grammaticales et de la syntaxe.

**108 | JAPONAIS****Niveau « Débutant / Faux-débutant »**

20 séances d'1h30

▶ **KAORI FRANZ**

Professeur de japonais, interprète

Le cours est destiné aux personnes souhaitant découvrir la langue. Pas besoin d'avoir de bases : on découvrira ensemble les sons, l'écriture, et les petites particularités qui rendent cette langue unique (pas d'articles, pas de genre, seulement deux temps...). L'idée est de s'habituer progressivement à la structure de la langue à travers des points de grammaire clairs, des dialogues simples et des situations de la vie courante.



109 | LES MARDIS COMTOIS

1. Le nom des Granvelle remplit presque tout le XVI^e siècle

► **DANIEL ANTHONY**
Historien

« Le nom de Granvelle remplit presque tout le XVI^e siècle » écrivait Francisco Elias de Tejada dans *La Franche-Comté hispanique*. Sans partager toutes les affirmations passionnées de ce professeur madrilène, on peut rendre justice à deux des plus grands diplomates de la Renaissance et se demander comment Nicolas Perrenot et son fils aîné, le cardinal Antoine de Granvelle, issus d'une province marginale du Saint-Empire, ont pu parvenir au sommet de la hiérarchie impériale puis espagnole.

2. Il était une « FOI » le Grand Séminaire

► **BÉNÉDICTE BAUDOIN**
Historienne

Auditorium, salle A, salle B, salle Cana... Autant de lieux fréquentés aujourd'hui par les auditeurs de l'UO ! Mais qu'en était-il lorsque des centaines de séminaristes vivaient au sein du vieux Séminaire des Grammont, riche aujourd'hui de 360 ans d'histoire ? À l'aide de plans, de photographies, de témoignages divers provenant des archives de la bibliothèque diocésaine, nous évoquerons une vie quotidienne austère et régulière, faite de discipline, de fêtes religieuses, d'événements joyeux ou douloureux.

3. Pierre Pfister, prêtre, artiste, au service de l'archéologie chrétienne

► **BÉNÉDICTE BAUDOIN**

Bisontin d'origine et romain d'adoption, professeur au Séminaire de Besançon puis à l'université du Latran, Pierre Pfister est un témoin de la vitalité de l'Église sous Pie XI et Pie XII. Il constitue, à des fins pédagogiques, une collection de moulages en plâtre, reproductions de fragments de sarcophages provenant des catacombes romaines. Aujourd'hui exposée au Centre diocésain, cette collection unique a été inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en février 2024.

4. Ferry et Jean Carondelet, mécènes de la Renaissance en Franche-Comté

► **NICOLAS BOFFY**

Chargé de recherches au service Inventaire et Patrimoine, Région Bourgogne-Franche Comté

Les frères Jean et Ferry Carondelet ont occupé dans la première moitié du XVI^e siècle des charges importantes dans le clergé de Franche-Comté. Profitant de leurs relations politiques au sein des anciens Pays-Bas, ils ont été à l'origine de la circulation d'artistes et de la création d'importantes œuvres d'art qui ont contribué à l'épanouissement de la Renaissance dans ce comté frontalier.

5. L'abbaye de Luxeuil : du gothique au Néo-rennaissance

► **NICOLAS BOFFY**

L'abbaye de Luxeuil est l'une des mieux conservées de Franche-Comté. Ses bâtiments de grès vosgien s'étendent de l'église du XIII^e siècle à la chapelle du XIX^e, avec une majorité de constructions conventuelles de la période moderne (XVII^e-XVIII^e siècles). Des recherches récentes jettent un regard nouveau sur cet ensemble méconnu, dont l'histoire complète reste à écrire.



Besançon / Si la Comté m'était contée

6. « L'Enseignement Supérieur pour Tous » ou comment enseigner le socialisme à Besançon

► DAMIENNE BONNAMY

Aux derniers jours de 1899, le 26 décembre, naît à Besançon *L'Enseignement supérieur pour tous*, dénomination officielle de l'Université populaire (U.P.). En pleine affaire Dreyfus, l'homme, qui désormais vote, se doit d'être instruit et un avocat, Georges Bever, lance l'U.P. Édouard Droz, professeur à la faculté des lettres, en prend la présidence, avec la très haute ambition de former la classe ouvrière appelée, selon le projet socialiste, à gouverner. Mais de quel socialisme parle-t-on ?

7. Marie Pasteur

► PHILIPPE BRUNIAUX

Médecin gériatre, Centre Hospitalier Intercommunal,
Arbois - Association Pasteur patrimoine arboisien

En 1849, Pasteur épouse la fille du recteur de l'université, Marie Laurent. Le couple aura cinq enfants. L'épouse modèle qui appelle son mari « le grand génie de la science », est aussi au service du savant en travaillant à ses côtés : intendance, secrétaire et rédactrice scientifique, assistante dans certaines expériences. Elle écrit sous la dictée de Pasteur et réalise des revues de presse tout en veillant à son image puis à sa mémoire. Les courriers de Madame Pasteur ne sont pas avares de détails et offrent parfois des expressions imagées, voire savoureuses. Si elle évoque de manière récurrente le travail toujours croissant de son mari, elle dévoile aussi certains traits de l'intimité familiale.

8. Louis Pasteur, artiste et plasticien

► PHILIPPE BRUNIAUX

Durant son adolescence, Pasteur est un excellent portraitiste au pastel. Un nouveau regard est porté sur ces années dessins où défileront la galerie d'Arboisiens, du quincaillier au maire, sans oublier les parents du savant mais aussi des Bisontins. Dans sa carrière de scientifique, Pasteur utilise ses talents artistiques pour créer des ballons en verre, sculpter des cristaux en bois ou en liège et bien sûr des croquis expérimentaux au fil de ses cahiers de laboratoire.

Le Petit page, Carnaval à Arbois, détail. Pastel de Louis Pasteur, 1839

9. Robert Fernier, peintre voyageur (1949-1966)

► **CHANTAL DUVERGET**

Docteur en histoire de l'art

D'abord, ce fut le Maroc et l'Algérie (1949-52). Puis, Madagascar, la Réunion, les Comores (1952-59). Enfin, la Polynésie (1962-66), à la recherche des ancêtres de son épouse.

10. Le Prieuré, centre d'art à Mouthier-Haute-Pierre, un nouveau lieu de culture en Franche-Comté

► **CHANTAL DUVERGET**

Présentation des salles de peinture comtoise : de Fanart, Isenbart, Ordinaire à Pointelin (XIX^e) ; de Fernier, Charigny, Bouroult, Roz ou Bichet à Zingg et Bourgeois (XX^e) et à Lombard (XXI^e).

11. « Bourgogne - Franche-Comté », dix ans après, la fusion est loin d'être consommée

► **JEAN-CLAUDE DUVERGET**

Une décennie après le vote de la loi NOTRe (Nouvelle Organisation Territoriale de la République adoptée le 7 août 2015), fusionnant les régions Bourgogne et Franche-Comté, quel bilan peut-on tirer de cette réforme, comment les Francs-Comtois et les Bourguignons vivent-ils leur territoire ainsi recomposé ? À l'époque, la création d'une grande région Bourgogne-Franche-Comté avait soulevé peu de polémiques locales...

12. Le comte Hilaire de Chardonnet, inventeur de la soie artificielle

► **SERGE LUNEAU**

Septembre 1965. Dans le cadre des activités que l'on n'appelait pas encore « intégration » mais simplement « bizutage », les étudiants de l'Institut de Chimie de Besançon se prosternent devant un grand monument à la gloire du comte Hilaire de Chardonnet, inventeur de la soie artificielle [...] C'est ma première rencontre avec la soie artificielle, alors que l'usine Rhodiaceta toute proche tourne à plein, héritière d'une longue histoire. Mais la soie a depuis longtemps laissé place aux fibres polyester et polyamide. Mais qui est donc ce Chardonnet, de son vrai nom Louis-Marie-Hilaire Bernigaud, comte de Chardonnet de Grange, dont la renommée est portée à la fois par la Franche-Comté, la Bourgogne (deux régions aujourd'hui réunies) et la Région Rhône-Alpes ?

L'Actualité chimique N° 426 Février 2018

13. Paul-Émile Victor explorateur polaire. De Saint-Claude à Bora-Bora : itinéraire

► **CLAUDE-ROLAND MARCHAND**

Professeur honoraire de biologie, Université Marie et Louis Pasteur

L'immersion du corps de Paul-Émile Victor dans les eaux du Pacifique, il y a 30 ans, a marqué l'ultime étape de la vie extraordinaire d'un Jurassien, fils de pipier de Saint-Claude où il a vécu neuf ans. Faisant l'objet d'une campagne xénophobe, sa famille s'est installée à Lons-le-Saunier où Paul-Émile a effectué ses études et projeté de vivre sa vocation « ailleurs et plus tard » en Arctique et en Polynésie. Ingénieur, marin, pilote d'avion, passionné d'ethnologie, il a la chance de rencontrer, en 1934, le Commandant Charcot et son Pourquoi-Pas ? qui accepte de le conduire au Groenland. « Je veux vivre chez les Eskimos comme un Eskimo » sera sa devise. Il sera lui, Paul-Émile-Victor, le « Robinson des glaces », précieux témoin de la « civilisation du phoque » mais aussi et surtout, pendant cinquante ans, un explorateur visionnaire, un donneur d'alerte et un artiste original.

**14. Unis par la science, unis dans la vie :
Marie et Césaire Phisalix**

► **CLAUDE-ROLAND MARCHAND**

Césaire Phisalix (1852-1906) et son épouse Marie Picot-Phisalix (1861-1946) sont des enfants du pays (Mouthier-Hautepierre et Besançon). Césaire détient la paternité du sérum anti-venimeux mis au point dans l'esprit de Louis Pasteur. Il décède prématurément et c'est son épouse Marie, qui prolongera, pendant 40 ans ses travaux de sérothérapie et apportera une importante contribution à la connaissance des serpents et des animaux venimeux.

**15. La dernière des pandémies d'autrefois :
histoire du choléra en France... et à Besançon
au XIX^e siècle**

► **MURIEL ET PHILIPPE MERCET**

Inconnu en France avant 1832 le choléra a déferlé sur la France en plusieurs pandémies successives au XIX^e, renvoyant aux grandes peurs de la peste, provoquant une forte mortalité, et générant des décisions géopolitiques qui allaient transformer le paysage urbain

**16. Être acteur de son territoire :
le diagnostic par le bas de Battant**

► **ALEXANDRE MOINE**

Aujourd'hui, le développement local est assujéti à de nombreuses règles techniques ainsi qu'aux partis-pris politiques. Si les citoyens sont consultés, leur participation est faible et pourtant leur expertise locale est métrique et très importante. La question est de comprendre comment capter cette dernière pour co-construire une nouvelle vision des territoires à aménager. En nous appuyant sur l'expérience menée à Battant en 2024-2025 nous souhaitons donner à voir une nouvelle démocratie participative.

**17. Cousinages ecclésiastiques comtois
au XVI^e et XVII^e siècle**

► **SYLVAIN PICAUD**

Directeur de recherche au CNRS-Institut Utinam, Académie des Sciences, belles-lettres et arts de Besançon

Entre 1542 et 1637, les familles de La Baume et de Rye ont donné à la Franche-Comté 4 archevêques de Besançon, tous proches cousins, via leur parenté avec la famille de Longvy. Cette succession d'archevêques n'est en rien due au hasard et l'exposé montrera comment ces trois familles cousines, Longvy, La Baume et Rye, ont, pendant 150 ans, accaparé les plus hautes charges ecclésiastiques, non seulement en Franche-Comté, mais également au royaume de France.

**18. Ferdinand de Longvy dit Rye,
l'âme de la résistance doloise en 1636**

► **SYLVAIN PICAUD**

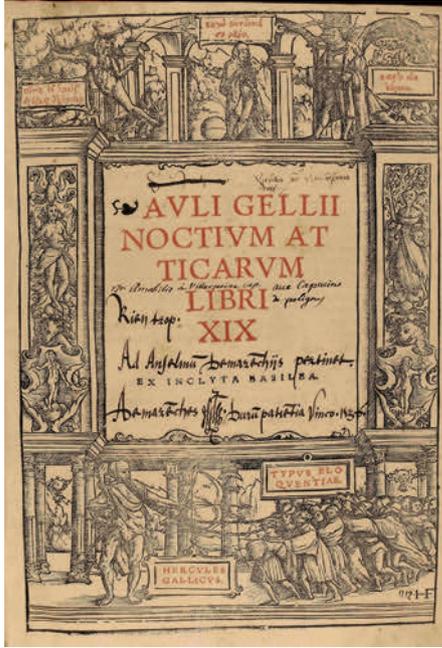
Le 20 août 1636, s'éteignit l'archevêque de Besançon, à l'âge de 86 ans. Gouverneur du comté de Bourgogne, il venait de diriger, pendant plus de 80 jours, l'héroïque résistance de Dole au siège conduit par le Prince de Condé. C'est aussi sous son épiscopat qu'eut lieu le miracle de Favorney, dont il décréta l'authenticité en juillet 1608. L'exposé retracera la vie de cet éminent personnage, issu de la puissante famille de Rye et qui avait relevé le nom et les armes de sa mère, Louise de Longvy.

19. Portrait de Proudhon, premier volet

► **ROBERT PROUDHON**

Maire honoraire de Chasnans, patrie des Proudhon

Si le don des formules fracassantes restera toujours, pour sa gloire et sa malédiction, la marque indélébile de son génie, Proudhon s'avèrera aussi un diariste extrêmement scrupuleux, notant dans ses Carnets et sa Correspondance, tout son parcours de vie intime. C'est « un autre Proudhon, paysan franc-comtois et intellectuel parisien » que l'on suivra dans sa jeunesse, ses études, son labeur, sa prison, son exil, sa santé, son foyer et ses devoirs de chef de famille auxquels il ne faillit jamais.



Bibliothèque d'Anselme III de Marenches (v. 1520 – v. 1590), humaniste à l'Université de Dole. 600 ans de l'Université de Franche-Comté

20. Portrait de Proudhon, second volet

► ROBERT PROUDHON

21. L'Hôpital Saint-Jacques, trois siècles d'histoire

► LAURENT TATU

Professeur d'anatomie à l'Université de Franche-Comté et neurologue au CHRU de Besançon

Né à la fin du XVII^e siècle, l'hôpital Saint-Jacques, initialement de plan cruciforme, s'est agrandi au fil du temps, incluant la chapelle du Refuge et l'hôtel Montmartin. Il a abrité des milliers de patients pris en charge par les sœurs hospitalières. Hôpital mixte civil et militaire jusqu'au milieu du XX^e siècle, il a traversé avec douleur la Révolution. Militarisé durant la Grande Guerre, il devient un foyer de Résistance pendant la Seconde guerre mondiale. L'hôpital abrite également l'école de médecine de 1806 à la fin des années 1960 assurant ainsi sa fonction de lieu d'enseignement. Les modifications architecturales du XX^e accompagnent la naissance des spécialités médicales. Le transfert

progressif des services hospitaliers et administratifs vers le site Jean-Minjoz a débuté au début des années 1980 et se terminera vers 2026. Alors que l'architecture du site se transforme peu à peu, les découvertes archivistiques et les témoignages permettent de reconstituer les différents aspects de la vie de cet établissement tricentenaire.

22. Le Professeur Anselme de Marenches et les siens, XV^e-XVI^e siècle

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale, Université Marie et Louis Pasteur

D'origine italienne, Anselme de Marenches est le représentant de ces maîtres de haut niveau intellectuel, étrangers à la Comté, sollicités par le duc Philippe le Bon et ses conseillers pour venir enseigner à l'Université de Dole dès 1453 ; mais il conseilla aussi le prince et son administration en assurant diverses enquêtes avec d'autres juristes. Il s'inséra pleinement dans la société comtoise et eut une nombreuse descendance qui se suit tout au long du XVI^e siècle, dont son fils Louis, étudiant puis maître dans les deux droits, et enseignant à son tour. Le destin de cette « dynastie » montre comment le service du prince légitima ces « immigrés » des ducs Valois aux Habsbourg d'Autriche.

23. Les Vurry de Dole, des hommes de finance au service du prince, XIV^e-XV^e siècle

► JACKY THEUROT

Doloise quand on la saisit dans les parchemins, d'implantation comtoise, cette famille s'est surtout illustrée au XV^e siècle comme une dynastie de financiers et d'hommes de lois, au départ marchands de sel, qui servit la princesse Marguerite de France et les ducs Valois gouvernant la Comté dès la seconde moitié du XIV^e siècle jusqu'à la chute du Téméraire. Certains d'entre eux exercèrent des charges ecclésiastiques comme doyen de Notre-Dame de Dole jusque dans les années 1520 (Etienne, Louis, Simon). Par le service rendu de Philippe le Bon à Marguerite d'Autriche, certains acquirent la noblesse, servirent leur ville aux magistratures urbaines (mayeur, échevin...), disposant par ailleurs d'un solide patrimoine immobilier et foncier.



Quand l'UO s'invite chez vous : voici le programme de l'**UO clic** !

La source inspirée

01 | COMMENT LA BIBLE EST-ELLE DEVENUE CHRÉTIENNE ?

► ANNE-CATHERINE BAUDOIN

Maître de conférences, Institut catholique de Paris

5 séances

Pour Paul, « les Écritures » sont juives ; progressivement, pour les auteurs chrétiens, la Bible se constitue en un Ancien et un Nouveau Testament. Comment les Écritures juives sont-elles devenues la Bible chrétienne ? Comment se sont-elles diffusées ? D'Alexandrie à Rome, du fragile papyrus à l'imposant codex de parchemin, d'Origène à Grégoire le Grand en passant par le Goth Wulfila et le Berbère Augustin, retraçons l'histoire de la naissance de la Bible chrétienne.

02 | PONCE PILATE, OU COMMENT UN PRÉFET DE JUDÉE EST DEVENU CÉLÈBRE

► ANNE-CATHERINE BAUDOIN

5 séances

Préfet de Judée de 26 à 36 de notre ère, Ponce Pilate est principalement connu comme représentant l'autorité romaine dans la mise à mort de Jésus de Nazareth. Derrière le personnage construit par les textes chrétiens, que sait-on de la personne historique de Pilate ? Et comment s'est construit la double figure de celui dont on raconte la damnation dans la vallée du Rhône, mais la sanctification dans la vallée du Nil ?

03 | LA POÉSIE DE PRUDENCE

► BENJAMIN GOLDLUST

Professeur de littérature latine, Directeur de l'Institut des sciences et techniques de l'Antiquité

6 séances

Nous consacrerons ce cycle de six séances à la figure de Prudence de Calahorra (348-408) et à sa production littéraire, qui constitue l'une des expressions les plus variées de la poésie tardive chrétienne, tous genres littéraires confondus, avec des pièces relevant de la poésie religieuse, lyrique, satirique, épique. Ce poète a, du reste, la spécificité peu commune d'avoir conçu son œuvre de manière globale. On insistera sur ses aspects religieux, historiques – en particulier en étudiant l'affaire de l'autel de la Victoire et l'écho que lui donne Prudence dans le Contre Symmaque – mais aussi proprement littéraires.

04 | L'ÉGLISE ET LES CHRÉTIENS DANS L'EMPIRE ROMAIN : L'ANTIQUITÉ TARDIVE (IV^e - V^e SIÈCLE APRÈS J.-C.)

► FABIEN DAVIER

Docteur en histoire romaine, Université Marie et Louis Pasteur, chercheur associé à l'ISTA

6 séances

L'édit dit de Milan (313), publié en fait à Nicomédie par les deux empereurs Constantin et Licinius, ouvre une nouvelle période marquée par la fin des persécutions. L'objet de ce cours sera de comprendre cette nouvelle ère qui s'inscrit dans un cadre institutionnel nouveau, avec un empire devenu chrétien. Nous envisagerons donc cette nouvelle donne politique et religieuse au travers de nombreuses sources, notamment textuelles (Pères de l'Église, sources juridiques, canoniques...).

05 | HISTOIRE DU VATICAN

▶ VINCENT PETIT

Professeur agrégé, docteur en histoire,
Paris-Sorbonne et Fribourg

1 séance

L'État de la Cité du Vatican compte officiellement 511 habitants en 2021 sur une superficie totale de 0,439 km², ce qui en fait le plus petit État au monde, ainsi que le moins peuplé. Gouverné comme une monarchie absolue avec le pape à sa tête, il n'existe officiellement que depuis les accords du Latran en 1929 mais il est l'héritier des États pontificaux apparus au VIII^e siècle.

06 | CATHOLICISME ET MODERNITÉ (XIX^e-XX^e)

▶ VINCENT PETIT

2 séances

La question sera abordée sous deux aspects :

**1. Le rapport à la liberté
depuis la Révolution française**

**2. Le rapport à la question sociale
depuis la révolution industrielle**

Comme souvent en histoire religieuse, on considérera la religion moins comme foi, transcendance et dogme que tradition, Église, communauté humaine et sociale. On s'interrogera enfin sur le mot même de catholicisme (érigé en doctrine), mot nouveau au XIX^e siècle.

La passion de l'histoire

07 | LA RÉFORME EN EUROPE AU XVI^e SIÈCLE

▶ MARIE BARRAL-BARON DAUSSY

Professeur d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

En 1517, l'irruption de Martin Luther sur la scène européenne entraîne la rupture de l'unité chrétienne en Europe occidentale. Il s'agira de présenter les racines de ce schisme et de montrer comment, à partir de l'acte fondateur luthérien, le protestantisme s'est développé en Europe au cours du XVI^e siècle. Le Calvinisme, l'Anabaptisme et l'Anglicanisme seront présentés ainsi que les grandes figures du temps : Luther et Calvin, mais aussi Bucer et Zwingli, ou encore Erasme et Henry VIII.

08 | HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE DANS LA PÉNINSULE IBÉRIQUE, PARTIE I

▶ RUDY CHAULET

Enseignant chercheur émérite,
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Comme toutes les contrées du bassin méditerranéen, la péninsule Ibérique a connu la vente et le travail forcé des êtres humains depuis l'Antiquité. Cependant les conditions de ces activités ont pu changer en fonction des lieux et des époques. On étudiera, depuis ses premières traces, les manifestations multiples de l'esclavage aux différentes époques historiques dans cette région puis dans les zones où elle a établi sa souveraineté.

**09 | LUMIÈRES ET POLITIQUE
DANS L'EUROPE DU XVIII^e SIÈCLE :
DES RÉFORMES AUX RÉVOLUTIONS
(PREMIÈRE ÉPOQUE : VERS 1680-VERS 1750)**

▶ EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite d'histoire moderne

6 séances

Lumières, Enlightenment, Illuminismo, Aufklärung : comme le suggère le vocabulaire, les idées au XVIII^e siècle ont superbement ignoré les frontières. Ce moment de mutations intellectuelles intenses a vu s'épanouir une manière de gouverner indissociable de la modernité. Le cycle de l'année 2025-2026 sera consacré à l'émergence entre 1680 et 1750 d'une Europe intellectuelle et politique tentée par la rupture avec la tradition. L'heure des réformes fondées sur la raison et le progrès a sonné.

**10 | LA FRANCE EN MUTATION. RÉVOLUTIONS
POLITIQUES, SOCIALES ET CULTURELLES,
DE 1815 À 1914**

▶ MARIO CUXAC

Docteur en histoire contemporaine, enseignant en histoire et sciences politiques, Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

Le XIX^e siècle, « siècle des possibles » pour reprendre l'expression d'Emmanuel Fureix, est un siècle de passions, de conflits, de révolutions, de futurs imaginés, mais aussi de découverte de la citoyenneté et des revendications communes. Nous explorerons ainsi les bouleversements politiques, sociaux et culturels de la société française qui ont créé les racines de notre société contemporaine.

11 | L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, 1889

▶ SERGE LUNEAU

Professeur honoraire de chimie,
Université Marie et Louis Pasteur

1 séance

Une exposition universelle se doit de présenter les nouveautés agricoles et industrielles ainsi que des œuvres d'art. Celle de 1889 y ajouta l'empire colonial. Ce fut l'occasion, comme à chaque fois, d'édifier de nouvelles constructions dont la plus célèbre : la tour Eiffel. Cette exposition du centenaire de la Révolution indisposa beaucoup les pays dont les régimes étaient alors des royautes ou des empires, et seules des organisations privées y participèrent.

Idées en formation

**12 | RACINES POLITIQUES :
LE SIÈCLE DES LUMIÈRES**

▶ DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public, directrice
de l'Université Ouverte, Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

Nous repartirons du discours sur les origines développé au cours du XVII^e, discours aujourd'hui largement oublié, qui laissera la place à la fin du XVIII^e à des idées nouvelles qui seront à l'origine de nos institutions démocratiques, tout en ayant joué un rôle, bien difficile à évaluer, dans le déclenchement de la Révolution. Nous mettrons principalement nos pas dans ceux de Rousseau, notre compagnon de l'année.

13 | CHANTIERS INTELLECTUELS : PORTRAITS

▶ JEAN-LOUP BONNAMY

Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

3 séances

Décidément, la France est bien « ce pays qui aime les idées », selon l'expression de l'historien britannique Hazareesing. De Montaigne et Pascal à Sartre, Camus, Aron ou Derrida en passant par Zola, la présence des intellectuels dans le débat public est un trait de l'identité de notre pays. Mais qu'en est-il de la période actuelle ? Quelle cartographie de la société française dressent les intellectuels ? Nous présenterons quatre intellectuels contemporains : l'essayiste et médiologue Régis Debray, l'anthropologue Emmanuel Todd, le sociologue Jean-Pierre Le Goff et le sondeur et politologue Jérôme Fourquet, rendu célèbre par son concept « d'Archipel français ».

Belle Comté

14 | LE PROFESSEUR ANSELME DE MARENCHES ET LES SIENS (XV-XVI^e SIÈCLES)

▶ JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université Marie et Louis Pasteur

1 séance

D'origine italienne, Anselme de Marenches est le représentant de ces maîtres de haut niveau intellectuel, étrangers à la Comté, sollicités par le duc Philippe le Bon et ses conseillers pour venir enseigner à l'Université de Dole dès 1453 ; mais il conseilla aussi le prince et son administration en assurant diverses enquêtes avec d'autres juristes. Il s'inséra pleinement dans la société comtoise et eut une nombreuse descendance qui se suit tout au long du XVI^e siècle, dont son fils Louis, étudiant puis maître

dans les deux droits, et enseignant à son tour. Le destin de cette « dynastie » montre comment le service du prince légitima ces « immigrés » des ducs Valois aux Habsbourg d'Autriche.



*Armoiries de la famille Vurry sur des carreaux de pavement.
Musée des Beaux-arts de Dole*

15 | LES VURRY DE DOLE, DES HOMMES DE FINANCES ET PLUS ENCORE, XV-XVI^e SIÈCLES

▶ JACKY THEUROT

1 séance

Dolaise quand on la saisit dans les parchemins, d'implantation comtoise, cette famille s'est surtout illustrée au XV^e siècle comme une dynastie de financiers et d'hommes de lois, au départ marchands de sel, qui servit la princesse Marguerite de France et les ducs Valois gouvernant la Comté dès la seconde moitié du XIV^e siècle jusqu'à la chute du Téméraire. Certains d'entre eux exercèrent des charges ecclésiastiques comme doyen de Notre-Dame de Dole jusque dans les années 1520 (Étienne, Louis, Simon). Par le service rendu de Philippe le Bon à Marguerite d'Autriche, certains acquirent la noblesse, servirent leur ville aux magistratures urbaines (mayer, échevin...), disposant par ailleurs d'un solide patrimoine immobilier et foncier.

16 | PARCOURIR LES PETITES CITÉS DE CARACTÈRE DE FRANCHE-COMTÉ

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Proviseur honoraire, géographe

3 séances

L'association des « Petites Cités de Caractère de Franche-Comté » a été créée en 1989. Parmi les 39 communes comtoises portant ce label touristique, nous proposons le choix suivant pour trois conférences.

1. Doubs :

Arc-et-Senans, Belvoir, Jougney, Lods, Mouthier-Haute-Pierre, Ornans, Quingey, Vuillafans.

2. Haute-Saône :

Bucey-lès-Gy, Champlitte, Favorney, Fondremand, Gray, Gy, Marnay, Montbozon, Pesmes, Villersexel.

3. Jura :

Arbois, Arinthod, Arlay, Baume-les-Messieurs, Château-Chalon, Orgelet, Poligny, Salins-les-Bains, Sellières.

17 | LA FRANCHE-COMTÉ, « TERRE DE CINÉMA »

► EMMANUELLE MEUNIER

Docteur en Études italiennes, Université Paris 8

5 séances

Depuis plus de 60 ans, et jusqu'au succès du récent *Vingt dieux* (Louise Courvoisier, 2024), la Franche-Comté offre la singularité de ses paysages et l'identité de ses habitants aux réalisateurs en quête de décors, de personnages ou d'histoires. Dans le prolongement du parcours débuté l'année dernière, ce cycle de conférences s'intéressera aux long-métrages de fiction filmés en Franche-Comté, en distinguant les différents usages des lieux et de leurs spécificités, et en dessinant les contours du portrait de la région ainsi esquissés.

18 | L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ AU XX^e SIÈCLE, DANS SON TERRITOIRE ET AU-DELÀ

► JEAN-PAUL BARRIÈRE

Professeur émérite d'histoire contemporaine, Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

L'université de Franche-Comté a publié un copieux ouvrage en deux tomes pour présenter son ancienne, riche et originale histoire. Les séances, centrées sur le XX^e siècle, jusqu'à nos jours, insistent sur l'inscription de l'UFC dans des espaces à différentes échelles :

- 1. De l'Université de Besançon à l'Université Marie et Louis Pasteur**
- 2. Un établissement ancré dans son territoire**
- 3. Une université en prise sur la société et l'économie régionales**
- 4. L'UFC, un objet et un sujet politique**

À la pointe de la plume

19 | LES ÉCRIVAINS ET LES QUESTIONS SOCIALES AU XIX^e SIÈCLE

► FLORENT MONTCLAIR

6 séances

Il serait absurde de réduire la réflexion des écrivains à des préoccupations esthétiques : les classiques contre les romantiques, les symbolistes contre les naturalistes, les réalistes contre les parnassiens, etc. Oui, l'écrivain est un style, une volonté créatrice, mais aussi un citoyen. Depuis 1836, et la parution des premiers romans-feuilletons en France, l'écrivain est devenu une figure non-seulement des salons, mais aussi de la société.

Il n'est donc pas étonnant que, célèbres, les auteurs briguent les suffrages de leurs concitoyens ou les ministères. Et encore moins étonnant que les romanciers s'interrogent sur l'articulation qui pourrait exister entre leur propre catégorie sociale et le peuple des rues.

1. Les écrivains et l'esclavage ;

d'Olympe de Gouge à Alexandre Dumas

2. Les écrivains et le vote des femmes :

polémiques autour de George Sand

3. Les écrivains et le travail :

visions contradictoires du rôle de l'État, Lamartine, Hugo, Zola

4. Les écrivains et le suffrage censitaire :

faut-il être riche pour voter ? Le Naturaliste et le peuple

5. Les écrivains et l'école :

doit-elle être gratuite ? Michelet et Colette

6. Les écrivains et l'argent :

le libéralisme est-il seulement politique ?

20 | BAUDELAIRE, LES FLEURS DU MAL

► **FABRICE WILHELM**

8 séances

Baudelaire a fait l'objet de différentes légendes, souvent alimentées par le poète lui-même, concernant aussi bien sa vie que la signification de son œuvre, et qui, de génération en génération, ont été colportées avec complaisance par la critique, dans la mesure où elles correspondaient aux aspirations de ce qu'il est convenu d'appeler la modernité. Dans ces conférences centrées sur *Les Fleurs du mal*, nous voulions revenir aux enjeux théologiques et psychologiques de son recueil de poèmes en vers, en nous centrant sur la question du mal.

21 | LE ROMAN CONTEMPORAIN

► **YVON HOUSSAIS**

4 séances

Découvrir le roman du vingtième siècle dans la diversité de ses formes, dans les modifications qu'il a connues tout au long du siècle : la rupture par rapport au roman traditionnel du dix-neuvième siècle, les grands temps de l'histoire du roman, les modifications du champ littéraire en rapport avec les événements historiques. Mais aussi les mutations de la forme romanesque : de Proust au nouveau roman. Nous présenterons quelques œuvres et auteurs majeurs. En fonction du temps disponible, nous pourrions étudier un roman.

Notes en cascade

22 | MUSICIENNES, DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

► **DOMINIQUE ARBEY**

Docteur en musicologie, chargé de cours,
Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

Longtemps tenues à l'écart de la vie musicale officielle, les musiciennes – compositrices ou interprètes – ont vu leur travail ignoré, restreint ou minimisé. Cette série de conférences propose d'explorer leur place dans l'histoire, leur représentation dans l'imaginaire collectif, et les avancées récentes de la recherche, du monde antique à nos jours.

23 | VERTIGES DE LA VALSE, UNE RÉVOLUTION À TROIS TEMPS

► **PATRICK CRISPINI**

Chef d'orchestre, musicologue, directeur artistique
des programmes *TRANSARTIS & MUSICATELIERS*

6 séances

Depuis 1958, le monde se met au diapason de la grâce et de la légèreté lors du concert de nouvel an retransmis chaque 1^{er} janvier en Eurovision depuis la salle dorée du Musikverein de Vienne. La valse viennoise mène le bal mais dissimule une histoire de conquête bien plus révolutionnaire qu'il n'y paraît. Longtemps jugée inconvenante, la valse inaugure une nouvelle sensualité qui rejoint l'émancipation des mœurs et les nouveaux horizons psychanalytiques. Sous ses airs frivoles, l'ivresse des jupes bouffantes et le tourbillon des décolletés, la valse cache des secrets dont nous révèle les passionnants vertiges...

24 | LA QUERELLE DES BOUFFONS

► **NICOLE DESGRANGES**

Maître de conférences honoraire en musicologie,
Université de Strasbourg, docteur ès-musicologie,
Université Sorbonne-Paris IV

3 séances

Vers 1750, la France est musicalement très isolée du reste de l'Europe acquis depuis longtemps à la suprématie de la musique italienne. Le symbole de la résistance française est la tragédie en musique de Lully - à présent symbolisée par le vieux Rameau - cependant que l'attrait de la musique italienne, personnalisée par Rousseau, se fait sentir depuis longtemps dans la pratique de la musique instrumentale. L'inimitié personnelle, doublée de conceptions tout à fait opposées en matière musicale, personnalise aussi cet affrontement entre les deux hommes qui donnera lieu à un véritable déchaînement verbal, épistolaire voire physique entre le « Coin du Roi » partisan de la tradition

française et le « Coin de la Reine », partisan de la musique italienne. La musique qui était une science pour Rameau, devient alors, grâce à cette Querelle, un Art défendu par Rousseau et les Encyclopédistes.

Pour l'amour de l'art

25 | CHARLES ET RAY EAMES : LES PIONNIERS DU DESIGN MODERNE

► **AGNÈS BUSCHAUD**

Designer, enseignante et formatrice

4 séances

Charles et Ray Eames, couple iconique du design, ont révolutionné le mobilier au XX^e siècle en alliant innovation, confort et élégance. Leurs créations emblématiques, comme la célèbre « Eames Lounge Chair » et les chaises « Eames Plastic », sont aujourd'hui des pièces maîtresses toujours diffusées et largement copiées. Ces designers visionnaires ont su démocratiser un style intemporel, dont l'influence reste vivante dans le monde entier.



Charles et Ray Eames © Eames Office



Guido Reni,
*L'Union du Dessin
et de la Couleur*,
1620-1625, Musée du Louvre

26 | RAYMOND LOEWY, LE FRANÇAIS QUI A DESSINÉ L'AMÉRIQUE

► AGNÈS BUSCHAUD

4 séances

« La laideur se vend mal » a-t-il dit. Un discours qui lui a permis de dessiner l'Amérique. Ce designer français est parti conquérir les USA avec 40 \$ en poche et un objectif : industrialiser le bonheur. De l'Air Force One à Coca-Cola en passant par la première station spatiale américaine ou la voiture Studebaker starliner, décidément, le design est partout !

27 | LE POP ART DES ANNÉES SOIXANTE AUX ÉTATS-UNIS ET EN EUROPE ET LES NOUVEAUX RÉALISTES

► FABIENNE CHAULLET

Docteure en Histoire de l'art contemporain

3 séances

Ces conférences s'intéresseront aux années de maturité du Pop Art dans les années soixante aux États-Unis avec Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Tom Wesselmann, Claes Oldenburg ; mais aussi aux « Nouveaux Réalistes » représentés par Arman, Yves Klein, Jean Tinguely ou Niki de Saint-Phalle et au Pop Art européen pour conclure sur le néo-Pop des années quatre-vingts qu'illustre entre autres l'artiste Jeff Koons.

28 | L'HISTOIRE DE L'ART VUE À TRAVERS LE SPECTRE DE LA COULEUR

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire de la Villa Médicis et de la Casa de Velázquez

4 séances

L'histoire de l'Art vue à travers le spectre des couleurs : le rouge, le bleu, le jaune, le vert, le blanc, le noir, etc., permet de traverser les siècles. Elle n'illustre pas seulement la symbolique des couleurs, mais aussi leur puissance émotionnelle, décorative dans la peinture du Moyen Âge au XXI^e siècle. L'histoire des couleurs est aussi intimement liée à l'évolution des techniques ; elles permettent d'obtenir les nuances que les peintres désiraient appliquer sur la toile. Aujourd'hui les artistes continuent de s'y intéresser et de la renouveler.

29 | LE FUTURISME DANS L'HISTOIRE ITALIENNE DU XX^e SIÈCLE

► ELISA OGGERO

Professeure certifiée d'Italien – Doctorat de langues, littératures et civilisation des pays de langues européennes, Université Marie et Louis Pasteur, Université de Sienne.

3 séances

Nous allons nous intéresser tout d'abord au contexte historique, social et politique dans lequel ce mouvement se construit, l'Italie au début du XX^e siècle. Ensuite, nous étudierons les artistes et les œuvres emblématiques du futurisme (Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà et Luigi Russolo) et nous terminerons avec une réflexion sur l'héritage et l'impact du futurisme dans l'art et la société d'aujourd'hui.

30 | CHEVREUL, CHIMISTE CENTENAIRE BIEN CONNU DES PEINTRES

► SERGE LUNEAU

1 séance

Voici un chimiste qui est peut-être plus connu des artistes peintres que des chimistes eux-mêmes. Il a apporté des contributions majeures en chimie organique et analytique (invention de la bougie stéarique, fabrication des savons...) mais aussi dans le domaine de la couleur. Son travail a été mis en application par toute une école de peinture et reste absolument valide aujourd'hui.

tentation des pouvoirs publics nationaux de réguler ce marché se sont heurté aux règles de fonctionnement de ce marché en Europe. Sous la pression de certains états le marché européen a été réformé.

3. La nécessaire remise en question de la place de l'automobile

Les incertitudes concernant les importations de gaz russe ont déclenché en 2024 une crise de l'énergie qui a poussé les prix à la hausse. Le prix de l'électricité a également été affecté. La tentation des pouvoirs publics nationaux de réguler ce marché se sont heurté aux règles de fonctionnement de ce marché en Europe. Sous la pression de certains états le marché européen a été réformé.

4. Les difficultés du capitalisme libéral

L'effondrement du bloc de l'est puis l'entrée de la Chine à l'OMC ont donné à penser que le processus d'extension du capitalisme libéral à l'œuvre depuis les années 1980 allait se poursuivre inexorablement. Quelques décennies plus tard, on ne peut que constater les déboires de ce modèle avec le retour des politiques protectionnistes à l'international est des dérives autoritaires au niveau national.

Enjeux politico-économiques

31 | QUESTIONS D'ÉCONOMIE

► JEAN-LOUIS DONEY

4 séances

1. Les difficultés économiques de l'Allemagne

Depuis quelques années la croissance économique allemande est en berne. Si les premières explications ont insisté sur la dépendance excessive par rapport aux exportations - vers la Chine notamment-, d'autres approches insistent sur le vieillissement des infrastructures favorisé par la rigueur budgétaire. Les difficultés de la première puissance économique européenne auront des conséquences importantes sur l'économie du vieux continent. Certains y voient l'occasion d'une refondation des traités.

2. Le fonctionnement du marché européen de l'électricité

Les incertitudes concernant les importations de gaz russe ont déclenché en 2024 une crise de l'énergie qui a poussé les prix à la hausse. Le prix de l'électricité a également été affecté. La

32 | L'EXPERTISE JUDICIAIRE : QUAND LA SCIENCE ENTRE AU TRIBUNAL

► CATHERINE TIRVAUDEY

Professeur de droit privé, Université Marie et Louis Pasteur

1 séance

Le juge doit trancher le litige, le Code le lui impose, mais s'il connaît le droit il n'est pas toujours à même d'apprécier les faits, il a alors besoin de faire appel aux experts. Dans quel cadre un juge fait-il appel à un expert ? Qui sont ces spécialistes qui interviennent dans les procès ? Comment se déroule une expertise ? Autant de questions souvent méconnues, entre faits techniques, justice et vérités à établir.

33 | OÙ VA LA CINQUIÈME RÉPUBLIQUE ?

► DAMIENNE BONNAMY

5 séances

Le 2 février 1926 naissait Valéry Giscard d'Estaing. Il y a trente ans, Jacques Chirac était élu président de la République. À la fois, c'était hier et, pourtant, très loin. Qu'est-ce donc qui a tant changé au point que le Premier ministre François Bayrou envisage de proposer d'adopter la représentation proportionnelle départementale pour le scrutin législatif, ramenant ainsi le régime à son point de départ, la IV^e République. Autant de souvenirs à réveiller, de questions à poser.

34 | LES VILLES FRANÇAISES OLYMPIQUES



► ÉRIC MONNIN

Maître de conférences HDR
en sociologie,
ambassadeur de l'Université
Marie et Louis Pasteur

7 séances

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, le sport et plus particulièrement les Jeux olympiques sont utilisés par de nombreux pays, par certains sportifs ou par certaines organisations comme un moyen et un outil de revendications ou de propagande.

Cette vitrine internationale représente également la symbolique de la force et de la puissance des nations concurrentes en temps de paix. La France, grâce à ses villes hôtes, a accueilli à trois reprises les Olympiades à Paris (1900, 1924 et 2024) et bientôt quatre fois les Jeux olympiques d'hiver (1924, 1968, 1992 et 2030).

Géopolitique d'hier à aujourd'hui

35 | LE PATRIMOINE CULTUREL DE L'IRAN, AU CŒUR DE LA POLITIQUE DE L'HÉRITAGE MONDIAL DE L'UNESCO, UN VOYAGE À TRAVERS 5 000 ANS D'HISTOIRE

► JEAN-CLAUDE VOISIN

Membre du Bureau de la Société asiatique
(Institut de France)

1 séance

En 1975, l'Iran du Shah signe la convention de l'Unesco et s'engage à appliquer les conditions de l'Unesco pour tout site qui sera retenu. Dès la Troisième session Unesco, les premiers sites sont inscrits sur la liste, en 1979, en même temps que Louxor en Égypte par ex. Actuellement 28 sites figurent au palmarès, 56 sont déjà sur une liste complémentaire en attente d'être présentés. Très loin devant ses voisins du Moyen-Orient, cette situation illustre, si cela était nécessaire, la richesse et la variété du patrimoine exceptionnel iranien. L'intervention se propose de voyager à travers le pays et le temps.

36 | LES POINTS CHAUDS DU GLOBE

► ALEXANDRE MOINE

Professeur des Universités en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

1 séance

Dans un contexte de tensions multiples : climatiques, environnementales, économiques, numériques et géopolitiques, les anciens alignements géo-économiques sont mis à mal. La lecture géopolitique du monde devient compliquée, les alliances

difficiles à cerner tandis que certains pays rêvent de domination, tantôt militaire, tantôt économique, tantôt politique... souvent les trois à la fois. Quel avenir se dessine à court terme pour notre humanité ?

37 | GÉOPOLITIQUE DE L'INDO-PACIFIQUE

▶ STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

8 séances

10 et 17 décembre, 4 et 25 février, 4 et 18 mars, 1^{er} et 22 avril à 18h

La zone indo-pacifique est l'épicentre de l'économie mondiale et un lieu d'affrontement mais aussi de coopération entre grandes puissances. Après une réflexion sur les limites de cet espace, nous étudierons ses dynamiques démographiques, sociales et économiques. Face au perturbateur chinois, les défis de la gouvernance maritime sont essentiels à analyser et à mettre en lien avec le retour au pouvoir de Donald Trump. Enfin l'Indopacifique est au cœur de la problématique du changement climatique.

38 | ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE

▶ JEAN-LOUP BONNAMY

4 séances

L'actualité guidera notre approche, sans oublier le poids de l'histoire, de la culture et des mœurs.

La Terre mère

39 | QUELQUES LIEUX MARQUANTS DE L'HISTOIRE CROISÉE DE LA TERRE ET DES HOMMES

▶ ANDRÉ PIERRE

Docteur en chimie-physique, auditeur de l'Institut des Hautes Études pour la Science et la Technologie

6 séances

Nous parcourrons l'histoire géologique et archéologique en même temps que l'aventure humaine associées à chacun de ces lieux, dans une approche interdisciplinaire accessible à tous.

1. L'Antarctique :

continent extrême naguère florissant, il a été isolé par la tectonique des plaques, mais conserve la mémoire des climats passés et influence les équilibres planétaires actuels. Il porte l'histoire des aventuriers qui l'ont défié et des nations qui se sont accordées pour préserver ce laboratoire naturel unique, objet de toutes les convoitises.

2. L'Ouest américain :

terre d'innovation, de conquêtes et de rencontres, où les peuples autochtones, les pionniers et les chercheurs d'or ont laissé leur empreinte, l'Ouest américain est soumis à des forces géologiques spectaculaires qui font peser une menace permanente sur l'État le plus peuplé des États-Unis.

3. La Mer Morte :

dépression géologique qui en fait le point le plus bas des terres émergées, archive climatique, elle est depuis des millénaires à la croisée des routes commerciales, des civilisations et des religions, les manuscrits esséniens découverts à Qumrân en constituant un témoignage majeur.

4. La Route de la soie :

réseau millénaire d'échanges commerciaux et culturels reliant l'Orient et l'Occident, la Route de la Soie a structuré les sociétés, les économies et les idées défiant les montagnes, les déserts et les steppes, franchissant les frontières et sillonnant les empires.

5. La vallée de l'Omo dans le Grand Rift est-africain :

la dynamique géologique du Rift est-africain a façonné les paysages et les écosystèmes, influençant l'évolution et la dispersion des premiers hominidés. Cette région riche en fossiles offre une fenêtre unique sur l'évolution humaine mais également sur une très riche biodiversité préhistorique.

6. Le Mont Cervin :

pyramide de roche sculptée par les forces tectoniques et glaciaires des Alpes, ce sommet emblématique, théâtre d'exploits et de tragédies, raconte autant l'histoire géologique de la chaîne alpine que celle des alpinistes qui, depuis Edward Whymper, en font un objectif de conquête.

40 | VOLCANISME DE LA MACARONÉSIE : MADÈRE, AÇORES, CANARIES ET CAP VERT

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre, INSPÉ de Franche-Comté, Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

La Macaronésie désigne les quatre archipels volcaniques qui parsèment l'Océan Atlantique proche : Madère, Açores, Canaries et Cap Vert. Le terme Macaronésie dérive du grec ancien et signifie « Les îles des Bienheureux » : c'est dire si la vie peut y être douce ! Mais elle peut aussi être désastreuse pour les habitants lorsque du magma remonte à nouveau des profondeurs, ce qui arrive régulièrement sur certaines îles encore actives. Les paysages nés des anciennes éruptions y sont particulièrement spectaculaires.

41 | EAU-CLIMAT-BIODIVERSITÉ, TRIO GAGNANT DU XXI^e SIÈCLE

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la *Zone Atelier Arc jurassien*, laboratoire Chrono-environnement, Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

Les 25 premières années du XXI^e siècle renforcent les tendances du XX^e. Le réchauffement climatique s'accélère et menace gravement l'avenir les régions du monde les plus exposées. Les épisodes de chaleur extrême affectent déjà les zones tropicales, mais la principale conséquence du réchauffement concerne les modifications du cycle de l'eau. Finalement, la vulnérabilité la plus importante pourrait venir de l'effondrement de la biodiversité dont dépendent la production agricole et la plupart des services écosystémiques.

Sciences ouvertes

42 | CONSTRUIRE DES NOMBRES

► CHRISTIAN MAIRE

Professeur de mathématiques, Université Marie et Louis Pasteur

2 séances

Nous nous intéresserons à la manière dont on construit un nombre. En particulier, nous verrons comment il est possible de définir une notion de distance entre les nombres. Cela nous conduira naturellement à explorer deux grands ensembles : les nombres réels et les nombres p-adiques. Cette dernière famille, celle des nombres p-adiques, occupe aujourd'hui une place centrale dans les recherches contemporaines en arithmétique. Ces deux exposés sont conçus pour être accessibles au plus grand nombre.

43 | L'HÉRITAGE DE LA PHYSIQUE DU XX^e SIÈCLE POUR COMPRENDRE LE MONDE D'AUJOURD'HUI

▶ JOHN DUDLEY

Professeur de physique, Université Marie et Louis Pasteur

2 séances

Ces conférences retracent une sélection de thèmes et de personnalités de la physique du XX^e siècle et les relient à la recherche actuelle. Au-delà des thèmes scientifiques abordés, elles aborderont également des questions plus larges : l'écosystème de la recherche, le financement des activités de recherche, la désinformation et le rôle des scientifiques dans la société contemporaine.

44 | INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : MIROIR, MYTHE ET MUTATION DE L'HUMAIN

▶ IOAN ROXIN

Professeure émérite à l'Université Marie et Louis Pasteur, présidente de l'antenne montbéliardaise de l'Université Ouverte

4 séances

1. Comprendre l'IA :

du cerveau biologique au cerveau numérique : cette première séance démystifie l'IA en retraçant son évolution, du test de Turing aux systèmes modernes. Nous explorerons les paradigmes clés (IA faible/forte, symbolique/connexionniste) et les méthodes d'apprentissage (supervisé, non supervisé, par renforcement), tout en déconstruisant les mythes populaires sur l'IA.

2. Quand les machines créent :

les secrets de l'IA générative. Nous explorerons le fonctionnement des GANs, des modèles de diffusion, des transformers et des réseaux génératifs à travers des analogies accessibles. De ChatGPT à GenSpark, nous découvrirons comment les machines génèrent du contenu visuel, textuel et sonore. Ce sera une exploration concrète de l'impact de l'IA sur la création artistique et multimédia.

3. L'IA générative au quotidien

4. Vivre avec l'IA :

éthique, gouvernance et cohabitation numérique

Ciel, mon mercredi

45 | CYCLE D'ASTRONOMIE

1. L'atmosphère de la Terre

mercredi 21 janvier 2026 à 18h

▶ PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique, Institut Utinam, Université Marie et Louis Pasteur

La principale caractéristique de notre planète est qu'elle est recouverte d'une atmosphère qui contribue à créer les conditions favorables au développement de la vie. Les propriétés physiques et la composition de cette atmosphère ont évolué au cours du temps et vont continuer à évoluer dans le futur. Cette conférence dresse un portrait du fonctionnement actuel de cette atmosphère ainsi que de son histoire et de son évolution prévisible, aussi bien à court terme que sur une perspective plus longue à l'échelle des temps géologiques.

2. La vie hors de la Terre : du phénomène OVNI à l'exobiologie

mercredi 28 janvier 2026, à 18h

► **BENOÎT NOYELLES**

Maître de conférences en aéronautique et aérospatiale,
Institut Utinam, Université Marie et Louis Pasteur

Sommes-nous seuls dans l'Univers ? Cette question, qui hante l'humanité depuis ses origines, est toujours sans réponse. Mais elle a notamment permis le développement d'une nouvelle discipline scientifique, l'exobiologie. Partant d'une tentative de définition de la vie, nous discuterons des lieux privilégiés pour sa recherche, avant d'aborder la question controversée de l'ufologie, visant à expliquer des phénomènes volants observés et parfois mal compris.

3. L'Observatoire Austral Européen (ESO)

mercredi 4 février 2026, à 18h

► **BENOÎT NOYELLES**

L'Observatoire Austral Européen est une organisation intergouvernementale créée en 1962, dont la principale activité est de permettre aux astronomes européens d'observer le ciel depuis des sites d'exception, au Chili. On lui doit notamment le Very Large Telescope, ainsi que l'interféromètre ALMA. Cette conférence sera l'occasion de présenter l'histoire de l'ESO, de sa genèse à ses dernières réalisations, en passant par ses principales découvertes. Nous aborderons également ses activités annexes, comme l'édition scientifique.

4. Voyage dans la Voie Lactée : à la découverte de nos voisins

mercredi 25 février 2026, à 18h

► **CÉLINE REYLÉ**

Astronome, Institut Utinam,
Université Marie et Louis Pasteur

Notre Galaxie, la Voie Lactée, s'étend sur une centaine de milliers d'années-lumière. Nous nous concentrerons ici sur les étoiles les plus proches du système solaire, le voisinage solaire. La proximité de ces étoiles permet d'en faire une étude très détaillée, apportant d'importantes informations sur la physique stellaire, mais aussi l'histoire de la Voie Lactée, ou encore les caractéristiques des exoplanètes. Il est d'autant plus important pour les étoiles de très faible masse et les naines brunes dont la faible luminosité les rend difficiles à étudier à de grandes distances.

5. Voyage dans la Voie Lactée et au-delà

mercredi 4 mars 2026, à 18h

► **CÉLINE REYLÉ**

Environ 150 milliards d'étoiles constituent la Voie Lactée, une galaxie parmi des dizaines de milliards d'autres dans l'Univers. Nous l'explorerons en partant du voisinage du Soleil jusqu'aux petites galaxies satellites. Nous décrirons sa structure et la comparerons avec les autres galaxies. Nous parlerons aussi de son histoire et de son devenir.



Le Très Grand Télescope, en anglais Very Large Telescope, est un ensemble de quatre télescopes principaux et quatre auxiliaires. Il est situé à l'Observatoire du Cerro Paranal dans le désert d'Atacama au nord du Chili, à une altitude de 2 635 m
© ESO

à portée de clic /

conférences

Prendre soin de soi

46 | RÊVE ET FONCTION ONIRIQUE

▀ **SOUAD BEN HAMED**

Psychologue, psychanalyste,
docteur en psychologie clinique

4 séances

Le rêve est à la fois une expérience universelle et une aventure individuelle. D'où vient-il ? Quel est sa fonction ? Comment fonctionne-t-il ?

Pourquoi et comment passe-t-il dans l'oubli ? De quoi rêve-t-on ? Avons-nous tous les mêmes rêves ? Quelle est sa place dans la relation à soi, à l'autre et au monde ?

René Magritte. Peinture, 1955, détail.



47 | BIEN SE PORTER

▶ NHU UYEN NGUYEN

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine, nutritionniste, Université Marie et Louis Pasteur

3 séances

1. L'intestin, notre deuxième cerveau !

L'intestin, en plus de son rôle digestif, communique en permanence avec notre cerveau. Cette communication a d'ailleurs été suspectée dès les XIX^e et XX^e siècles par l'existence de lien entre les émotions, les pensées et la digestion. De nouvelles données suggèrent que la compréhension de l'axe microbiote-intestin-cerveau pourrait être la clé manquante dans la prise en charge de nombreuses maladies.

2. Les nouveaux moyens de lutte contre le surpoids et l'obésité :

L'obésité chez les jeunes devrait bondir de 121% à l'échelle mondiale, avec un total de 360 millions d'enfants et adolescents obèses d'ici 2050. Cette épidémie va aggraver la pression sur les systèmes de santé déjà surchargés, puisque près d'un quart des adultes obèses dans le monde en 2050 devraient avoir 65 ans ou plus. D'ores et déjà plus de la moitié des adultes en surpoids ou obèses vivent dans seulement huit pays : la Chine (402 millions), l'Inde (180 millions), les États-Unis (172 millions), le Brésil (88 millions), la Russie (71 millions), le Mexique (58 millions), l'Indonésie (52 millions) et l'Égypte (41 millions), montrent des données de 2021.

3. Le stress devrait-il être considéré comme un facteur de risque de cancer ?

Une étude récente a montré comment le stress altère le fonctionnement de notre système immunitaire de manière très particulière, créant ainsi des conditions idéales pour la croissance des cellules cancéreuses. Et ceci de façon proportionnelle au niveau de stress...

48 | L'ARTHROSE DE LA HANCHE

▶ JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS

Chirurgien orthopédiste, Clinique Saint-Vincent, Besançon

1 séance

L'arthrose de la hanche ou coxarthrose est une maladie dégénérative irréversible du cartilage. Les manifestations cliniques sont très variables et souvent trompeuses. La prise en charge médicale permet de patienter tant que le retentissement fonctionnel est bien toléré mais au-delà le recours à une chirurgie prothétique devient nécessaire. Depuis l'antiquité, nous suivons l'évolution de la chirurgie de l'arthrose de la hanche, pour aboutir de nos jours à une intervention utilisant des technologies modernes mais toujours maîtrisée par l'expérience humaine du chirurgien.

49 | GYMNASTIQUE DOUCE

▶ ALEXIS GAIFFE

Éducateur sportif

25 séances d'1h

Garder la forme physique en restant à la maison, c'est la promesse de ce cours si vous êtes rigoureux et assidu. Dans un mélange de renforcement léger, de gym Pilates et de relaxation, vous pourrez exercer votre force, votre souplesse mais également passer un moment agréable avec un minimum de matériel. Variété des séances proposées et bonne humeur permanente au programme !

Dialoguer, échanger

50 | ANGLAIS

niveau « faux débutant »

► CATHY JOUBERT

Professeur d'anglais certifiée

20 séances d'1h30

Cet atelier d'anglais s'adresse à des auditeurs/auditrices d'un niveau A1/A2.

Il vise à reprendre les bases de la langue anglaise pour consolider les connaissances en grammaire et en vocabulaire. Les activités seront variées : pratique de la grammaire, découverte du vocabulaire, puis réutilisation des structures dans des productions personnelles (orales et écrites), dans une ambiance décontractée.

51 | ANGLAIS

niveau « moyen »

► CATHY JOUBERT

20 séances d'1h30

Cet atelier d'anglais s'adresse à des auditeurs/auditrices d'un niveau A2+/B1.

Le but est d'acquérir des compétences pour devenir plus confiant dans les situations de la vie courante et de découvrir la culture des pays anglophones.

L'enseignement est basé sur la prise de parole, la production d'écrit, l'écoute de documents authentiques variés et la compréhension de documents écrits, dans une ambiance studieuse et détendue.

52 | ESPAGNOL

niveau « débutant / faux débutant »

► ASIEL LUIS DOMINGUEZ

Enseignant titulaire 2nd degré, espagnol,
Académie de Besançon

20 séances d'1h30

Les cours d'espagnol seront dispensés pour un niveau, à savoir débutants / faux débutants. Les cours auront pour objectif de travailler les différentes compétences inscrites au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), en l'occurrence, la production orale (PO), la production écrite (PE), la compréhension orale (CO) et la compréhension écrite (CE).

À la fin des cours, chaque candidat inscrit sera en mesure de comprendre et d'utiliser les expressions quotidiennes, et des énoncés très simples, ainsi que d'établir une conversation de présentation, en communiquant de manière simple, et avec un vocabulaire basique, sur des thèmes tels que : son lieu d'habitation, ses relations, son environnement de vie, etc.

53 | ITALIEN

niveau « vrai débutant »

► ELISA OGGERO

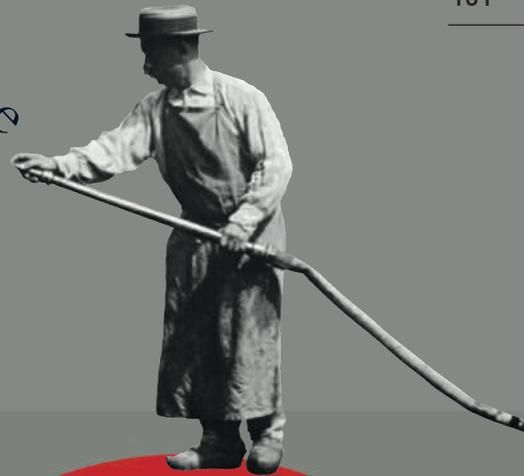
Professeure certifiée d'italien, doctorat de langues,
littératures et civilisation des pays de langues européennes,
Université Marie et Louis Pasteur, Université de Sienna

20 séances d'1h30

Le cours vrai débutant est destiné aux personnes qui n'ont jamais appris l'italien. Il s'agit d'une initiation à la langue italienne à travers l'apprentissage de la prononciation, des structures grammaticales de base et à l'acquisition du vocabulaire. Ce travail linguistique prévoit également une immersion dans la culture, la civilisation et la société actuelle italienne.

Dole

université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte



Dole

Le mot du président



CHÈRES AUDITRICES, CHERS AUDITEURS.

EN 2025, L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ CHANGE DE NOM pour devenir l'Université Marie et Louis Pasteur.

Cette nouvelle appellation ne peut que réjouir les Dolois, fiers de voir le savant natif de leur cité honoré de la sorte, 130 ans après sa disparition. Partout dans le monde, de nombreuses rues, places, écoles et instituts portent déjà son nom. Le fait qu'il devienne l'emblème de notre Université engage cette dernière à en assurer le rayonnement international, à la hauteur de ce grand scientifique.

Ce changement s'accompagne du renouvellement du Conseil d'administration, désormais présidé par l'historien moderniste Hugues Daussy. Il succède à Macha Woronoff, dont l'engagement en faveur de l'Université Ouverte — fondée en 1981 par son père Michel Woronoff — était bien connu. Je suis convaincu que son successeur portera, lui aussi, une attention sincère à ce mode de transmission du savoir au-delà des murs de l'Université.

L'Université Ouverte, c'est bien sûr la diffusion du savoir sur l'ensemble du territoire, mais aussi, à travers ses antennes, un espace de convivialité, de détente et d'échanges. Même si, dans les faits, le public reste majoritairement composé de personnes d'un certain âge, nous espérons élargir cette audience et susciter

l'intérêt des générations plus jeunes. Ce vecteur de culture et de lien social doit être préservé.

Avec le bureau dolois, nous avons élaboré un programme comprenant 73 conférences, avec les thèmes habituels : philosophie, médecine, mathématiques, astronomie, littérature, sciences, géopolitique, histoire de l'art, en histoire : Rome, la Franche-Comté au XVI^e siècle, l'Égypte, *etc.* Le cycle Pasteur, cette année, sera consacré à l'alimentation.

Un tel programme n'est possible qu'avec le précieux soutien de la municipalité doloise et de son maire. La ville de Dole met à notre disposition des moyens matériels, administratifs et financiers essentiels au bon fonctionnement de notre antenne. Comme chaque année, des conférences seront également délocalisées à Tavaux et Chaussin, dans un esprit d'ouverture culturelle sur l'ensemble du territoire.

À toutes et à tous, anciens et nouveaux auditeurs, je souhaite une très belle année universitaire.

« Heureux qui a pu connaître les causes secrètes des choses ! »
Virgile

Bien cordialement,

GILBERT BARBIER,
Président de l'antenne doloise de l'Université Ouverte

Dole

Le bureau

► **Président**

DR GILBERT BARBIER

► **Président d'honneur**

JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

► **Vice-président**

MICHEL MARTIN

Professeur de mathématiques honoraire

► **Trésorier**

MAURICE ROBLIN

Médecin honoraire

► **Autres membres**

CHANTAL DUBUET, ALAIN MARCHAL, NICOLE VILLAIN,
JEAN-LOUIS VINCENT

► **Permanences et inscriptions**

Hôtel de Ville, place de l'Europe, 39100 Dole
Direction pilotage et coordination Université Ouverte :
Magalie Barroca : 03 84 79 79 79 poste 454
Courriel : universite-ouverte@dole.org

Pour participer aux conférences et activités, une inscription est obligatoire. Elle est valable pour toutes les conférences de l'année, à Dole ainsi que dans toutes les autres antennes comtoises.

► **Renseignements éventuels**

contacter le président Gilbert Barbier :
gilbertbarbier@orange.fr
Courriel : universite-ouverte@dole.org

► **Localisation et horaire des conférences**

Les conférences ont lieu à 18 heures, les lundi, mercredi, jeudi,
sauf indication contraire
Hôtel de ville de Dole, place de l'Europe, Salle Edgar Faure

► **Site internet**

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 20 mai 2026 à Vesoul

● **Rentrée de l'Université Ouverte**
mercredi 17 septembre 2025

de 17h à 19h30

Présentation du programme à 17h,
Salle Edgar Faure, Hôtel de ville de Dole

Conférence de rentrée à 18h

Érasme

► **MARIE BARRAL-DAUSSY**

Professeur d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

Figure centrale de l'humanisme, Érasme (1469-1536) apparaît encore aujourd'hui comme le symbole de l'Europe. Extraordinaire traducteur des œuvres de l'Antiquité païenne et des Pères de l'Église, il marque profondément la culture de son temps en tentant de concilier le christianisme et l'hellénisme. Infatigable voyageur, ami de Thomas More, il rêve de l'âge d'or, mais la Réforme de Martin Luther ruine bientôt ses espérances. Toutefois, il continue de croire au pouvoir de la culture et de la foi !

Dole / Conférence de pré-rentrée

L'ordre de Cluny

vendredi 19 septembre 2025, à 18h

► FRANCOIS BOURDON

Conférencier

Si l'Ordre a été créé en 909, c'est en 1086 que l'abbé Hugues de Semur pose la première pierre de l'abbaye de Cluny, la plus grande église de la chrétienté jusqu'à l'achèvement de Saint-Pierre-de-Rome en 1626. L'Ordre a été dissous par la Révolution et il ne reste de l'abbaye que de beaux vestiges, néanmoins évocateurs de ce qui a été voulu et réalisé à l'échelle européenne.



Abbaye de Cluny. © Dominique Reperant/Hoa-Quí/ Gamma-Rapho

104

Dole / Les lundis de l'UO

Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, à 18h

La contrebande au XIX^e et au début du XX^e siècle

lundi 22 septembre 2025

► ANDRÉ FERRER

Maître de conférences honoraire en histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

La Révolution supprime d'abord les douanes intérieures, la gabelle, la Ferme générale, les galères et la peine de mort pour contrebande. Les douanes nationales s'installent sur les frontières politiques du pays. Mais dès 1792, la répression se durcit et se renforce sous Napoléon face à une contrebande très active sur la frontière suisse.

Au XIX^e siècle, la législation répressive est moins sévère mais la contrebande reste populaire. Si les techniques anciennes subsistent, des produits nouveaux apparaissent : cigares, cigarettes, allumettes... ainsi que des pratiques nouvelles, par exemple les chiens de contrebande. Au XX^e siècle, les guerres réactivent la contrebande frontalière.

Les origines de l'écriture : les alphabets

lundi 29 septembre 2025

► MURIELLE FAUDOT

Ingénieur d'étude au service commun de la documentation (SCD), docteur en histoire ancienne,
Université Marie et Louis Pasteur

Nous explorerons les origines de l'écriture, des premiers signes graphiques aux alphabets occidentaux en passant par les hiéroglyphes et les idéogrammes. Nous évoquerons l'histoire des origines du livre. Nous nous appuierons sur un large choix de documents dans l'histoire universelle de l'écriture et du livre.

**Un quartier de Vienne antique figé par les flammes.
Autour des découvertes du Bourg,
à Sainte Colombe (69)**

lundi 6 octobre 2025

► **BENJAMIN CLÉMENT**

Maître de conférences en Antiquité nationale et archéologie de la Gaule romaine, Université Marie et Louis Pasteur

Dans les faubourgs de la ville antique de Vienne, une fouille préventive s'est déroulée en 2017 sur une parcelle de 7 000 m², en préalable à la construction de quatre immeubles de logements. Les investigations ont exhumé un quartier entier de la colonie, installé entre la voie de Narbonnaise et la rive droite du Rhône, où se mêlent domus aux riches mosaïques, espaces publics et bâtiments commerciaux. Les vestiges présentent un état de conservation exceptionnel en raison de la destruction de ce secteur par des incendies violents, qui ont eu lieu successivement à la fin du I^{er} siècle et au début du III^e siècle après J.-C., et qui l'on transformé en une véritable « petite Pompéi viennoise ».

La chute de l'Empire romain

lundi 13 octobre 2025

► **ANDREY BECKER**

Professeur des universités en histoire romaine, Université Marie et Louis Pasteur

En 476, le dernier empereur d'Occident, Romulus Auguste, est déposé. En un siècle, ce qu'on appelle encore souvent les « invasions barbares » auraient eu raison d'un Empire romain décadent qui, faute d'avoir su défendre ses frontières, aurait disparu et avec lui, sa culture. Dans les médias, dans la vie politique, c'est ce récit qu'on convoque régulièrement pour expliquer et justifier des visions contemporaines du monde. Mais qu'en disent les sources antiques ? Quels rôles jouèrent les barbares dans l'histoire de l'Empire romain tardif ? La déposition du dernier empereur d'Occident a-t-elle vraiment fait disparaître l'Empire romain ?

**Le sentiment national :
l'état des lieux sous le règne de Louis XIV
et au début du XVIII^e siècle**

lundi 3 novembre 2025

► **EDMOND DZIEMBOWSKI**

Professeur émérite d'histoire moderne, Université Marie et Louis Pasteur

« Il n'y a point de patrie sous le despotisme » a écrit La Bruyère. Et il est vrai que les hautes eaux de la monarchie absolue sous le règne personnel de Louis XIV (1661-1715) semblent donner raison à cette assertion. Cette politique du sentiment national au service exclusif de la personne royale ne peut cependant occulter la présence d'un patriotisme aux principes difficilement conciliables avec ceux du gouvernement de la France. Commence à s'imposer au début du règne de Louis XV une nouvelle image de la patrie mettant en exergue la figure du citoyen.

**Ferry et Jean Carondelet, mécènes
de la Renaissance en Franche-Comté**

lundi 10 novembre 2025

► **NICOLAS BOFFY**

Chargé de recherche au service Inventaire et patrimoine, Région Bourgogne Franche-Comté

Les frères Jean et Ferry Carondelet ont occupé dans la première moitié du XVI^e siècle des charges importantes dans le clergé de Franche-Comté. Profitant de leurs relations politiques au sein des anciens Pays-Bas, ils ont été à l'origine de la circulation d'artistes et de la création d'importantes œuvres d'art qui ont contribué à l'épanouissement de la Renaissance dans ce comté frontalier, situé entre France et Empire.

L'Italie du XXI^e siècle

lundi 17 novembre 2025

► **PAUL DIETSCHY**

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur,

Les deux premières décennies du troisième millénaire sont, pour l'Italie, des années de transformation de la scène politique, de ses structures économiques et de son environnement géopolitique. Si certains aspects de la crise italienne, notamment le déclin démographique et la place faite aux jeunes, passent pour inquiétants, le pays et ses habitants ont su aussi, comme à l'accoutumée, se réinventer.

**Le banquet dans l'Antiquité grecque :
cuisine ou philosophie ?**

lundi 24 novembre 2025

► **SYLVIE DAVID-GUIGNARD**

Maître de conférences honoraire en langue et littérature
grecques, Université Marie et Louis Pasteur

La conférence abordera différents aspects du banquet, élément fondamental de la socialité dans l'Antiquité grecque : plaisir de la convivialité, éthique du festin, bonne chère et nourritures intellectuelles.

**La Franche-Comté dans l'Europe
du XVI^e et XVII^e siècles : quelle existence
diplomatique et défensive ?**

lundi 1^{er} décembre 2025

► **MAXIME FERROLI**

Docteur en histoire, chercheur associé
au centre Lucien Febvre

La Franche-Comté des XVI^e et XVII^e siècles est une province essentielle dans le dispositif habsbourgeois. C'est, en effet, un point d'appui dans les liaisons entre le Pays-Bas espagnols et les

possessions italiennes. Nous nous interrogerons sur la place de ce territoire dans l'Europe de la première modernité et les moyens mis en œuvre par les autorités pour maintenir son intégrité face aux assauts menés par le royaume de France.

La révolution bisontine de 1451

lundi 8 décembre 2025

► **JULIEN LAGALICE**

Docteur en histoire médiévale,
Université Marie et Louis Pasteur,
chercheur associé au centre Lucien Febvre

Entre février et septembre 1451, Besançon connaît la plus grande révolte de l'histoire du comté de Bourgogne au Moyen Âge. Pendant sept mois, soit une durée exceptionnelle pour l'époque, une dizaine de révoltés dirigent la cité et défient l'ordre établi. Une forte répression se produit et marque les témoins, avant une phase de pardons et des enjeux mémoriels dès le XV^e siècle, nécessitant un nouveau regard sur cet épisode méconnu aux conséquences essentielles pour la cité bisontine.

L'Égypte contemporaine (1)

lundi 15 décembre 2025

► **STÉPHANE KRONENBERGER**

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste
de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen,
Université Aix-Marseille

Pays bénéficiant d'une position géostratégique exceptionnelle, l'Égypte détient 4 rentes : canal de Suez, tourisme, hydrocarbures et fonds envoyés par la diaspora. Mais le pays a aussi d'importantes fragilités, dont une démographie galopante. En 2011, le printemps arabe a déstabilisé l'Égypte. Mais la récente crise entre le Hamas et Israël est venue rappeler l'importance de l'Égypte dans la région, et le régime du maréchal Al Sissi fait l'objet de l'attention de plusieurs grandes puissances.

Féminisme et culture américaine : les États-Unis au défi du wokisme

lundi 5 janvier 2026

► KARIN HELLER

Professeur emerita of Theology, Withworth University,
Spokane, WA, États-Unis

La conférence analyse le wokisme à l'intersection d'une résurgence de structures patriarcales voulue par les néo-conservateurs, en ligne avec une culture de la pureté et du viol propre au monde politique et religieux nord-américain.



L'Inquisition

lundi 12 janvier 2026

► DOMINIQUE BRUNET

Diplômé de l'Université Jean Moulin Lyon III

L'Inquisition est souvent perçue à travers une image sombre de torture et de répression. C'est un sujet historique complexe, depuis ses origines en 1184 jusqu'à son apogée en Espagne sous les Rois Catholiques. Instrument de contrôle politique et religieux doté d'une organisation rigoureuse, il a façonné l'identité nationale en Espagne et les rapports entre foi et pouvoir. Et n'oublions pas que les premières répressions commencèrent en France... Aujourd'hui l'étude critique des sources révèle des interprétations nuancées, oscillant entre exagération et réalité historique, le tout teinté de sombre par la « légende noire » espagnole.

Après les ducs : le gouvernement royal des duché et comté de Bourgogne à la fin du Moyen Âge (vers 1450-1530)

lundi 19 janvier 2026

► FRANCOIS FOULONNEAU

ATER docteur, professeur agrégé d'histoire,
Sorbonne Université

Le 18 février 1477, à Dole, alors que le duc Charles le Téméraire est mort à Nancy, les États du comté de Bourgogne se soumettent, après ceux du duché, au roi des France. En 1493, le comté sort de la domination royale. Entre 1477 et 1530, les deux Bourgognes sont un terrain d'expérience formidable pour comprendre ce que veut dire gouverner et être gouverné à la fin du Moyen Âge. Cet exposé se propose de communiquer les résultats d'une thèse soutenue en Sorbonne à la fin de l'année 2025.

Une pancarte « Bienvenue au Wokistan » brandie lors d'une manifestation en faveur des droits des personnes LGBTQ+, à Perpignan, le 17 mai 2022, lors de la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie. - Je Milhet / Hans Lucas / AFP

L'Université de Dole, entre le prince, le pape et le concile (années 1420-1440).

Autour du livre *Les universités princières en Europe au XV^e siècle*

lundi 26 janvier 2026

► ÉMILIE ROSENBLIEH

Maître de conférences en histoire du Moyen Âge,
Université Marie et Louis Pasteur, Centre Lucien Febvre

Nous reviendrons sur l'étude comparée des universités princières médiévales, à l'occasion de la parution de l'ouvrage collectif : *Les universités princières en Europe au XV^e siècle*. Autour de la fondation de Dole (1423), Émilie Rosenblieh et Jacques Verger (dir.), Paris, Honoré Champion, 2025 (Études d'histoire médiévale, 20). Nous montrerons en particulier comment la papauté et le concile de Bâle ont accompagné la nouvelle communauté de maîtres et d'étudiants à Dole.

Le nom des Granvelle remplit presque tout le XVI^e siècle

lundi 2 février 2026

► DANIEL ANTONY

Historien

« Le nom de Granvelle remplit presque tout le XVI^e siècle » écrivait Francisco Elias de Tejada dans *La Franche-Comté hispanique*. Sans partager toutes les affirmations passionnées de ce professeur madrilène, on peut rendre justice à deux des plus grands diplomates de la Renaissance et se demander comment Nicolas Perrenot et son fils aîné, le cardinal Antoine de Granvelle, issus d'une province marginale du Saint-Empire, ont pu parvenir au sommet de la hiérarchie impériale puis espagnole.



Le pape Eugène IV,
lettre in suprema dignitatis,
29 septembre 1437.
Original sur parchemin,
Archives départementales
du Doubs,
1D1-4.L. Besançon

La statuomanie au XIX^e siècle : culte des grands hommes et place publique

lundi 23 février 2026

► **ÉRIC SERGENT**

Maître de conférences en histoire de l'art,
Université de Haute-Alsace

Au XIX^e siècle, les places publiques, les jardins et les façades se couvrent de statues et de bustes des grands hommes. Gloire militaires, savants, écrivains, inventeurs se font omniprésents dans l'espace public, de Paris aux places de villages, en passant par les capitales régionales. Plongez dans l'histoire de ces monuments omniprésents mais peu regardés aujourd'hui !

De Notre-Dame de Paris à nos Demoiselles de province

lundi 2 mars 2026

► **STÉPHANE MÉNÉGON**

Chargé de mission Patrimoine

Quel élément plus emblématique de notre patrimoine que nos églises ? Depuis des siècles, elles jalonnent nos villes et nos campagnes, elles sont un marqueur fort de notre paysage, elles font partie de l'identité de nos territoires. Partons à la découverte de l'histoire de ces témoins des croyances et de la vie quotidienne depuis des siècles. Notre périple nous fera revenir sur leur construction, leur vie, parfois agitée, mais aussi sur leur actualité récente. Notre voyage nous permettra de redécouvrir les plus emblématiques et d'en découvrir d'autres moins connues, mais qui sont de petits trésors.

Anne d'Autriche, une femme d'État

lundi 9 mars 2026

► **JEAN-FRANCOIS SOLNON**

Professeur honoraire des universités,
Université Marie et Louis Pasteur

Infante d'Espagne, Anne n'a que 14 ans lorsqu'elle épouse Louis XIII. Elle se fait discrète et reste une étrangère en France pendant plus de vingt ans, malgré sa participation à des conflits. Quand elle donne naissance à son premier enfant, le futur Louis XIV, sa vie change radicalement. Régente à la mort de son époux, elle gouverne de main de maître avec le concours de Mazarin et elle mérite l'admiration du Roi-Soleil qui la plaçait « au rang des plus grands rois ».

Le modèle de développement économique de la Bourgogne Franche-Comté

lundi 16 mars 2026

► **ALEXANDRE MOINE**

Professeur des universités en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

Quel modèle de développement socio-économique pour la Bourgogne-Franche-Comté ? À l'heure des raretés, il est nécessaire de s'interroger sur les dynamiques socio-économiques à soutenir en Bourgogne-Franche-Comté. Sur la base de nombreux documents récents et notamment de réflexions prospectives engagées dans le cadre du service éponyme à la Région, nous interrogeons différents modèles de développement pour dresser les enjeux territoriaux qui engageront notre avenir régional.

Les enjeux économiques de l'intelligence artificielle

lundi 23 mars 2026

► **JEAN-LOUIS DONEY**

Agrégé de sciences sociales honoraire

L'intelligence artificielle est l'ensemble des techniques permettant à des machines de simuler l'intelligence humaine. L'Europe a pris énormément de retard sur la chaîne de valeur liée à l'IA. Le marché est dominé par quelques grands acteurs bien implantés dont les avantages risquent de se renforcer au fil du temps. Cela pose des problèmes en termes de concurrence, d'efficacité et de souveraineté économique.

Elon Musk SpaceX et Tesla, entrepreneur délirant controversé et disrupteur

lundi 30 mars 2026

► **YVES FOURNIER**

Président de l'UTB de Chalon sur Saône

Elon Musk, jeune (55 ans) entrepreneur aux USA tient la vedette médiatique des nouvelles technologies en Californie. On retracera son parcours, ses influences et ses récentes aventures dans la voiture électrique (Tesla), l'espace (Space X et Starlink), le transhumanisme (Neuralink). On verra que sa personnalité représente l'archétype extrême de l'individualisme anglo-saxon. On essaiera d'analyser les répercussions de ses multiples projets sur son écosystème (concurrents et alliés).

Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, à 18h

Cycle Pasteur :**« Jameed, lebaneh, jebneh bayda ; cultures laitières et enjeux microbiologiques au Proche-Orient »**

mercredi 24 septembre 2025

► **ÉLISE TANCOIGNE**

Chargée de recherche CNRS, Université de Tours

Le Croissant fertile, situé au Proche et Moyen-Orient, est considéré comme le berceau des produits laitiers. Nous verrons comment des produits emblématiques y sont fabriqués et consommés, puis les enjeux microbiologiques auxquels font aujourd'hui face leurs producteurs et productrices. Ces enjeux sont similaires à ceux rencontrés en Europe et font écho aux réflexions de Louis Pasteur et de son disciple Émile Duclaux lorsqu'ils contribuèrent au développement de la microbiologie laitière.

Cycle Pasteur :**Que faire ensemble ? Du kéfir**mercredi 1^{er} octobre 2025► **CHRISTOPHE LAVELLE**

Chercheur, MNHN, CNRS, Sorbonne Université

L'Homme a appris depuis longtemps à cultiver des microorganismes par le biais de la fermentation, afin d'obtenir des boissons savoureuses telles que le kéfir de fruit. Un peu d'eau sucrée, des fruits frais et secs, une poignée de ferments... et on obtient en moins de 2 jours un breuvage pétillant riche en probiotiques, que la plupart des consommateurs produisent eux-mêmes. Nous montrerons lors de cette conférence comme la sociologie et la microbiologie nous éclairent sur ces pratiques.

**Cycle Pasteur :
Ferments et bactéries, magiciens mondiaux
de notre alimentation**

mercredi 8 octobre 2025

► **GILLES FUMEY**

Professeur émérite à Sorbonne Université, Paris

Les ferments et les bactéries sont des êtres vivants qui ont une géographie à la fois mondiale et très locale. Ils sont invisibles et incompris jusqu'aux travaux de Louis Pasteur qui vont déclencher une révolution du savoir et de la science. Comment les sociétés dans le monde ont-elles vécu avec ces « magiciens » qu'elles ont apprivoisés par des cultures passionnantes à découvrir.



Kéfir © Tisse ta toile

**Cycle Pasteur :
Les microbiomes à l'ombre des baobabs du Sénégal**

mercredi 15 octobre 2025

► **FRÉDÉRIC KECK**

Directeur de recherche CNRS

Nous décrivons une recherche collaborative projetée menée depuis 2017 dans le cadre du programme « Humans and the Microbiome » financé par l'Institut Canadien de Recherche Avancée. Cette collaboration avait permis d'identifier trois collections de restes humains provenant d'Afrique de l'Ouest au Musée de l'Homme à Paris et à l'Institut Fondamental d'Afrique Noire à Dakar. Ces collections contiennent de la pulpe dentaire calcifiée qui pourrait révéler des bactéries datant des régimes alimentaires et hygiéniques précoloniaux. Le but de ce projet est d'identifier ces bactéries avec des techniques d'ADN ancien, d'expliquer historiquement comment elles ont disparu avec les changements d'alimentation et d'hygiène provoqués par la colonisation française et de partager ces connaissances avec les communautés sources de ces restes humains. Ce travail a été particulièrement difficile du fait que ces restes provenaient de griots enterrés dans des baobabs. Nous parlerons spécifiquement de ces pratiques funéraires et des défis qu'elles soulèvent dans le partage des connaissances génétiques sur les restes humains, pour des raisons techniques, éthiques et politiques.

**Médecine :
le dépistage des cancers en médecine générale**

mercredi 5 novembre 2025

► **THIERRY LEPETZ**

Médecin généraliste, professeur associé à l'UFR Santé Besançon

Mieux vaut prévenir que guérir. Tout le monde connaît cet aphorisme plein de bon sens ! La prévention est une préoccupation à la fois individuelle et collective, à tous les stades de la vie et de la prise en charge des différents problèmes de



Dole /

Les mercredis de l'UO

santé. Le domaine de la cancérologie n'y échappe pas, et si nombre de facteurs cancérogènes sont difficiles voire impossibles à éviter en prévention primaire, tout doit être fait pour limiter l'apparition et l'évolution des différents néoplasies.

Le dépistage, pierre angulaire de la prévention secondaire est à ce titre un des outils les plus séduisants intellectuellement en Médecine Générale.

Mais ce concept si simple à comprendre est beaucoup plus difficile à appliquer qu'il n'y paraît dans la vraie vie ! Dépister qui, quand, comment, à quel coût et avec quels conséquences et bénéfices (financier, humain, psychologique) pour le patient en priorité, mais aussi pour la société ?

Actualité de la recherche en sculpture grecque : nouvelles approches et la production d'époque archaïque

mercredi 12 novembre 2025

► SOPHIE MONTEL

Maître de conférences en histoire de l'art et archéologie,
Université Marie et Louis Pasteur, UR 4011,
Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité

Nous présenterons les grandes lignes de l'histoire de la sculpture grecque d'époque archaïque (VII^e - VI^e siècles av. J.-C.). À partir d'exemples récemment publiés, nous reviendrons sur les avancées techniques majeures de la période (extraction et taille du marbre), sur les types statuaires (les kouros et les korai), leurs contextes d'exposition et leur réception aux époques ultérieures.

Apollon archaïque, connu sous le nom d'Apollon Strangford ou Kouros d'Anafi,, sculpture de type kouros, 500-490 av. J.C. , Cyclades

© British Museum, Londres

Médecine :
**Immunothérapie cellulaire dans le traitement
 des hémopathies (leucémies et lymphomes)**

mercredi 19 novembre 2025

► **CHRISTOPHE FERRAND**

Directeur de recherche

Le système immunitaire est un remarquable rempart contre les agressions extérieures (non-soi), tels que virus, parasites ou bactéries, qui constituent des dangers pour l'organisme. Il surveille et élimine également les anomalies du soi (anomalies génétiques par ex) générées par l'organisme lui-même. Les médicaments cellulaires de thérapie innovante consistent à modifier, au laboratoire, ce système immunitaire pour le rendre de nouveau efficace dans le cas où il n'assurerait plus sa fonction.

Médecine :
**les facteurs de risque cardiovasculaire
 et leurs indicateurs**

mercredi 26 novembre 2025

► **JOANNA DUTHEIL**

Cardiologue

À partir des facteurs de risque cardio-vasculaires : HTA, hypercholestérolémie, diabète, tabac, sédentarité, surpoids, hérédité coronaire et des marqueurs de risques, Score 2. Score 202, nous nous intéresserons à la prévention et au dépistage de la maladie coronaire.

L'importance des mathématiques

mercredi 3 décembre 2025

► **CHRISTIAN MAIRE**

Professeur de mathématiques,
 Université Marie et Louis Pasteur

Il n'est pas rare d'entendre, dans les médias, deux constats apparemment contradictoires : d'une part, l'école mathématique française est saluée pour son excellence à l'échelle internationale ; d'autre part, le niveau en mathématiques de nos élèves et étudiants serait en baisse. Qu'en est-il réellement ? Peut-on se passer des mathématiques ? Des mathématiciens ? Nous tenterons de répondre à ces questions et présenterons quelques applications récentes des mathématiques.

État des lieux sur Fukushima

mercredi 10 décembre 2025

► **DIDIER KLEIN**

Professeur, Université de Technologie
 de Belfort-Montbéliard, Sévenans

L'accident nucléaire du 11 mars 2011 de la centrale nucléaire de Fukushima au Japon a été lourd de conséquences au niveau rejet et pollution en radioactivité sur la préfecture de Fukushima. Différentes mesures pour protéger les populations du danger des rayonnements ont été très rapidement prises et ont permis de réduire le nombre de personnes touchées. Nous rappellerons les caractéristiques d'une centrale nucléaire, l'origine de l'accident et le déroulement des mesures de protection mises en œuvre sur l'ensemble du territoire concerné. Mais aussi le ressenti des populations concernées et la situation actuelle avec des témoignages écrits de personnes ayant vécu sur place.

Les racines et tubercules sont-ils l'avenir de la sécurité alimentaire mondiale?

mercredi 17 décembre 2025

► PHILIPPE VERNIER

Agronome spécialiste des plantes à racines et tubercules tropicales, expert émérite CIRAD

Les plantes à racines et tubercules diffèrent des plantes à graines, par leur mode de propagation (multiplication végétative versus reproduction sexuée) ce qui a des conséquences sur les techniques de culture et leurs aptitudes écologiques. Nous verrons les principales racines et tubercules : manioc, igname, patate douce, taros, pomme de terre. Leur part dans la production agricole mondiale est en augmentation en raison de leur potentiel d'amélioration encore élevé face aux céréales dont les rendements plafonnent. Plus résilientes face au changement climatique, leur importance relative devrait se renforcer dans l'alimentation mondiale.

L'univers passionnant des nombres dits « premiers » et notre vie quotidienne

mercredi 7 janvier 2026

► RAYMOND MÉTRA

Enseignant retraité

Parmi les nombres entiers, que l'homme utilise depuis la nuit des temps, certains sont très particuliers : les nombres premiers. Si leur définition ne pose aucun souci de compréhension, ils posent cependant des problèmes qui restent à ce jour non résolus avec des conséquences directes sur notre vie courante. Les mathématiques au cœur du quotidien pour une séance qui ne nécessite pas de connaissances préalables en mathématiques.

Mimas, le petit satellite de Saturne

mercredi 14 janvier 2026

► BENOÎT NOYELLES

Maître de conférences en astronomie, Université Marie et Louis Pasteur

Mimas est un petit satellite de Saturne, orbitant près du bord externe des anneaux. Il est connu pour sa ressemblance avec l'étoile de la mort de Star Wars, ainsi que sa surface froide et cratérisée, qui suggère un monde inerte. Début 2024 a été annoncée avec grande surprise la découverte d'un océan sous la surface de Mimas. En tant que co-auteur de cette étude, nous montrerons les éléments, essentiellement dus à la mission Cassini, qui nous ont permis de faire cette découverte, ainsi que d'autres, notamment la façon dont Mimas sculpte le système d'anneaux de Saturne.

Bactéries et glace : une bien curieuse relation

mercredi 21 janvier 2026

► SYLVAIN PICAUD

Directeur de recherche au CNRS, Institut UTINAM, Besançon

Grâce à des protéines spécifiques, certaines bactéries favorisent la formation de glace pour leur survie. D'autres protéines, au contraire, empêchent la congélation de l'eau, permettant à des organismes vivants d'affronter des froids extrêmes. Le point commun à ces phénomènes est l'extraordinaire subtilité, au niveau moléculaire, des processus de formation de la glace. Nous présenterons ces interactions protéines/eau et leurs conséquences pour les milieux biologiques et le climat.

L'exposition universelle de 1889

mercredi 28 janvier 2026

► SERGE LUNEAU

Professeur honoraire, Université Marie et Louis Pasteur

Une exposition universelle se doit de présenter les nouveautés agricoles et industrielles ainsi que des œuvres d'art. Celle de 1889 y ajouta l'empire colonial. Ce fut l'occasion, comme à chaque fois, d'édifier de nouvelles constructions dont la plus célèbre : la tour Eiffel. Cette exposition du centenaire de la Révolution indisposa beaucoup les pays dont les régimes étaient alors des monarchies ou des empires, et seules des organisations privées y participèrent.

Îles Canaries : la spectaculaire éruption de Cumbre Vieja

mercredi 4 février 2026

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la Vie et de la Terre, INSPE de Franche-Comté, Université Marie et Louis Pasteur

L'éruption qui a eu lieu dans le massif de Cumbre Vieja du 19 septembre au 13 décembre 2021 a bouleversé la vie des habitants de l'île de La Palma. Nous nous proposons de faire le point sur son déroulement, par des images impressionnantes, et de faire le lien entre les manifestations volcaniques très spectaculaires et variées, et les risques engendrés sur la population.

Un résultat marquant en mathématiques

mercredi 25 février 2026

► CHRISTIAN MAIRE

Professeur de mathématiques, Université Marie et Louis Pasteur

La géométrie et l'arithmétique s'intéressent depuis longtemps aux équations dites « diophantiennes », faciles à écrire mais souvent très difficiles à résoudre. Certaines ont donné lieu à des découvertes spectaculaires. Dans cette conférence, nous évoquerons les plus célèbres d'entre elles, les avancées récentes pour les comprendre, et quelques grands noms qui marquent aujourd'hui ce domaine des mathématiques.

Les voyages de Monsieur Tocqueville

mercredi 4 mars 2026

► PIERRE-MARIE TURCIN

Professeur de philosophie, retraité

Tout au long d'une vie d'action politique et de réflexion historique, le philosophe Tocqueville a nourri ses analyses de la société contemporaine de ce qu'il a observé et partagé lors de ses nombreux voyages, en Amérique, en Europe, et au Maghreb. La liberté, l'égalité, la démocratie, et leurs contraires, sont alors repensées, pour éclairer et comprendre la complexité du réel, et donc notre actualité.

**Ce que le temps n'est plus :
les réponses de la physique moderne**

mercredi 11 mars 2026

► **FRANCOIS VERNOTTE**

Professeur des universités émérite en astronomie-astrophysique, Université Marie et Louis Pasteur

En tentant de comprendre du point de vue théorique ce qui se passe dans la machine à vapeur, les physiciens ont inventé une nouvelle approche, la thermodynamique, qui leur a permis de comprendre que le temps était fondamentalement irréversible. Puis, la théorie de la relativité a définitivement détruit l'illusion entretenue depuis des millénaires du caractère absolu et universel du temps.

**Les Marca, stucateurs piémontais actifs
dans la province comtoise au XVIII^e siècle**

mercredi 18 mars 2026

► **MICKAEL ZITO**

Docteur en histoire de l'Art

Nous présenterons l'activité de cette famille entre la deuxième moitié du XVII^e siècle et les années 1840. Nous verrons la production des différentes générations qui se forment dans le cadre familial et se succèdent, la circulation des formes et des techniques entre le Piémont et la province comtoise, le caractère itinérant de ces artistes (Piémont, Franche-Comté, Bourgogne, Haute-Marne, « réseau italien »), la technique du stuc (mise en œuvre, pierres imitées, temps de fabrication, prix, *etc.*) ou encore leur place sur la scène artistique comtoise

**La politique de cohésion économique, sociale
et territoriale de l'Union Européenne**

mercredi 25 mars 2026

► **HÉLÈNE TOURARD**

Maître de conférences de droit public,
Université Bourgogne Europe

La politique régionale en tant que telle a été intégrée dans le traité par l'Acte unique en 1986 sous le titre de « Cohésion économique et sociale » et renforcée par le traité de Maastricht. Le traité de Lisbonne (2007) introduisit ensuite la notion de cohésion territoriale, qui devint un objectif à part entière de l'Union européenne. Pour lutter contre les écarts de développement entre les régions, l'Union européenne finance des projets par le biais des Fonds structurels et d'investissement. Depuis le début des années 2000, les objectifs de politique économique de l'UE ont connu un changement radical : on a assisté à un affaiblissement de la promotion de l'objectif de cohésion au profit de la recherche d'une plus grande compétitivité.

**Les plantes des milieux humides, tourbières,
étangs, lacs et rivières en Franche-Comté**

mercredi 1^{er} avril 2026

► **JEAN-LUC MILLET**

Président de la Société mycologique et botanique Doloise

► **ROBERT DONNET**

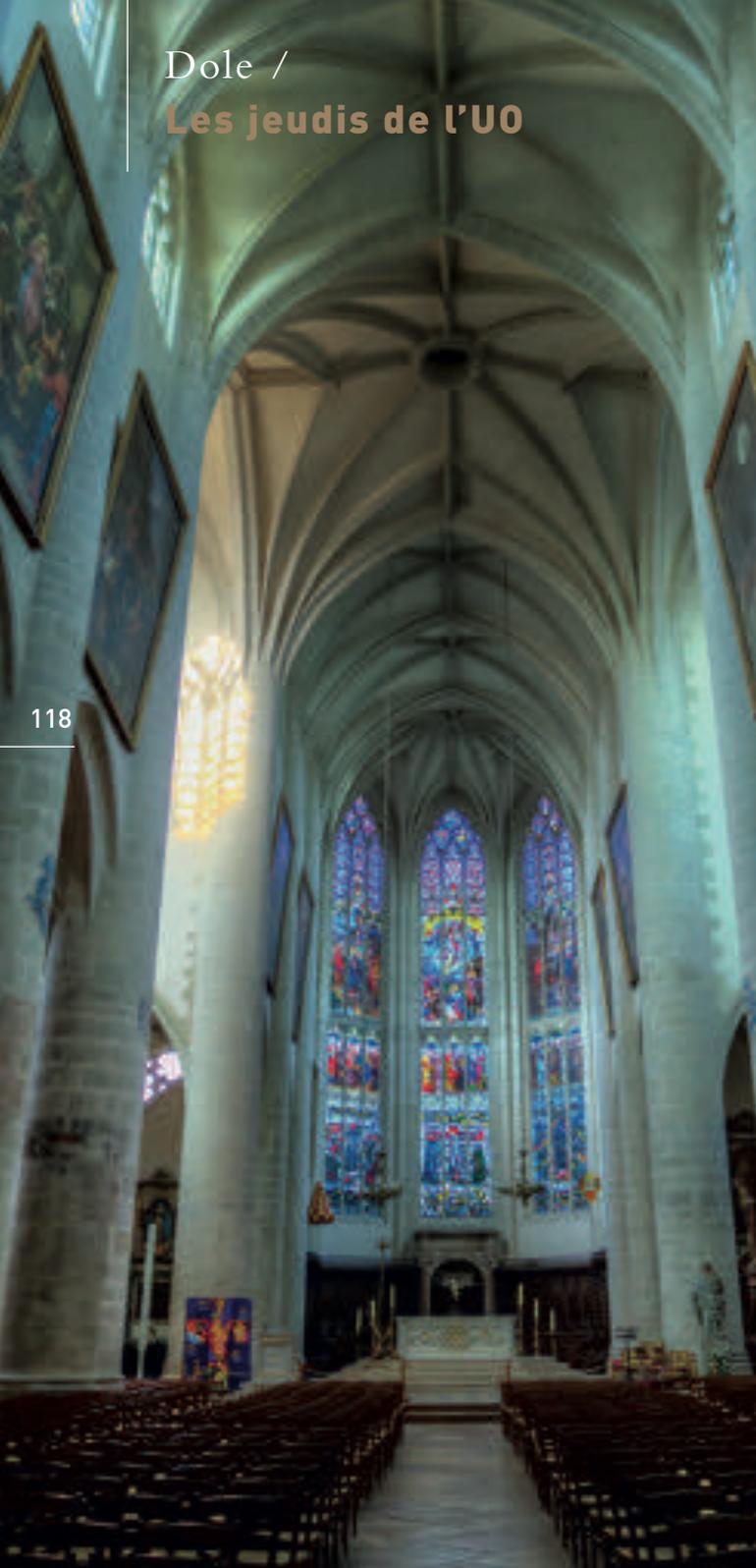
Les très nombreux cours d'eau, lacs et tourbières contribuent à la variété remarquable des paysages de Franche-Comté. Une grande partie de la flore particulière de ces lieux humides sera présentée au cours de la conférence.

Dole /

Les jeudis de l'UO



117



Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, à 18h

L'architecture gothique flamboyante en Franche-Comté

jeudi 25 septembre 2025

► **SÉVERINE PÉGEOT**

Docteur en histoire de l'art

Cette conférence porte sur l'architecture gothique flamboyante du comté de Bourgogne de la fin du XIV^e siècle aux grands chantiers du XVI^e siècle (Notre-Dame de Gray et Notre-Dame de Dole). Inscrite dans un vaste cadre chronologique, cette présentation apporte une vision de l'architecture flamboyante en France et permet d'appréhender la complexité et la diversité des formes qui s'introduisent dans le comté de Bourgogne à la fin du Moyen Âge et dans la première moitié du XVI^e siècle.

Le Théâtre à Rome

jeudi 2 octobre 2025

► **BRUNO POULLE**

Professeur de langue, littérature et civilisation latines, Université Marie et Louis Pasteur

Les Romains ont développé et illustré le genre théâtral, à la suite des Grecs, avec un succès reconnu par la postérité ; on étudiera non seulement les conditions matérielles des représentations (innovations architecturales, contexte religieux et politique, etc.), mais aussi les auteurs du répertoire. Les comédies, avec les fondateurs Plaute et Térence, présentent des intrigues et des caractères qui en disent long sur le public romain ; avec Sénèque, la tragédie s'est parée de philosophie et de politique.

L'engagement occidental et le rôle de la France en Afghanistan (2001-2021) : quel bilan de vingt années de guerre contre le terrorisme ?

jeudi 9 octobre 2025

► CHRISTOPHE LAFAYE

Docteur en histoire contemporaine de l'Université d'Aix-Marseille, chercheur associé, laboratoire LIR3S, Université de Bourgogne-Europe

Entre 2001 et 2014, l'armée française fut engagée au sein de la coalition internationale en Afghanistan. Ce conflit, où l'armée française a redécouvert la contre-insurrection, fut le moteur de la transformation de son format d'armée. Malgré une succession de petites victoires tactiques, cette guerre fut perdue avec le retour des Talibans au pouvoir en 2021. Quelles leçons pouvons-nous en tirer ? Comment ce conflit éclaire-t-il les grands enjeux de la guerre au XXI^e siècle ?

Le patrimoine culturel de l'Iran, au cœur de la politique de l'héritage mondial de l'UNESCO, un voyage à travers 5 000 ans d'histoire

jeudi 16 octobre 2025

► JEAN-CLAUDE VOISIN

Membre du Bureau de la Société asiatique (Institut de France)

En 1975, l'Iran du Shah signe la convention de l'UNESCO et s'engage à appliquer les conditions de l'UNESCO pour tout site qui sera retenu. Dès la Troisième session UNESCO, les premiers sites sont inscrits sur la liste, en 1979, en même temps que Louxor en Égypte par ex. Actuellement 28 sites figurent au palmarès, 56 sont déjà sur une liste complémentaire en attente d'être présentés. Très loin devant ses voisins du Moyen-Orient, cette situation illustre, si cela était nécessaire, la richesse et la variété du patrimoine exceptionnel iranien. L'intervention se propose de voyager à travers le pays et le temps.



Guerre et paix en Franche-Comté aux XVI^e et XVII^e siècle.
La défense d'un territoire au cœur de l'Europe

jeudi 23 et vendredi 24 octobre 2025

COLLOQUE

INTERNATIONAL

Manège de Brack, Dole

Georges Perec, l'écrivain à la recherche de ses racines

jeudi 6 novembre 2025

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Professeur honoraire de lettres modernes

Son histoire est celle d'un homme né en 1936 dans une famille juive -elle-même déracinée- qui a vu son enfance brisée par « l'Histoire avec sa grande Hache » : mort de son père tué au champ d'honneur et déportation de sa mère. Et c'est parce qu'il n'a « pas de racines et pas de souvenirs d'enfance » qu'il va essayer de les retrouver par un quadruple travail de remémoration, grâce à la lecture, le recours à la psychanalyse, un travail de documentaliste-archiviste au CNRS, et l'écriture. Son œuvre a été couronnée par le Renaudot puis le Médicis. Sa disparition prématurée à l'âge de 45 ans nous laisse une œuvre labyrinthique, originale, touchante dont aucun lecteur ne peut sortir indemne.

Si je t'oublie Jérusalem : une brève histoire du Mont du Temple

jeudi 13 novembre 2026

► ANNE-CATHERINE BAUDOIN

Maître de conférences, Institut catholique de Paris

Toute vue panoramique de la vieille ville de Jérusalem inclut la célèbre esplanade des Mosquées. À cet emplacement s'élevait jusqu'en 70 de notre ère le Temple des Juifs, lui-même détruit puis reconstruit avant d'être finalement rasé par les Romains. Retraçons ensemble les péripéties endurées par ce promontoire emblématique : entre le 1^{er} millénaire avant notre ère et le VII^e siècle de notre ère, fut-il témoin, acteur ou victime de l'histoire de la Jérusalem antique ?

Actualité de la recherche en sculpture grecque : la production des époques classique et hellénistique

jeudi 20 novembre 2025

► SOPHIE MONTEL

Nous présenterons les grandes lignes de l'histoire de la sculpture grecque des époques classique et hellénistique, du V^e au I^{er} siècle av. J.-C. À partir d'exemples récemment publiés, nous reviendrons sur les avancées techniques majeures de la période (les grands bronzes du V^e siècle), sur les principaux sculpteurs – Phidias et ses élèves, Praxitèle, Lysippe, Scopas et Léocharès – et leurs ateliers, enfin sur la réception de la sculpture classique aux époques ultérieures.

N.B. Voir la conférence du mercredi 12 novembre 2025.

Cours de paléographie médiévale

Séances de 16h à 17h30, salle Mugnier-Pollet ou Grand Dole
jeudis 13, 20, 27 novembre et 4, 11, 18 décembre 2025

► JACKY THEUROT

C'était il y a 20 ans ! Ce sont les années consacrées à la pratique de la paléographie médiévale à l'antenne de Dole de l'Université Ouverte de Franche-Comté / Marie et Louis Pasteur. Pour cette nouvelle session 2025-2026, nous poursuivrons notre chemin au sein des villages, bourgs et villes du comté de Bourgogne entre XIII^e et XV^e siècle, d'Alix de Méranie à Maximilien de Habsbourg. En pratiquant la lecture de l'ancien français nous nous familiariserons avec l'histoire médiévale comtoise, en saisissant sa spécificité, en allant à la rencontre des gens, « les plus apparents » comme celles et ceux du « commun », au cœur des métiers, en saisissant leur pratique religieuse, au sein d'un Moyen Âge « vivant ».

Pourquoi n'avons-nous plus le temps ?

jeudi 27 novembre 2025

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Professeur agrégé de philosophie

Une réflexion sur le paradoxe de notre époque : plus nous inventons des objets pour nous faire gagner du temps, et plus nous utilisons ce temps pour utiliser ces objets...

La fascinante histoire de l'humanité

jeudi 4 décembre 2025

► ANDRÉ PIERRE

Docteur en chimie-physique, auditeur de l'Institut des Hautes Études pour la Science et la Technologie

Issues des primates, après un long cheminement, les différentes espèces du genre homo ont occupé de larges territoires de l'ancien monde, à partir du continent africain, il y a plus de deux millions d'années. La bipédie, la maîtrise du feu, les aléas

climatiques, mais surtout d'exceptionnelles facultés d'adaptation ont conduit homo sapiens à constituer aujourd'hui l'unique espèce humaine, la nôtre. Nous parcourons les principales étapes de cette évolution qui fut tout sauf un long fleuve tranquille.

Z'oiseaux

jeudi 11 décembre 2025

► NOËL JEANNOT

Naturaliste et Photographe animalier

La conscience de plus en plus grande, de la population sur l'état de notre biodiversité et plus particulièrement sur les « petits » oiseaux, suscite de l'émoi. Alors, après une présentation et la biologie de quelques passereaux communs de notre région dont les mésanges, nous tenterons de répondre à la question : « Pourquoi faut-il protéger les oiseaux ? » La réponse s'articulera autour de leur valeur patrimoniale ou de leurs rôles dans les écosystèmes. Quant aux dérèglements climatiques : bonne ou mauvaise nouvelle pour les oiseaux ?

L'Égypte contemporaine (2)

jeudi 18 décembre 2025

► STÉPHANE KRONENBERGER

Pays bénéficiant d'une position géostratégique exceptionnelle, l'Égypte détient 4 rentes : canal de Suez, tourisme, hydrocarbures et fonds envoyés par la diaspora. Mais le pays a aussi d'importantes fragilités, dont une démographie galopante. En 2011, le printemps arabe a déstabilisé l'Égypte. Mais la récente crise entre le Hamas et Israël est venue rappeler l'importance de l'Égypte dans la région, et le régime du maréchal Al Sissi fait l'objet de l'attention de plusieurs grandes puissances.

N.B. Voir la conférence du lundi 15 décembre 2025.

Le paquebot Normandie : vitrine de l'Art Déco et de l'art de vivre à la française

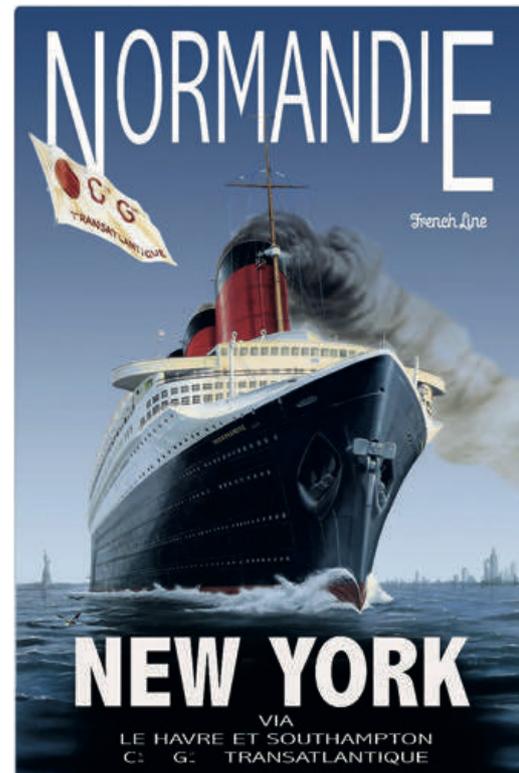
jeudi 8 janvier 2026

► CLAUDE LYONNET

Conférencier

L'entre-deux-guerres (1919-1939) marque l'apogée des paquebots transatlantiques : Royaume Uni, France, Allemagne, Italie rivalisent pour détenir le Ruban Bleu et offrir aux passagers des navires toujours plus luxueux et qui se veulent la vitrine de leur création artistique et de leur art de vivre.

Le « Normandie » est pour la France le plus représentatif de cette recherche du prestige et de l'excellence.



**Autour de Chateaubriand (1796-1830) :
quelle place pour la religion
dans la cohésion sociale ?**

jeudi 15 janvier 2026

► FLORENT MONTACLAIR

Agrégé de lettres modernes, docteur en langue,
civilisation et littérature française et comparée (Paris IV)

Les auteurs du XIX^e siècle ont assisté au changement de régimes (Républiques, Consuls, Monarchies, Empires...) tout comme ils ont compris de nouvelles structurations sociales au fur et à mesure que le siècle progressait. À l'organisation en ordres succède une pensée des classes, puis de la nation. Chateaubriand, Barruel, de Maistre, Constant, Lamennais ont successivement interrogé le rôle de la religion dans ces constructions.

**Autour de Renan (1850-1890) : quelle place
pour la religion dans la nation ?**

jeudi 22 janvier 2026

► FLORENT MONTACLAIR

Cette conférence forme un tout avec la précédente.

Faut-il dire la vérité ?

jeudi 29 janvier 2026

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Professeur agrégé de philosophie

Une réflexion sur la sincérité et l'hypocrisie dans notre vie sociale où réseaux et course à la célébrité et au pouvoir semblent nous imposer de dénier la vérité au profit de la démagogie. On en deviendrait presque misanthrope...

Le Moyen-Orient entre les deux guerres

jeudi 5 février 2026

► BENOÎT LITTARDI

Professeur agrégé d'histoire, Univ. Marie et Louis Pasteur

Alors que l'octroi au Royaume-Uni et à la France de mandats sur les anciennes provinces arabes de l'Empire ottoman sembla accroître leur hégémonie sur le Moyen-Orient au début des années 1920, les affirmations nationales turques, persanes et arabes traduisirent en fait un début de remise en cause de la domination occidentale sur la région au cours de l'entre-deux-guerres.

Montrond et les châteaux comtois

jeudi 26 février 2025

► ALIX GIORDANO

Doctorante, Univ. de Bourgogne-Europe, UMR 6298 Artheis

Construit par Othon II vers 1227, Montrond (39) présente des vestiges importants et des campagnes de travaux bien documentés. Si le site présente des caractéristiques singulières au sein du corpus d'une trentaine de châteaux domaniaux, il illustre aussi l'évolution des sites comtois et leur rôle stratégique dans l'ensemble bourguignon constitué par les ducs Valois. Son histoire politique est ainsi représentative de celle d'un espace d'entre-deux – entre France et Empire – à la fin du Moyen Âge.

Jacques Offenbach

jeudi 5 mars 2026

► NICOLE DESGRANGES

Maître de conférences en musicologie, Université de Strasbourg, docteur ès-musicologie, Université Sorbonne-Paris IV

Jacques Offenbach devait dépasser de modestes tentatives et remplace à jamais les « petits opéras » par des ouvrages pleins de cette gaieté d'autrefois qui depuis longtemps faisait cruellement défaut. La plupart de ses opéras portent le titre plus approprié d'opéras bouffes. L'histoire de sa vie se confond avec celle de l'opérette.



Le cancer du sein dans l'art et dans l'histoire

jeudi 12 mars 2026

► **PHILIPPE MERCET**

Historien de la médecine, Université Marie et Louis Pasteur

Dans ce parcours illustré, nous nous proposons de revoir quelques étapes de la prise en charge du cancer du sein au cours des siècles. Et à travers différentes formes d'expression artistique - littérature, sculpture, arts plastiques, musique, histoire - chez des femmes célèbres ou qui mériteraient de l'être, nous nous demanderons dans quelle mesure leur maladie a pu interagir avec leur œuvre, parfois en la modulant, parfois en la redynamisant complètement.

Le duc de Bourgogne : promesses et mirages du petit-fils de Louis XIV

jeudi 19 mars 2026

► **JEAN DE LA ROCHEFOUCAULD**

Fonctionnaire

Nous retracerons la vie méconnue de Louis de France, duc de Bourgogne (1682-1712), petit-fils de Louis XIV et père de Louis XV. Destiné à régner, ce prince très pieux avait reçu la formation la plus complète dispensée jusqu'alors, sous la conduite de Fénelon. Animé des meilleures intentions, il incarnait un espoir de réforme dans une époque marquée par les épreuves liées à la guerre de succession d'Espagne. Sa mort prématurée laissa de grands regrets.

Jacques Offenbach (1819-1880)

par Nadar.

© Palazzetto Bru Zane / fonds Leduc

Georges Bizet

jeudi 26 mars 2026

► NICOLE DESGRANGES

Symphoniste à 16 ans, compositeur d'opérette à 17, prix de Rome à 18, Bizet s'impose comme un technicien hors pair. Au lendemain de la guerre de 1870, il s'inscrit dans le nouveau mouvement musical romantique français. On peut retenir ses trois chefs-d'œuvre : la musique de scène *L'Arlésienne*, la suite pour piano ; *Jeux d'enfants* et l'opéra-comique *Carmen* où il accorde une première place aux chœurs et aux ensembles avec une expression la plus juste et la plus variée jamais atteinte alors sur scène.

Camille Saint-Saëns

jeudi 2 avril 2026

► NICOLE DESGRANGES

Compositeur, chef d'orchestre, pianiste, organiste, organisateur de concerts, critique, pédagogue, Camille Saint Saëns est attiré par la littérature, la philosophie et l'astronomie. C'est un esprit éclairé qui, dans sa brève carrière, va nous fournir quelques œuvres symphoniques exceptionnelles comme sa Symphonie N°3 avec orgue où il déploie sa maîtrise de l'écriture harmonique au service du romantisme. On accorde une place à part à part à son « Carnaval des animaux », sorte de « grande fantaisie zoologique ».

Georges Bizet, Portrait par Étienne Carjat



Dole /

En collaboration avec la Société d'émulation du Jura

Salle Edgar-Faure, Hôtel de ville, 15-17h
samedi 13 décembre 2025

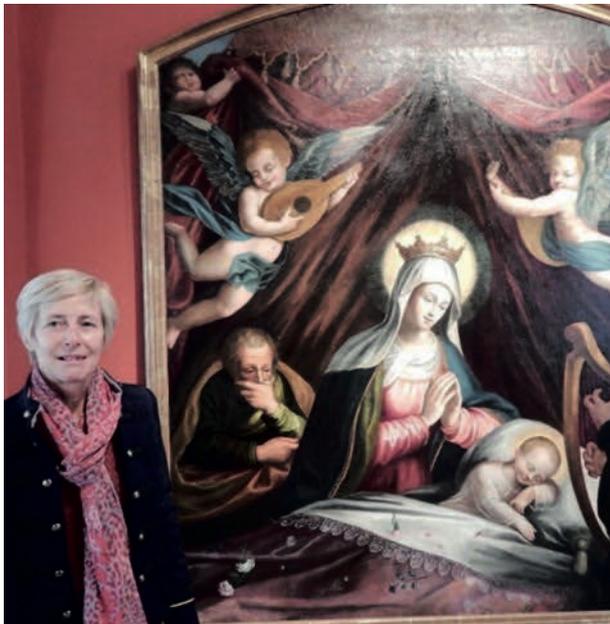
Dole et ses biens communs (XIV^e – milieu du XVI^e siècle)

▶ JACKY THEUROT

Les commandes religieuses passées dans le Jura à des peintres de renom

▶ SYLVIE DE VESVROTTE

Conservatrice des Antiquités et objets d'art du Jura



Sylvie de Vesvrotte au côté du « Sommeil de l'enfant Jésus ».
Collégiale de Dole. Photo Christophe Martin

Dole /

À l'horizon du Pays dolois

Ces séances sont gratuites et ouvertes à tous
Attention, les horaires sont variables

Tavaux

Salle des Fêtes Gérard Philippe, 20h

Le parlement de Dole, un grand chantier dolois : de l'institution à la construction de l'édifice (1306-1422)

mardi 3 février 2026

▶ JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université Marie et Louis Pasteur

Le parlement comtois initié par Mahaut d'Artois à Salins, se réunit à Dole au château dès 1322. Ses réunions irrégulières se multiplieront sous Marguerite de France dès 1377. Philippe le Hardi en le fixant définitivement à Dole en mai 1386, fera de cette ville la capitale de la Franche-Comté de Bourgogne. Mais il manquait un édifice pour accueillir ses sessions. C'est le jeune duc Philippe le Bon, sur l'avis de ses conseillers qui, dès 1420, décida de la construction d'un véritable « palais » adossé aux nouvelles halles près de la collégiale Notre-Dame. Dès lors s'y rendit en appel la justice appliquée à tous les sujets du prince, le Parlement étant le symbole du pouvoir exercé par Philippe le Bon qui vint inaugurer cet édifice majeur avec force solennité le 3 mars 1422

Le sel, géologie, intérêt en biologie et en chimie.

mardi 24 février 2026

► SERGE LUNEAU

Professeur honoraire, Université Marie et Louis Pasteur

Élément clé de la Vie depuis toujours et de l'industrie chimique depuis le XIX^e siècle, le sel a été appelé à juste titre « or blanc » et a intéressé autant le pouvoir politique –la fameuse gabelle– que les contrebandiers et les redresseurs de tort tels les faux sauniers ou Mandrin. Aux usages traditionnels du sel, toujours d'actualité, s'ajoute donc la production de nombreuses substances chimiques issues en grande partie de son électrolyse telle qu'on la pratique à Tavaux.

Chaussin

Au souffle de la Plaine jurassienne en collaboration avec la communauté de communes de la Plaine jurassienne
Maison de la Plaine jurassienne, 18h

Histoire locale : « Chaussin et Rahon aux XVI^e et XVII^e siècles : Des deux côtés de la frontière entre France et Empire »

mardi 3 mars 2026

► SYLVAIN PICAUD

Directeur de recherche au CNRS, membre titulaire de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon et de Franche-Comté

Les bourgs de Chaussin et de Rahon, situés de part et d'autre de la frontière entre France et Empire, furent à plusieurs reprises victimes des guerres et passages de troupes qui dévastèrent le comté de Bourgogne aux XVI^e et XVII^e siècles. Nous reviendrons sur l'histoire de ces deux seigneuries, de leur origine aux événements marquants, dont les sièges et prises des châteaux de Chaussin, puis de Rahon, en 1638 par les troupes françaises.

La taïga finlandaise

mardi 10 mars 2026

► NOËL JEANNOT

Naturaliste et photographe animalier

Le biome de l'immense forêt qu'est la taïga est souvent moins connu et moins mis en valeur que les forêts tropicales, par exemple en termes de puits de carbone. Après plusieurs voyages dans les pays scandinaves, nous vous ferons découvrir ce biotope particulier, une partie de sa faune et de sa flore, mais aussi les menaces qui pèsent sur ce milieu emblématique et ses habitants.

Visite d'églises

vendredi 24 avril 2026

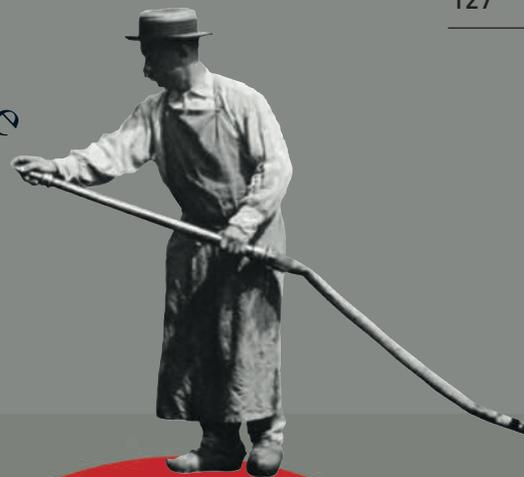
► SYLVIE DE VESVROTTE

Conservatrice des Antiquités et objets d'art du Jura

Peu connues des dolois, les églises de Brainans, Colonne et Bersaillin conservent un décor du XVIII^e siècle encore en place. Récemment restaurée, l'église de Bersaillin préserve en particulier le Tombeau en albâtre sculpté d'Adrien de Vaudrey et de sa femme Anne de Vuillafans daté de 1562. L'église de Brainans est dotée d'un retable monumental du XVIII^e siècle. D'autres peintures sont à l'actif de peintres franc-comtois comme Claude-Adrien Richard, Amaudru, Hilleken... Enfin l'église de Colonne, édifiée par Anatole Amoudru, comporte un mobilier de grand intérêt également.

Gray

université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte



Gray

Le mot du président



LA CULTURE FAVORISE LE DÉVELOPPEMENT DES CAPACITÉS INTELLECTUELLES CHEZ LES INDIVIDUS et peut même conduire à favoriser la cohésion de groupe. La culture influe sur tout notre environnement, notre manière de percevoir les choses, de les interpréter, elle fait partie de nous.

C'est bien le cas de l'Université Ouverte qui a pour vocation de mettre à disposition du plus grand nombre les savoirs universitaires. Chaque adulte peut donc s'y inscrire sans condition d'âge, de niveau d'études et tout au long de la vie. Telle a été la volonté du professeur Michel Woronoff en créant en 1981 ce modèle unique en France et toujours sans égal.

Les 25 conférences du programme 2025-2026 se tiendront à la salle municipale de la halle Sauzay avec de nombreux nouveaux auditeurs souhaités. Nous devons continuer à dynamiser notre antenne grayloise par une offre culturelle variée et de haut niveau avec une meilleure communication. Nous tenons à remercier les conférenciers qui pour certains viennent de loin.

Avec le bureau, que je remercie vivement pour son engagement, nous ferons tout notre possible pour pérenniser notre antenne. Je suis convaincu que cette réussite s'explique par l'état d'esprit mutualiste et coopératif propre à la Franche-Comté.

Nous devons remercier et féliciter notre équipe bisontine pour sa capacité d'adaptation permanente sous l'impulsion de madame Damienne Bonnamy directrice de l'Université Ouverte Marie et Louis Pasteur.

Il nous faut également remercier la Ville de Gray pour son soutien indéfectible : les élus sont des ambassadeurs du savoir et de la culture, nous partageons les mêmes valeurs.

Pour que vive l'antenne grayloise de l'Université Ouverte, chères auditrices, chers auditeurs, nous vous attendons nombreuses et nombreux : sans vous rien ne serait possible !!!

ROLAND BAULEY

Président de l'antenne grayloise de l'Université Ouverte

Gray

Le bureau

► **Président**

ROLAND BAULEY
Contrôleur de gestion honoraire

► **Président d'honneur**

FERDINAND KLINGUER
Professeur honoraire d'histoire-géographie

► **Vice-présidente**

MARTINE OLIVIER-PÂQUIS

► **Trésorier**

JACQUES BARTHÉLÉMY

► **Secrétaire et chargée de la Communication**

CHRISTIANE BOUQUET-GAGELIN

► **Assistance technique**

JEAN-MICHEL RONGIERAS

► **Membre très active**

PIERRETTE MONNOT

► **Renseignements et inscriptions**

Sur place, avant les conférences,
Salle municipale de la Halle Sauzay
1^{er} étage, 7 rue Sauzay - 70100 Gray
Contact: 06 82 40 85 46

► **Localisation et horaires des conférences**

Les conférences ont lieu le mardi à 18h
Salle municipale de la Halle Sauzay
1^{er} étage, 7 rue Sauzay - 70100 Gray

► **Site internet**

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 20 mai 2026 à Vesoul**

● **Rentrée de l'Université Ouverte mardi 30 septembre 2025**

à 18h, salle municipale de la Halle Sauzay

Conférence de rentrée

Mais où est donc passée la V^e République ?

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public, directrice de
l'Université Ouverte, Université Marie et Louis Pasteur

Le 2 février 1926 naissait Valéry Giscard d'Estaing. Il y a trente ans, Jacques Chirac était élu président de la République. À la fois, c'était hier et, pourtant, très loin. Qu'est-ce donc qui a tant changé au point que le Premier ministre François Bayrou envisage de proposer d'adopter la représentation proportionnelle départementale pour le scrutin législatif, ramenant ainsi le régime à son point de départ, la IV^e République. Autant de souvenirs à réveiller, de questions à poser..

Le chimiste dans la police scientifique

mardi 7 octobre 2025

► SERGE LUNEAU

Professeur honoraire, Université Marie et Louis Pasteur

Qui donc est à l'origine de la Police Technique et Scientifique, autrement dit la « PTS » ? Celle-ci travaille aussi bien sur la victime, le meurtrier ou le meurtre lui-même, et le chimiste peut l'aider dans chaque cas. Les techniques utilisées sont variées et relèvent de la chimie analytique : chromatographie, spectroscopie, analyse ADN... Mais ce n'est qu'un aspect de l'activité de la police scientifique. Pour le reste, regardez les séries télé !

Au cœur de la nuit

mardi 14 octobre 2025

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire de *la Villa Médicis* et de *la Casa de Velázquez*

À travers les siècles, du crépuscule à l'aube, la nuit a fasciné les artistes. Temps de fête, de spectacle, de rêve, de mélancolie, d'ombre, le soir, la nuit, l'obscurité appartiennent à l'expérience de tout artiste. Vertige de la nuit, rêves, angoisses, instants de plaisir, les visions de la nuit sont rendues avec une très grande diversité. Elle devient, parfois, le fruit d'une véritable recherche plastique. Clairs de lune et autres scènes nocturnes : la nuit est belle en histoire de l'art !

L'armée française en Afghanistan

mardi 4 novembre 2025

► CHRISTOPHE LAFAYE

Docteur en histoire contemporaine de l'Université d'Aix-Marseille, chercheur associé, laboratoire LIR3S, Université de Bourgogne-Europe

Entre 2001 et 2014, l'armée française fut engagée au sein de la coalition internationale en Afghanistan. Ce conflit, où l'armée française a redécouvert la contre-insurrection, fut le moteur de la transformation de son format d'armée. Malgré une succession de petites victoires tactiques, cette guerre fut perdue avec le retour des Talibans au pouvoir en 2021. Quelles leçons pouvons-nous en tirer ? Comment ce conflit éclaire-t-il les grands enjeux de la guerre au XXI^e siècle ?

L'oratorio au XVIII^e siècle : Haydn et *La Création*

mardi 18 novembre 2025

► FRANÇOIS FLEUROT

Maître de conférences honoraire de musicologie

L'oratorio est une sorte d'opéra religieux sans mise en scène, né en Italie au XVII^e siècle. Après avoir été illustré par de grands maîtres tels que Schütz et Bach, il a connu une évolution importante avec deux autres musiciens germaniques, Haendel et Haydn. L'autrichien Franz Joseph Haydn (1732-1809) a fait l'essentiel de sa carrière au service des princes hongrois Esterhazy, leur composant des symphonies, de la musique de chambre, des opéras et des messes. Sur la fin de sa vie, deux voyages en Angleterre lui firent découvrir *Le Messie*, ce qui l'a incité à écrire deux oratorios, dont en 1798 *Die Schöpfung* (*La Création*), inspirée du Paradis perdu de Milton. Si l'oratorio de Haendel est le chef-d'œuvre du genre pour la période baroque, celui de Haydn l'est pour la période classique.

Gauguin à l'Ermitage

mardi 25 novembre 2025

► **MARIA OZEROVA**

Conférencière, attachée scientifique
au musée de L'Ermitage, Saint-Pétersbourg

La collection d'œuvres de Paul Gauguin à l'Ermitage compte 19 toiles datant de ses deux périodes tahitiennes : 1891-1893 et 1895-1903. Cette collection s'est constituée en deux temps : la plus grande partie provient de deux musées privés du début du XX^e siècle des grands mécènes russes Choukine et Morosov, nationalisés après la révolution de 1917. L'autre partie n'est arrivée en Russie qu'en 1945 parmi les œuvres d'art saisies en Allemagne à la fin de la Seconde Guerre mondiale. L'art de Paul Gauguin, avec son esthétique révolutionnaire et sa philosophie humaniste et spirituelle, allait influencer les peintres de la génération suivante parmi lesquels Pierre Bonnard, Maurice Denis et Henri Matisse.

N.B. Cette conférence dure 2 h.

Une brève histoire de la toxine botulique

mardi 2 décembre 2025

► **LAURENT TATU**

Professeur d'anatomie, Université Marie et Louis Pasteur,
neurologue CHRU, Besançon

Le botulisme est une maladie infectieuse grave liée à la consommation d'aliments mal conservés. Nous savons aujourd'hui qu'il est la conséquence de l'action d'une puissante toxine agissant par blocage de la transmission entre les nerfs et les muscles. Elle s'est révélée comme le plus puissant des poisons connus mais paradoxalement, ce poison possède des vertus thérapeutiques (réduction des rides). Le produit est surtout utilisé quotidiennement pour soigner de nombreuses maladies neurologiques, en particulier les mouvements anormaux.

Démystifier l'intelligence artificielle

mardi 9 décembre 2025

► **IOAN ROXIN**

Professeur émérite à l'Université Marie et Louis Pasteur,
Président de l'antenne montbéliardaise
de l'Université ouverte

L'intelligence artificielle (IA) est partout : dans nos téléphones, nos voitures, nos assistants vocaux... et même dans nos cuisines. Mais derrière cette omniprésence se cache un concept souvent mal compris, entre fascination et confusion. Que recouvre réellement le terme « intelligence artificielle » ? Nous nous proposons de démystifier l'IA à travers un voyage clair et accessible dans son fonctionnement concret. Nous explorerons ses fondements : les algorithmes, l'apprentissage machine, les réseaux de neurones et les systèmes d'IA générative, afin de comprendre comment ces technologies apprennent, raisonnent, créent — et pourquoi elles transforment en profondeur nos sociétés.

La Jordanie ou la stabilité au Moyen-Orient ?

mardi 16 décembre 2025

► **STÉPHANE KRONENBERGER**

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste
de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen,
Université Aix-Marseille

Le royaume hachémite de Jordanie est un État à peine centenaire, dont la composition de la population résulte, en partie, de l'arrivée de vagues successives de réfugiés. Le territoire jordanien constitue, en outre, un berceau de civilisation au très riche patrimoine archéologique. Ce pays a aussi la particularité de bénéficier d'une apparente stabilité. Sa politique étrangère repose sur trois piliers principaux : l'alliance américaine, la paix avec Israël et une coopération renforcée avec les monarchies arabes du Golfe

L'art du verre

mardi 6 janvier 2026

► **CHANTAL DUVERGET**

Docteur en histoire
de l'art Besançon

L'art du verre en France :
les grands maîtres

1. **Émile Gallé** (1846-1904)
fondateur de l'École de Nancy en 1901,
eut l'idée géniale d'associer l'art et la nature
2. **Jean Daum** (1825-1885)
fonde en 1878 la cristallerie, développée
par ses fils, Auguste et Antonin
3. **René Lalique** (1860-1945)
Champenois de naissance, dessinateur
et créateur de bijoux, puis maître-verrier.
En 1922, il fonde la manufacture Lalique
à Wingen-sur-Moder (Bas-Rhin).
Un musée s'y est ouvert en 2011.

Émile Gallé, Lampe champignon Cœur de Marie

Pierre Joseph Proudhon

mardi 13 janvier 2026

► **ROBERT PROUDHON**

Maire honoraire de Chasnans, patrie des Proudhon

Qui est Proudhon ? Que contient son œuvre ? Est-elle encore d'actualité ? On ne retient souvent de lui que cette formule fracassante et provocatrice : « La propriété, c'est le vol ». Sa pensée mérite pourtant d'être redécouverte, car toujours d'actualité par la multiplicité des sujets abordés - État, économie, société, crédit, religion, éducation-formation, *etc.* - et surtout par les idées-forces novatrices léguées : mutuellisme, autogestion, coopératives, fédéralisme.



Anosmie et agueusie, troubles de l'odorat et du goût

mardi 20 janvier 2026

► **JEAN-CLAUDE CHOBOUT**

Professeur émérite d'oto-rhino-laryngologie,
UFC/Université Marie et Louis Pasteur

L'olfaction est le moins connu de nos sens. Son importance dans nos comportements dépasse ce qu'on imagine habituellement. Les performances de notre odorat atteignent des niveaux étonnants avec l'entraînement chez les œnologues, les parfumeurs. La gustation est étroitement associée à l'olfaction notamment dans la gastronomie et l'œnologie. La perte d'un de ces sens (anosmie ou agueusie) peut avoir de nombreuses causes et révéler des maladies graves. En cas d'irréversibilité, elles constituent une véritable infirmité.

Maurice Ravel (1875-1937)

mardi 27 janvier 2026

► **NICOLE DESGRANGES**

Maître de conférences honoraire en musicologie,
Université Strasbourg, docteur ès-musicologie,
Université Sorbonne-Paris IV

Avec son aîné Claude Debussy, Ravel fut la figure la plus influente de la musique française de son époque et le principal représentant du courant dit impressionniste au début du XX^e siècle. Son œuvre, modeste en nombre d'opus (86 œuvres originales, 25 œuvres orchestrées ou transcrites), est le fruit d'un héritage complexe s'étendant de Couperin et Rameau jusqu'aux couleurs et rythmes du jazz et d'influences multiples dont celle, récurrente, de l'Espagne. Reconnu comme un maître de l'orchestration et un artisan perfectionniste, cet homme à la personnalité complexe ne s'est jamais départi d'une sensibilité et d'une expressivité qui, selon *Le Robert*, lui firent évoquer dans son œuvre à la fois « les jeux les plus subtils de l'intelligence » et « les épanchements les plus secrets du cœur ».



Tombe de la famille Grévy au cimetière de Mont-sous-Vaudrey, Jura. © Sebleouf

Jules Grévy

mardi 3 février 2026

► ANTHONY SOARES

Doctorant en histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur, guide-conférencier

Jules Grévy, président de la République française de 1879 à 1887, est relativement oublié. Le scandale des décorations qui impliqua son gendre, des oppositions à son époque, ainsi que sa façon de concevoir la fonction présidentielle sont quelques uns des éléments explicatifs. Homme fort, il contribua pourtant à l'affirmation de la République. Au cours de cette présentation et grâce à des recherches menées à l'échelle internationale, les premières conclusions de notre travail seront révélées.

Actualité géopolitique

mardi 24 février 2026

► JEAN-LOUP BONNAMY

Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

Dans un monde multipolaire, l'effervescence est partout. Le système des alliances a volé en éclats et nous verrons, en temps et en heure, ce qui domine l'actualité internationale, sans oublier que l'histoire, la géographie et la sociologie font toujours partie de l'équation géopolitique.

De Gaulle et la Suisse

mardi 3 mars 2026

► PHILIPPE PICHOT

Initiateur et concepteur du projet *Charles de Gaulle et la Suisse*

Dans la longue séquence de temps forts jalonnant les rapports du général de Gaulle avec le monde de son temps, la Suisse n'apparaît jamais. Et pourtant, elle aura été bien présente ! Et présente au plus intime d'une histoire personnelle faite de douleurs, blessures et plaies jamais véritablement refermées. Cette conférence, organisée dans le cadre des rencontres culturelles « De Gaulle et la Suisse » présentera cette face cachée tout en ayant été préparée dans le cadre des commémorations des quatre-vingts ans de la Libération.

Les plantes médicinales

mardi 10 mars 2026

► CORINNE GIRARD

Professeur de pharmacognosie,
Université Marie et Louis Pasteur

Depuis toujours, l'Homme a pioché les ressources nécessaires à sa survie dans la nature environnante, notamment chez les végétaux, riche source de molécules alimentaires, toxiques ou thérapeutiques. Progressivement, il a notamment acquis la connaissance de l'usage des plantes médicinales, usage toujours d'actualité même s'il a beaucoup évolué, basculant de l'empirisme à la rationalité.

Les racines historiques du conflit russo-ukrainien

mardi 17 mars 2026

► **BENOÎT LITTARDI**

Professeur agrégé d'histoire,
Université Marie et Louis Pasteur

Véritablement révélé au monde par l'agression russe de 2022, le conflit russo-ukrainien a en fait une dimension pluriséculaire. Son étude rapide permet de brosser en creux la singularité tragique et résiliente de l'Ukraine, dont l'identité ne se confond plus avec le récit dominant que la Russie a imposé depuis plus de deux siècles.

Pourquoi sommes-nous coupables d'avoir du plaisir ?

mardi 24 mars 2026

► **CHRISTOPHE BOBILLIER**

Professeur agrégé de philosophie,
Lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

Chacun connaît le plaisir, le corps en est notre meilleur témoin. Manger quand on a faim, se reposer après l'effort, écouter la musique qu'on aime, faire l'amour. Les plaisirs sont divers, mais l'expérience de chacun offre pourtant un invariant : jouir est bon. Passée cette évidence, il faut aussi reconnaître qu'une quête effrénée des plaisirs n'a jamais suffi au bonheur de quiconque. Étonnant paradoxe du plaisir, lequel se joue de nous aussi bien que l'on aime à jouir de lui. Alors, acceptons-en l'augure et voyons où le plaisir nous mènera.



Les écrivains et la violence du peuple

mardi 31 mars 2026

► FLORENT MONTCLAIR

Agrégé de lettres modernes, docteur en langue, civilisation et littérature française et comparée (Paris IV)

Les auteurs du XIX^e siècle ne furent pas que des purs stylistes, préoccupés par les enjeux esthétiques de leur art. La question de l'organisation sociale fut une de leurs grandes préoccupations. Nous verrons à travers cinq auteurs des enjeux « aboutis » ou des propositions qui renaîtront au siècle suivant : George Sand et le droit de vote des femmes ; Benjamin Constant, la religion et le régime fédéraliste ; Gustave Flaubert et les enjeux de l'éducation ; Guy de Maupassant et la violence faite aux faibles ; Émile Zola et la réorganisation du travail.

La loi Godefroy et la filière lait

mardi 21 avril 2026

► JEAN-MARIE CHAUDOT

Cadre agro-alimentaire, Ex directeur adjoint du LIAL RIOZ

La loi Godefroy de 1969 a joué un rôle crucial dans l'amélioration continue de la qualité du lait en France, avec la mise en place de laboratoires interprofessionnels d'analyses laitières (LIAL). En filigrane, nous verrons l'importance du laboratoire haut-saônois de Rioz, seul pôle de compétences dans l'Est de la France qui a su, dans le contexte de diminution des exploitations agricoles laitières, diversifier ses activités avec des analyses de microbiologie alimentaire.

*Portrait de Benjamin Constant (1767-1830),
écrivain et homme politique par Hercule de Roche, 1820.
© Musée Carnavalet*

La question du climat

mardi 28 avril 2026

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la *Zone Atelier Arc jurassien*, laboratoire Chrono-environnement, Université Marie et Louis Pasteur

Le climat change sous l'influence des activités humaines depuis près d'un siècle, mais ce changement s'est accentué depuis les années 1980 et de façon spectaculaire au cours des vingt dernières années. Douceur hivernale, température dépassant les 46° C. en France métropolitaine, les prévisions alarmistes du GIEC se sont pour l'essentiel réalisées et la situation ne cesse de s'aggraver : le dérèglement du climat est en marche et l'avenir bien incertain.



© Philippe Geluck



La saignée. © Musée de Saint Denis (Seine-Saint-Denis)

Le sang et l'histoire

mardi 5 mai 2026

► PHILIPPE MERCET

Historien de la médecine, Université Marie et Louis Pasteur

Le sang qui coule : la saignée ; le sang qui tourne : la circulation ; le sang qui sauve : la transfusion ; le sang qui tue : le sida ; le sang malade : les leucémies, l'hémophilie. Autant d'aspects plus ou moins importants selon les époques.

Mes années de Gaulle

mardi 12 mai 2026

► ROLAND BAULEY

Membre de la Fondation Charles de Gaulle,
Membre de l'AFNU (Association française
pour les Nations Unies), Président de l'antenne grayloise
de l'Université Ouverte.

2020 fut une année anniversaire Charles de Gaulle : 130 ans après sa naissance, 80 ans après le fameux Appel, 50 ans après sa mort. Au-delà, nous voudrions surtout vous parler de « notre » de Gaulle à partir de souvenirs, y compris d'enfance et de jeunesse, en usant de divers supports, divers documents inédits... ou presque.

La pyramide administrative

mardi 19 mai 2026

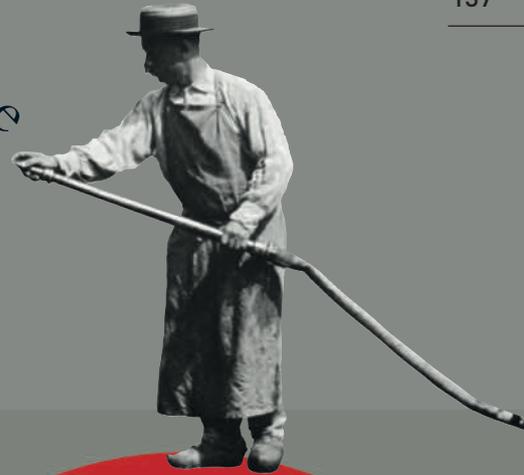
► JEAN ROSSELOT

Maître de conférences honoraire en droit public,
UFR SJEPEG, Université Marie et Louis Pasteur

Président de la République, Premier ministre, présidents des Conseils régionaux, départementaux, Ententes, préfets de Région, de département, sous-préfets, maires et présidents d'Intercommunalités -syndicats, Communautés de communes, d'agglomération : de toutes ces sortes de pouvoirs, de compétences, comme de leur articulation, peut-on véritablement attendre une réponse efficace et au moindre coût à nos besoins collectifs ?

Lons-le-Saunier

université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte



Lons-le-Saunier

Le mot de la présidente



138

LE NOUVEAU PROGRAMME DE L'UNIVERSITÉ OUVERTE
EST ARRIVÉ !

À Lons-le-Saunier, il sera question d'histoire, de littérature, de philosophie, d'art, de musique, d'économie et de science dans nos sociétés et les temps anciens.

Sous le signe du partage du savoir, voici un programme éclectique de 37 conférences confiées à des conférenciers pédagogues.

La qualité de leurs interventions rend les thèmes traités accessibles à tout adulte, sans considération d'âge ni de diplôme.

Nous avons tenu compte des souhaits que vous avez exprimés et avons été soucieux de programmer des conférenciers appréciés et de vous proposer de nouveaux venus.

Nous aurons le plaisir de vous accueillir le lundi après-midi au CarCom, à partir du 8 septembre, dans une salle confortable.

En choisissant les conférences de l'U.O. vous adhérez à un projet « activé par la pensée et le rêve » qui donne du sens à la vie. Nous comptons sur vous pour faire vivre notre programme !

Participer aux Assemblées Générales de l'association ADAUO offre aux auditeurs de Besançon et des antennes de belles occasions de rencontres et d'échanges.

Ces moments sont très riches et appréciés. Ils sont indispensables à la vie de l'association qui dépend de l'engagement de ses auditeurs et auditrices.

Nos vifs remerciements vont à la Ville de Lons-le-Saunier pour son soutien précieux et constant, au CarCom pour son aide efficace et au bureau de l'Université Ouverte de Besançon pour son support continu et sa bienveillante attention.

MARIE-JEANNE THUREL

Présidente de l'antenne lédonienne de l'Université Ouverte

Lons-le-Saunier

Le bureau

► Présidente

MARIE-JEANNE THUREL
Secrétaire trilingue

► Présidente d'honneur

ANNE-MARIE HUMBERT
Professeur honoraire de philosophie

► Vice-Présidente

MICHELLE GUILLOBEZ

► Trésorière

NICOLE FARRUGIA

► Comité de programmation et gestion

BERNARD BARBAUD, DOMINIQUE BAZZUCCHI,
JEAN-PIERRE BRAND, GÉRARD FOURNERET, DENISE JOURDAIN,
CHANTAL MATHY, NELLY MOURATILLE, SYLVIANE PERNET,
DANIELLE PRÉTERRE.

► Renseignements et inscriptions

Site internet : universite-ouverte.univ-fcomte.fr

Marie-Jeanne Thurel : 09 52 39 03 10

Anne-Marie Humbert : 09 79 04 36 98

Michelle Guillobez : 03 84 44 49 69

par mail : uo.antennelons@gmail.com

ou venir avant les conférences au Carrefour
de la communication, CarCom.

Le jour de la rentrée, inscriptions de 16h30 à 18h, hall d'honneur
du Carcom, place du 11 novembre, Lons-le-Saunier, ensuite
auprès de Dominique Péchoux, aux horaires de l'Office
de Tourisme, place du 11 novembre, bureaux du CarCom, 1^{er} étage,
tous les jours sauf le jeudi après-midi.

► Localisation et horaires des conférences

Les conférences ont lieu le lundi, exceptionnellement le mardi
si le lundi est férié :

- à 14h30 du 15 septembre 2025 au 23 mars 2026,

- à 18h du 30 mars au 1^{er} juin 2026

Salle de conférence du CarCom, 2^e étage, entrée 2 rue de Ronde

Dimanche 7 septembre 2025 de 10h à 18h

L'UO SERA PRÉSENTE AU FORUM DES ASSOCIATIONS

parc des Bains à Lons-le-Saunier. L'inscription à l'UO sera possible.

► Site internet universite-ouverte.univ-fcomte.fr



Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 20 mai 2026 à Vesoul

● **Rentrée de l'Université Ouverte**
lundi 8 septembre 2025

Au CarCom

Conférence de rentrée à 18 heures

« **Les bières flottantes des négriers** » :
un discours de Mirabeau au destin singulier

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université Marie et Louis Pasteur

Énigmatique et, en même temps, mythique : tel apparaît le discours que Mirabeau aurait dû prononcer à la Constituante le 3 mars 1790. Un discours qui dénonçait la traite négrière, ce négoce transformant les navires - ces bières flottantes - en cercueils. Nous reviendrons sur le contexte d'élaboration de ce Mémoire à l'étrange destin, élaboré dans une époque tourmentée, mais dont l'écho porte jusqu'à nos jours.

Les enjeux du développement socio-économique en Bourgogne-Franche-Comté à l'ère des raretés

lundi 15 septembre 2025 à 14h30

► **ALEXANDRE MOINE**

Professeur des universités en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

À l'heure des raretés, il est nécessaire de s'interroger sur les dynamiques socio-économiques à soutenir en Bourgogne-Franche-Comté. Sur la base de nombreux documents récents et notamment de réflexions prospectives engagées dans le cadre du service du même nom à la Région, nous interrogerons différents modèles de développement pour dresser les enjeux territoriaux qui engageront notre avenir régional.

Entre fantasme et réalité : la question de l'intelligence artificielle

lundi 29 septembre 2025 à 14h30

► **CHRISTOPHE LANG**

Professeur des universités en informatique,
doyen de l'UFR SJPEG, Université Marie et Louis Pasteur

L'intelligence artificielle est de plus en plus présente dans notre quotidien. Elle doit nous aider dans nos tâches de tous les jours. Elle soulève beaucoup de questions légales mais aussi éthiques. Cette conférence présentera les notions fondamentales de l'intelligence artificielle et abordera les impacts qu'elle a ou aura sur la vie de chacun.

Le conflit russo-ukrainien

lundi 22 septembre 2025 à 14h30

► **BENOÎT LITTARDI**

Professeur agrégé d'histoire, Université Marie et Louis Pasteur

Véritablement révélé au monde par l'agression russe de 2022, le conflit russo-ukrainien a en fait une dimension pluriséculaire. Son étude rapide permet de brosser en creux la singularité tragique et résiliente de l'Ukraine, dont l'identité ne se confond plus avec le récit dominant que la Russie a imposé depuis plus de deux siècles.

Les dinosaures dans le massif jurassien

lundi 6 octobre 2025 à 14h30

► **PATRICK MARCEL**

Professeur agrégé de Sciences de la Vie et de la Terre,
INSPÉ de Franche-Comté,
Université Marie et Louis Pasteur

Les couches géologiques des montagnes du Jura, riches en fossiles marins, ont permis de définir le Jurassique, devenu un terme très populaire grâce, entre autres, au cinéma. En 2002 à Coisia, d'étranges successions de dépressions circulaires sont interprétées comme étant des empreintes de grands dinosaures terrestres. C'est le point de départ de découvertes de sites « à pistes de dinosaures » à Loulle et Plagne. Après un résumé de l'histoire géologique du Jura, revenons sur ces découvertes récentes et ce qu'elles apportent quant à la connaissance des dinosaures du Jurassique.



Près de Bakhmout, Ukraine, 2023.
© Oleksandr Ratushniak/Reuters

Le banquet dans l'Antiquité grecque : cuisine ou philosophie ?

lundi 13 octobre 2025 à 14h30

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Maître de conférences en langue et littérature grecques
honoraire, UFC/ Université Marie et Louis Pasteur

La conférence abordera différents aspects du banquet, élément fondamental de la socialité dans l'Antiquité grecque : plaisir de la convivialité, éthique du festin, bonne chère et nourritures intellectuelles.

La fascinante histoire de l'humanité

mardi 20 octobre 2025 à 14h30

► ANDRÉ PIERRE

Docteur en chimie-physique, auditeur de l'Institut
des Hautes Études pour la Science et la Technologie

Issues des primates, après un long cheminement, les différentes espèces du genre homo ont occupé de larges territoires de l'ancien monde, à partir du continent africain, il y a plus de deux millions d'années. La bipédie, la maîtrise du feu, les aléas climatiques, mais surtout d'exceptionnelles facultés d'adaptation ont conduit homo sapiens à constituer aujourd'hui l'unique espèce humaine, la nôtre. Nous parcourons les principales étapes de cette évolution qui fut tout sauf un long fleuve tranquille.

Les perturbateurs endocriniens

lundi 27 octobre 2025 à 14h30

► NHU UYEN NGUYEN

Maître de conférences de physiologie,
Université Marie et Louis Pasteur, médecin nutritionniste

Parmi les 50 000 produits chimiques industriels vendus dans le monde, beaucoup contiennent des substances suspectées d'être des perturbateurs endocriniens. Omniprésents depuis quelques

années dans notre quotidien, on peut les trouver dans l'alimentation, les vêtements, les meubles, ou encore simplement dans l'eau que l'on boit et l'air que l'on respire. Mais que sont-ils exactement, pourquoi sont-ils tant incriminés et existe-t-il des solutions pour y échapper ?

La musique italienne à la conquête de l'Europe (2^e partie)

lundi 3 novembre 2025 à 14h30

► DIDIER PATEL

Musicologue

Au cours du XVII^e siècle, l'opéra, porté par les compositeurs et chanteurs italiens, se diffuse sur les scènes européennes : c'est le triomphe des castrats, virtuoses légendaires qui consacrent la puissance expressive de la musique. La musique religieuse est aussi touchée par ce tourbillon des émotions et la musique instrumentale n'est pas en reste : sonates et concertos de Corelli et Vivaldi suscitent l'enthousiasme et inspirent Bach et Haendel.

La crise en Chine et ses conséquences sur l'économie mondiale

lundi 10 novembre 2025 à 14h30

► JEAN-LOUIS DONEY

Agrégé de sciences sociales honoraire,

L'effondrement du secteur de l'immobilier chinois en 2023 a suscité de vives inquiétudes car il est intervenu dans un contexte de fort ralentissement de la croissance économique qui témoigne des difficultés croissantes du modèle que Xi Jinping tente de mettre en place depuis 2013. Certains craignent que cette crise affecte fortement le reste de l'économie mondiale par effet de contagion.

**Les artistes allemands après 1945,
entre abstraction et figuration.**

lundi 17 novembre 2025 à 18h

► **GABRIELE PADBERG**

Maître de conférences honoraire de civilisation allemande,
UFC/ Université Marie et Louis Pasteur

L'évolution des arts plastiques en Allemagne depuis 1945 est marquée, d'une part, par le souvenir de l'époque nazie et de ses horreurs, et d'autre part, par la séparation politique de l'Allemagne avec deux systèmes culturels distincts pendant 40 ans. De nombreuses œuvres de Joseph Beuys, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Anselm Kiefer, Neo Rauch et d'autres illustreront notre présentation-réflexion.

**L'apparition de l'opéra buffa (Pergolèse)
et l'émergence du concerto instrumental (Vivaldi)**

lundi 24 novembre 2025 à 14h30

► **DIDIER PATEL**

Cette conférence forme un tout
avec celle donnée le 3 novembre.

La démocratie à l'heure des réseaux sociaux

lundi 1^{er} décembre 2025 à 14h30

► **CLAIRE BOURGEOIS-RÉPUBLIQUE**

Maître de conférences en informatique,
Université Bourgogne Europe

En vingt ans d'existence, les réseaux sociaux ont radicalement transformé l'expression de la démocratie. S'ils ont initialement été perçus comme des outils prometteurs pour la renforcer, leur impact négatif sur le débat public au cours de la procédure électorale a rapidement été mis en lumière. La polarisation des opinions, la propagation de la désinformation et les manipulations diverses posent aujourd'hui des défis majeurs à la société. Comment faire le tri dans cette avalanche d'informations ?

**Romain Gary, patriote, compagnon de la libération,
gaulliste « Inconditionnel »**

lundi 8 décembre 2025 à 14h30

► **JACQUELINE LUTRINGER-BRETON**

Professeur honoraire de lettres modernes

Romain Gary a joué pendant la Seconde guerre mondiale un rôle resté ignoré. Il voulait se battre, réalisant ainsi le rêve d'intégration de sa mère, qui avait inculqué au petit émigré russe qu'il était, l'amour de la France. Il rejoint Londres à l'appel du Général de Gaulle en 1940 et intègre les Forces aériennes françaises libres. Nommé « Compagnon de la Libération », il garde toute sa vie une admiration totale et un attachement



Joseph Beuys, Paris, env. 1985, photographie © imago images / Leemage

indéfectible au Général : « Je suis gaulliste inconditionnel, c'est-à-dire un homme qui s'est fait une certaine idée du Général de Gaulle, comme le Général de Gaulle s'est fait une certaine idée de la France. »

Romain Gary : l'affaire Émile Ajar

lundi 15 décembre 2025 à 14h30

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

C'est l'histoire d'une mystification unique dans l'histoire de la littérature française : Romain Gary, lassé de l'hostilité des critiques, écrit dès 1974 sous le pseudonyme d'Émile Ajar, faisant endosser à son petit cousin Paul Pavlowitch la paternité de plusieurs de ses œuvres. Inventeur d'un style neuf qui suscite un fort engouement médiatique, il obtient ainsi pour « La vie devant soi » en 1975 son second Prix Goncourt ! Subterfuge qui ne sera éclairci qu'après son départ tragique et qui est peut-être une des raisons de son suicide, un an environ après celui de sa seconde femme Jean Seberg.

L'Inquisition

lundi 5 janvier 2026 à 14h30

► DOMINIQUE BRUNET

Diplômé de l'Université Jean Moulin Lyon III

L'Inquisition est souvent perçue à travers une image sombre de torture et de répression. C'est un sujet historique complexe, depuis ses origines en 1184 jusqu'à son apogée en Espagne sous les Rois Catholiques. Instrument de contrôle politique et religieux doté d'une organisation rigoureuse, il a façonné l'identité nationale en Espagne et les rapports entre foi et pouvoir. Et n'oublions pas que les premières répressions commencèrent en France... Aujourd'hui l'étude critique des sources révèle des interprétations nuancées, oscillant entre exagération et réalité historique, le tout teinté de sombre par la « légende noire » espagnole.

Le théâtre à Rome

lundi 12 janvier 2026 à 14h30

► BRUNO POULLE

Professeur de langue, littérature et civilisation latines, Université Marie et Louis Pasteur

Les Romains ont développé et illustré le genre théâtral, à la suite des Grecs, avec un succès reconnu par la postérité ; on étudiera non seulement les conditions matérielles des représentations (innovations architecturales, contexte religieux et politique, *etc.*), mais aussi les auteurs du répertoire. Les comédies, avec les fondateurs Plaute et Térence, présentent des intrigues et des caractères qui en disent long sur le public romain ; avec Sénèque, la tragédie s'est parée de philosophie et de politique.

Les rivières atmosphériques

lundi 19 janvier 2026 à 14h30

► BENJAMIN POHL

Climatologue, directeur de recherches CNRS, laboratoire Biogéosciences, Dijon

Des rivières au-dessus de nos têtes ? Non, vous ne rêvez pas ! Elles coulent entre 0,8 et 1,6 kilomètres au-dessus du sol et ont un effet sur le climat de notre planète, ce sont les rivières atmosphériques. Mais qu'est-ce que c'est exactement ? Comment se forment-elles et quel est leur rôle dans l'évolution du climat de la Terre ? Quels sont leurs effets quand elles arrivent sur un continent ?

Alexis de Tocqueville

lundi 26 janvier 2026 à 14h30

► PIERRE-MARIE TURCIN

Professeur de philosophie retraité

Tout au long d'une vie d'action politique et de réflexion historique, le philosophe Tocqueville a nourri ses analyses de la société contemporaine de ce qu'il a observé et partagé lors de

ses voyages en Amérique, en Europe et au Maghreb. La liberté, l'égalité, la démocratie et leurs contraintes, sont alors repensées pour éclairer et comprendre la complexité du réel, et donc, peut-être, notre actualité.

Madame de Staël, une éclatante incarnation de la femme européenne

lundi 2 février 2026 à 14h30

► MARTINE JACQUES

Maître de conférences en littérature française,
Université de Bourgogne Europe

« Il faut, dans nos temps modernes, avoir l'esprit européen », affirme Madame de Staël dans *De l'Allemagne* dès 1813. Par sa biographie comme par sa pensée, elle s'est saisie de ce continent européen en route vers la modernité. Par son engagement dans le destin politique du continent, par ses voyages, son plurilinguisme, et par la mise en place d'une véritable réflexion historique et sociologique, l'écrivaine est l'un des piliers de la construction d'une véritable conscience européenne.

Sur la même longueur d'onde - Les vibrations dans la vie quotidienne

lundi 9 février 2026 à 14h30

► JEAN-MARIE VIGOUREUX

Professeur de physique, Université Marie et Louis Pasteur

De la feuille d'un arbre à nos vertèbres, tout est susceptible de vibrer autour de nous et en nous. Parmi les phénomènes caractéristiques des vibrations, celui de résonance est particulièrement important puisqu'il permet à l'oscillateur d'accumuler de l'énergie. Nous présenterons en détail les phénomènes de résonance mécanique et électromagnétique en choisissant nos exemples dans la vie quotidienne.

Le monde des perles : l'histoire des perles dans le monde

lundi 16 février 2026 à 14h30

► GENEVIÈVE CAILLETEAU

Maître artisan d'art

On trouve des perles dans toutes les fouilles archéologiques, elles nous racontent l'histoire des civilisations, des religions, des empires coloniaux, des sciences et techniques, entre autres angles d'étude, tant le domaine est vaste. On connaît la route des épices, de la soie, celle des perles est tout aussi passionnante.

Se libérer de Barbe-Bleue

lundi 23 février 2026 à 14h30

► ÉDITH LOMBARDI

Psychologue clinicienne et conteuse

Accompagnée par le musicien Willy Malaroda, au bajan

Les filles avisées, courageuses, qui se libèrent du prédateur dans les contes populaires de type Barbe-Bleue sont à l'image de ces femmes qui luttent chaque jour contre les violences qu'elles subissent, qui luttent pour elles, leurs sœurs, leurs enfants. Modestes héroïnes du quotidien, elles échappent à leur statut d'objet et deviennent sujets à part entière. Les contes tels que *L'Oiseau d'ourdi* (un Barbe-bleue conté par les frères Grimm) nous offrent des supports pour comprendre les manœuvres du prédateur et imaginer des issues à la relation d'emprise.

L'alphabetisation en Franche-Comté avant 1789

lundi 2 mars 2026 à 14h30

► ANDRÉ FERRER

Maître de conférences honoraire d'histoire,
Université Marie et Louis Pasteur

La question de l'instruction du peuple s'est posée dès le XVI^e siècle, les réformes protestante puis catholique encourageant l'enseignement à des fins d'éducation religieuse. Après les guerres du XVII^e siècle, l'enseignement de la population

comtoise s'améliore partout, chaque paroisse voire chaque village se dotant d'une école. Ainsi la Comté fait partie des provinces françaises les plus alphabétisées aux XVIII^e et XIX^e siècles. Les petites écoles y sont essentiellement tenues par des laïcs sous le contrôle des intendants du roi, mais aussi des curés et archevêques. L'enseignement des filles reste en retard mais il progresse, surtout à la fin du XVIII^e siècle, l'Église incitant au recrutement de maîtresses d'école.

Dés, cartes, dominos. Les fractions des Romains et leurs traces chez nous

lundi 9 mars 2026 à 14h30

► **JEAN-YVES GUILLAUMIN**

Professeur émérite des Universités,
langue et littérature latines

Pourquoi donc y a-t-il tous ces points sur nos dés, et pourquoi plantons-nous la salade en quinconce ? Cette conférence, qui n'est pas du tout un cours de latin, présentera le système romain de notation des rapports numériques et fractions, original, astucieux et concret, avec les influences, pas toujours connues, qu'il a exercées sur le vocabulaire des langues modernes et sur différentes activités de la vie courante d'aujourd'hui.

Printemps 1789. Plaintes, Doléances et Remontrances des habitants du val d'Angillon

lundi 16 mars 2026 à 14h30

► **GÉRARD OFFREDI**

Diplômé en histoire, Université de Franche-Comté

Printemps 1789. Dans le cadre de la préparation des États Généraux du Royaume, sur ordre de Roi Louis XVI, les Français sont invités à exprimer leurs « vœux et réclamations ». Pour la première fois, la majeure partie du peuple de France a la parole. Il saura la faire entendre. Plus près de nous, du 17 au 21 mars 1789, les habitants de 10 communautés d'habitants se partageant le val d'Angillon répondent à la requête du Monarque et font valoir, par écrit, leurs plaintes, doléances et remontrances.

Optimiser la frontière franco-suisse

lundi 23 mars 2026 à 14h30

► **ALEXANDRE MOINE**

Professeur des universités en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

Les territoires frontaliers de l'Arc jurassien sont soumis à d'intenses effets frontière. Il s'agit de comprendre de quelle manière les accompagner au mieux afin d'en atténuer les impacts négatifs et de profiter des avantages qu'ils réservent. La question des jeux d'acteurs qui se jouent dans l'épaisseur de l'architecture institutionnelle française sera traitée afin de comprendre les points de blocage existants, mais également les marges de manœuvre qui s'offrent localement.

La vie hors de la Terre : du phénomène OVNI à l'exobiologie

lundi 30 mars 2026 à 18h

► **BENOÎT NOYELLES**

Maître de conférences en astronomie,
Université Marie et Louis Pasteur

Sommes-nous seuls dans l'Univers ? Cette question qui hante l'humanité depuis ses origines est toujours sans réponse. Mais elle a notamment permis le développement d'une nouvelle discipline scientifique, l'exobiologie. Partant d'une tentative de définition de la vie, nous discuterons des lieux privilégiés pour sa recherche, avant d'aborder la question controversée de l'ufologie, visant à expliquer des phénomènes volants observés et parfois mal compris.

Louise de Constant, romancière et libre au XIX^e siècle

mardi 7 avril 2026 à 18h

► **ANNIE GAY**

Agrégée de l'Université et docteur en histoire

Louise de Constant (1792-1860) ou le romantisme au féminin. Demi-sœur du célèbre Benjamin Constant, elle naît et habite à Brevans dans le Jura, où elle écrit ses deux premiers romans qui heurtent la sensibilité littéraire des notables dolois, pétris d'un classicisme érudit... Une romancière libre et rebelle, qui imagine dans ses romans des passions ardentes et scandaleuses pour l'époque ; une manière toute romantique d'échapper à la vie morne d'une province ancrée dans le conformisme littéraire et social.

Les Deux Tchoum

lundi 13 avril 2026 à 18h

► **MICHEL NEYROUD**

Documentariste, géographe, cartographe

À la suite de *Les Trois Tchoum*, ce film montre la migration hivernale d'un clan d'indigènes finno-ougriens, des Khanty,

septentrionaux, éleveurs de rennes de l'Oural polaire vers la taïga de l'Ob en Iamalie (Grand Nord sibérien). Durant quarante jours, neuf caravanes avancent lentement, hors du monde. Chaque migration en toundra requiert dix heures de travail : démontage des tchoum, rassemblement et capture de cent quarante rennes de trait, départ et préparation du campement.

Ovide « Les Métamorphoses »

lundi 20 avril 2026 à 18h

► **BRUNO POULLE**

Le poète Ovide, contemporain de l'empereur Auguste, a porté un regard discrètement ironique sur ce nouveau régime. Grand adversaire de la hiérarchie des genres poétiques, il s'est plu à en brouiller les codes, pour un amusement non dépourvu de profondeur ; sa franchise et son humour ont causé son immense succès mais peut-être aussi sa perte. Poète de l'amour, des dieux et de l'exil, il a su peindre ses sentiments sur un ton constamment naturel.

Au cœur de la vaste frise des Nymphéas de Claude Monet au Musée de l'Orangerie, François Chaignaud danse les gestes épris d'idéal d'Isadora Duncan (1877-1927). © Musée de l'Orangerie, 2021.



Claude Monet (1840–1926)

lundi 27 avril 2026 à 18h

► **CHRISTIANE DOTAL**

Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire de la *Villa Médicis* et de la *Casa de Velázquez*

Artiste en marge, Claude Monet (1840–1926) a su réinventer la peinture. Sa touche, sa couleur, sa technique, son style ont révolutionné l'art de la fin du XIX^e siècle. Chef de file de l'école impressionniste, il est considéré comme le grand maître de cette fin de siècle et incarne le passage de la tradition vers la modernité.

Peut-on enseigner l'art politique ?

lundi 4 mai 2026 à 18h

► **ANNE-MARIE HUMBERT**

Professeur honoraire de philosophie, présidente d'honneur de l'antenne lédonienne de l'Université Ouverte

La question peut paraître étrange dans la mesure où il existe dans notre pays des Écoles de sciences politiques Une École nationale d'administration fondée par Charles De Gaulle en 1945, fermée en décembre 2021 et remplacée par l'Institut national du Service public.

Pourtant, la question vaut la peine d'être posée car philosophes et maîtres du discours ne sont pas d'accord : les premiers visent la recherche de la vérité, y compris dans l'art politique, tandis que les autres sont en quête d'utilité et d'efficacité.

Droit international du changement climatique

lundi 11 mai 2026 à 18h

► **HÉLÈNE TOURARD**

Maître de conférences HDR de droit public, Université Bourgogne Europe, membre du CREDIMI

Le droit international du changement climatique est une partie seulement du droit international de l'environnement. Ses règles résultent essentiellement de la Convention-cadre des Nations Unies contre le changement climatique et d'un ensemble de programmes mis en place par l'ONU et le programme des Nations Unies pour l'environnement, mais aussi par le FMI ou l'Organisation mondiale du commerce. Même si les négociations font presque systématiquement ressortir l'opposition entre les pays développés et les pays en développement, elles continuent d'être animées par une volonté de coopération multilatérale.



Lons-le-Saunier /

Conférences

Étienne Oehmichen et ses autres passions

lundi 18 mai 2026 à 18h

► DIDIER KLEIN

Professeur des Universités Université de Technologie de Belfort-Montbéliard, Sévenans / UMLP

Étienne Oehmichen est connu pour avoir développé différents aéronefs dont un modèle proche de l'hélicoptère d'aujourd'hui. Mais il développa aussi beaucoup d'autres systèmes électriques ou mécaniques qui lui permirent d'avoir une reconnaissance importante dans le domaine de la mobilité terrestre. Nous reprendrons l'ensemble de ses recherches non liées à l'hélicoptère.



Étienne Oehmichen © Musée de l'air et de l'espace

La découverte d'eau dans Mimas, un satellite de Saturne

lundi 26 mai 2026 à 18h

► BENOÎT NOYELLES

Mimas est un petit satellite de Saturne, orbitant près du bord externe des anneaux. Il est connu pour sa ressemblance avec l'étoile de la mort de *Star Wars*, ainsi que sa surface froide et cratérisée, qui suggère un monde inerte. Début 2024 a été annoncée avec grande surprise la découverte d'un océan sous la surface de Mimas. En tant que co-auteur de cette étude, je montrerai les éléments, essentiellement dus à la mission Cassini, qui nous ont permis de faire cette découverte, ainsi que d'autres, notamment la façon dont Mimas sculpte le système d'anneaux de Saturne.

Les liaisons cachées des plantes et des champignons : services écosystémiques de la diversité invisible

lundi 1^{er} juin 2026 à 18h

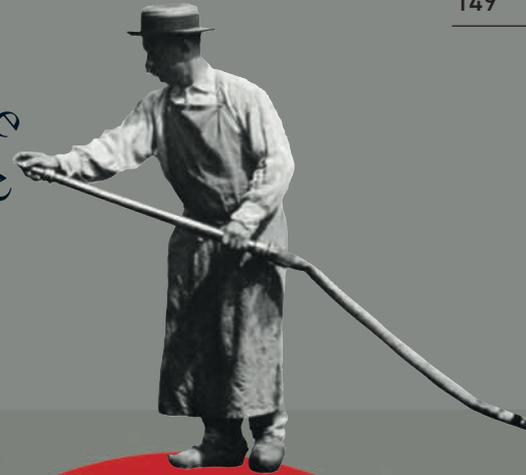
► PHILIPPE BINET

Professeur en microbiologie du sol, Université Marie et Louis Pasteur

Il y a plus de micro-organismes par m³ de sol que d'habitants sur terre, et jusqu'à 70 % de la biomasse des écosystèmes est dans les sols. Cette biodiversité mal connue, voire injustement combattue, est pourtant le support de nos milieux naturels et donc de notre alimentation. C'est tout particulièrement le cas des liens étroits qui ont été tissés entre les végétaux et le monde des champignons.

Lure

université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte



Lure

Le mot de la direction de l'UO et le mot de l'équipe de coordination locale



Nicole Petitot



Pierre-Dominique Henry

VOICI UN EXTRAIT DE LA LETTRE ADRESSÉE
À L'ANTENNE LURONNE AU PRINTEMPS 2025 :

*Madame, Monsieur,
Chère Auditrice, cher Auditeur,*

L'UO, et tout particulièrement son antenne de Lure, ont besoin de vous ! Depuis de longues années, Nicole Petitot ne ménage ni son temps ni sa peine pour diffuser les savoirs universitaires, pour les mettre à la portée de tout un chacun. Elle est l'âme de l'antenne, la fait vivre et l'a fait prospérer comme personne. Depuis un certain temps déjà, elle a tenté de susciter des vocations afin de lui succéder, mais il n'est pas aisé de s'engager, surtout dans la durée. On peut craindre de ne pas être à la hauteur, d'avoir trop à faire, etc.

Elle est maintenant dans l'obligation de prendre du temps pour sa santé et, tout naturellement, grâce au soutien d'universitaires locaux prévenus de la situation, j'ai élaboré un programme et assurerai une sorte d'intérim administratif au nom de l'Université Marie et Louis Pasteur. Instruite par l'expérience d'un passage de relais à Saint-Claude et à Vésoul il y a quelques années, je pense, en effet, qu'interrompre le service rendrait difficile sa reprise. Vous êtes présents et une petite équipe "technique" devrait pouvoir se constituer en attendant qu'un Bureau complet se reforme.

DAMIENNE BONNAMY

CETTE ÉQUIPE QUE J'APPELAIS DE MES VŒUX S'EST RAPIDEMENT CONSTITUÉE et je remercie chaleureusement celles et ceux qui ont absolument voulu que la formidable aventure que constitue l'UO, déployée sur tout le territoire, se poursuive avec le soutien

de l'Université Marie et Louis Pasteur et des collectivités impliquées, à commencer par la Ville de Lure, mais aussi le Département de la Haute-Saône.

C'est tout un collectif qui a à cœur de faire vivre l'antenne, une antenne qui a su trouver les mots pour remercier sa présidente honoraire, madame Nicole Petitot, à l'issue de la conférence de clôture donnée le 22 mai dernier.

MOT DES AUDITEURS

MADAME LA PRÉSIDENTE, CHÈRE NICOLE,

C'EST AVEC BEAUCOUP D'ÉMOTION ET UNE IMMENSE GRATITUDE que nous vous adressons ces quelques mots à l'occasion de la fin de votre mandat en tant que Présidente de notre antenne UO. Pendant de très nombreuses années, vous avez assumé cette responsabilité sans faille et une bienveillance constante. Vous avez donné de votre temps, de votre énergie et de votre cœur toujours bénévolement pour faire vivre notre antenne. Votre passion pour la transmission du savoir, à nous trouver les meilleurs conférenciers, ont profondément marqué chacun et chacune d'entre nous.

Vous tournez une page importante de votre vie, mais nous avons la joie de savoir que vous restez parmi nous. Au nom de tous les auditeurs, auditrices, un immense merci pour ces belles années partagées. Nous vous souhaitons une nouvelle étape pleine de découvertes et de plaisir à apprendre toujours.

Avec notre plus profond respect, notre amitié et notre reconnaissance chaleureuse.

AGNÈS DI MEGLIO

Lure

Le bureau

► Présidente par intérim

DAMIENNE BONNAMY
Directrice de l'Université Ouverte

► Présidente d'honneur

NICOLE PETITOT, Professeur honoraire de physique

► Vice-Président / vice présidente

PIERRE-DOMINIQUE HENRY, MICHELLE MARCHAL

► Secrétaire

CAROLE KEHL, FRANÇOISE UHLMANN

► Trésorier

JEAN-CLAUDE OLIGSCHLAGER

► Correspondante Opéra

MARTINE MOUHOT
memouhot@club-internet.fr

► Accueil

CHANTAL BARAT, AGNÈS DI MEGLIO, MICHÈLE FLAGE,
MARIE-NOËLLE POIROT

► Réservation des salles

ANNE HENRY

► Informatique

ISABELLE NOVIKOFF

► Membres

ANNIE BOREL, ANNIE BOURNIQUEL, ISABELLE KNEISKY

► Renseignements

Pierre Dominique Henry

Tél : 06 07 82 20 21

Courriel : universite@uolure.fr

<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

► Inscriptions

Sur place en septembre : Centre culturel François Mitterrand

— jeudi 11, 14h-16h, hall de l'auditorium

— mardi 16, 8h30-10h30, Centre Schlotterer, salle Merlin

— mardi 23, 8h30-10h30, Centre Schlotterer, salle Merlin

— jeudi 25, 16h-18h, hall de l'auditorium

Après la rentrée : avant chaque conférence entre 17h50 et 18h20

► Localisation et horaire des conférences

Les conférences ont lieu le jeudi à 18h30

à l'auditorium du Centre culturel François Mitterrand,

29 rue Albert Mathiez, accès place de la Libération

ou à L'Espace du Sapeur, rue Parmentier

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 20 mai 2026 à Vesoul

● Rentrée de l'Université Ouverte

jeudi 25 septembre 2025

Auditorium François Mitterrand (AFM),
place de la Libération

Présentation générale à 18h

Conférence festive de rentrée

« Madame ! »

Récital théâtralisé

► CAROLINE MICHEL

Artiste lyrique, diplômée du conservatoire de Strasbourg

► MARION ESTEIVES FERREIRA

Accordéoniste, diplômée du conservatoire de Rouen

Nous donnerons la parole à des femmes autrices, compositrices
et interprètes d'exception.

C'est ainsi qu'Anne Sylvestre, Barbara, Juliette Armanet ou
Juliette Noureddine dialogueront dans une ribambelle de
chansons épicées, drôles engagées, dures, émouvantes... Leurs
mots, tissés dans différents tableaux savamment agencés par
Christine Marcot-De Plas, conduisent à porter un regard tendre
et amusé sur les différentes injonctions, parfois contradictoires,
que peuvent recevoir les femmes au cours de leur existence.

Mais ne vous en faites pas, Messieurs : *Madame !*, c'est aussi un
récital théâtralisé qui s'adresse, à travers la voix des femmes, aux
hommes !

Trop belles pour le Nobel !

jeudi 2 octobre 2025

► **YANNICK POUJET**

Agrégé de physique, Docteur en sciences de l'ingénieur,
Université Marie et Louis Pasteur

Le monde scientifique serait-il machiste ? Depuis 1901, date de remise des premiers prix Nobel, jusqu'en 2019, trois femmes seulement l'avaient reçu en physique. Seulement pourrions-nous dire... Depuis, en 2019 et 2020, deux nouvelles chercheuses ont décroché la récompense suprême du monde scientifique. Certaines l'auraient mérité mais ne l'ont pas eu. Nous comblerons à notre humble niveau ce manque de reconnaissance.

Médiation et conciliation, rendre la justice civile autrement

jeudi 9 octobre 2026

► **CATHERINE TIRVAUDEY**

Professeur de droit privé,
Université Marie et Louis Pasteur

Et s'il existait une autre façon de régler les conflits ? Face à une justice souvent perçue comme lente et complexe, la médiation et la conciliation offrent des solutions plus rapides, humaines et apaisées. Basées sur l'écoute, le dialogue et l'accord mutuel, ces méthodes permettent aux parties de retrouver un rôle actif dans la résolution de leurs différends. Cette évolution transforme notre vision de la justice civile, pour la repenser plus proche des justiciables.

Une femme de tête, Louise Dupin et son secrétaire, un certain Jean-Jacques Rousseau, pour défendre l'égalité des sexes

jeudi 16 octobre 2025

► **DAMIENNE BONNAMY**

Maitre de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université Marie et Louis Pasteur

Belle, intelligente, richement dotée : toutes les fées se sont penchées sur le berceau de Louise, née en 1706 ! Rousseau à peine entré à son service comme secrétaire en tombe éperdument amoureux. Sous sa dictée, il travaillera à un ouvrage iconoclaste sur l'égalité des sexes, dont on ne connaît l'entière teneur que depuis 2022 ! Une épopée qui mérite d'être racontée et pourrait être prolongée par une sortie sur les pas de Rousseau.

Maurice Ravel, le secret de l'écureuil

jeudi 6 novembre 2025

► **PATRICK CRISPINI**

Chef d'orchestre, musicologue, directeur artistique
des programmes *TRANSARTIS & MUSICATELIERS*

Maurice Ravel (1875-1937) a des ascendances basques par sa mère et suisses horlogères par son père ingénieur. Cette double identité marquera toute l'ambivalence d'inspiration du compositeur, à la fois solaire et tendre, lunaire et méticuleuse, alchimie mêlant l'obsession mécanique du mouvement à la poésie féerique. Colette, évoquant le compositeur, disait qu'« Il croisait en parlant ses mains délicates de rongeur, effleurant toutes choses de son regard d'écureuil », comme un écho au personnage de l'écureuil qui, dans l'opéra *L'Enfant et les Sortilèges*, livre cette confidence : « Sais-tu ce qu'ils reflétaient mes beaux yeux ? Le ciel, le vent libre ». Et si l'antenne lui rendait visite à Montfort l'Amaury au printemps 2026 ?

Une société traumatisée. La sortie de guerre en France (1918-1920)

jeudi 13 novembre 2025

► MARIO CUXAC

Docteur en histoire contemporaine, enseignant en histoire et sciences politiques, Université Marie et Louis Pasteur

« La nouvelle espérée depuis quelques jours, eut beau tomber sur un pays soumis depuis quatre ans et trois mois aux plus rudes et plus diverses épreuves, en une minute, la France oublia tout » Si G. Perreux se rappelle ainsi du jour de l'armistice et évoque les scènes d'allégresse, peu nombreux sont ceux qui perçoivent que cette euphorie, légitime, se réfère à un succès, durement acquis, et qui dissimule en réalité la ruine du pays.

Les deux conférences s'articulent autour des années de sortie de la Première Guerre mondiale ainsi que ses conséquences culturelles, politiques et économiques, qui font des années 20 des années particulières pour la France.

La société française des années 1920

jeudi 20 novembre 2025

► MARIO CUXAC

La vie à FEMTO-ST, un grand laboratoire du CNRS en sciences de l'ingénieur

jeudi 27 novembre 2025

► MICHAËL GAUTHIER

Directeur de recherche CNRS

FEMTO-ST implanté en région est l'un des plus grands laboratoires du CNRS. Son directeur va tenter de répondre à toutes les questions que vous n'avez jamais osé poser sur les laboratoires de recherche : comment sont choisis les sujets de recherche ? Qui finance les travaux de recherche et pourquoi ? C'est quoi le CNRS ? Pourquoi chercher sur des sujets sans aucune application ? Qui travaille dans un laboratoire de recherche ? Reste-t-il des choses à inventer en ingénierie ? Quel est l'intérêt pour les citoyens ?

La guerre en Afghanistan, la victoire du plus faible ?

jeudi 4 décembre 2025

► FRÉDÉRIC GROSJEAN

Maître de conférences en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

Pays montagneux, de tradition agricole et caractérisé par une corruption galopante, l'Afghanistan a été meurtri par deux décennies de guerre (2001 à 2021). Le bilan de cette guerre est catastrophique pour ce pays qui sortait à peine d'un conflit sanglant contre le voisin soviétique (1979 à 1989).

La conférence reviendra sur cette période post 2001 en Afghanistan. Surnommé le « cimetière des empires », l'Afghanistan nous renseigne plus largement sur la configuration actuelle des conflits armés dans le monde, caractérisés par une grande complexité, rendant plus incertaine l'issue des combats.

Loterie des Gueules cassées, Marseille, sur la Canebière, 1927



**Le sentiment national en France
sous la monarchie absolue (1661-1789) 1**

jeudi 11 décembre 2025

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

« Il n'y a point de patrie sous le despotique » écrivait La Bruyère. Et il est vrai que les hautes eaux de la monarchie absolue sous le règne personnel de Louis XIV (1661-1715) semblent donner raison à cette assertion. Cette politique du sentiment national au service exclusif de la personne royale ne peut cependant occulter la présence d'un patriotisme aux principes difficilement conciliables avec ceux du gouvernement de la France. S'impose au XVIII^e siècle une nouvelle image de la patrie mettant en exergue la figure du citoyen. Apparu sous l'Ancien régime, ce nouveau patriotisme est déjà celui de 1789.

**Le sentiment national en France
sous la monarchie absolue (1661-1789) 2**

jeudi 18 décembre 2025

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Littérature du XX^e siècle

jeudi 8 janvier 2026

► YVON HOUSSAIS

Professeur émérite de littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

Découvrir le roman du vingtième siècle dans la diversité de ses formes, dans les modifications qu'il a connues tout au long du siècle. La rupture par rapport au roman traditionnel du dix-neuvième siècle, les grands temps de l'histoire du roman, les mutations de la forme romanesque : de Proust au nouveau roman. Présentation de quelques œuvres et auteurs majeurs.



Six poètes toscans, 1544, Giorgio Vasari (Minneapolis Institute of Arts). Dante en compagnie de Boccace, Cavalcanti, Ficcin, Landino et Pétrarque.

Giorgio Vasari

jeudi 15 janvier 2026

► NICOLAS BOFFY

Chargé de recherches au service Inventaire et patrimoine,
Région Bourgogne-Franche-Comté

On doit au peintre Giorgio Vasari (1511-1574) une monumentale *Vies d'artistes italiens*, dominée par les figures tutélaires de Giotto, Donatello, Léonard de Vinci, Raphaël et Michel-Ange. Comment cet ouvrage programmatique a-t-il contribué à forger le mythe de la Renaissance et la théorie de l'art classique jusqu'au XIX^e siècle ?



L'Homme qui a sauvé Londres

jeudi 22 janvier 2026

► **ALEXANDRE CAILLER**

Guide conférencier

Au printemps 1941, un homme seul décide de franchir la frontière franco-suisse dans le but de contacter les Alliés à Berne. Il s'agit de Michel Hollard, un ingénieur de la région parisienne, fervent patriote et bien décidé à nuire à l'occupant nazi. À travers ses actions, il va se retrouver à la tête d'un important réseau de collecte de renseignements (AGIR), dont certains vont contribuer à changer le cours de l'histoire et à sauver la capitale britannique de la destruction.

Les tourbières

jeudi 29 janvier 2026

► **DANIEL GILBERT**

Professeur d'écologie, directeur de la *Zone Atelier Arc jurassien*, Laboratoire Chrono-environnement, Université Marie et Louis Pasteur

Les tourbières sont des zones humides riches en matière organique, stockant d'importantes quantités de carbone. Elles jouent un rôle clé dans la régulation de l'eau (épuration, stockage) et abritent une biodiversité unique. Lorsqu'elles sont dégradées, elles émettent du CO₂. Leur protection et leur restauration sont donc cruciales pour le climat, la ressource en eau et la préservation des espèces.

La science à travers le prix Nobel

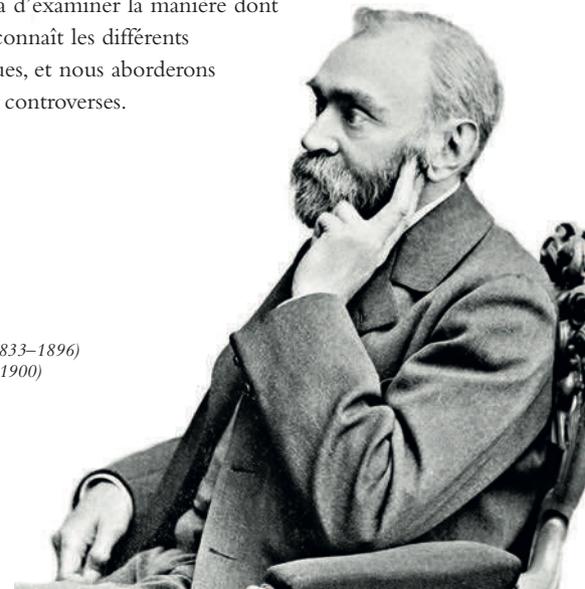
jeudi 5 février 2026

► **JOHN DUDLEY**

Professeur de physique, Université Marie et Louis Pasteur

Le premier prix Nobel a été décerné en 1901, et dans cette conférence, nous décrirons une sélection de prix Nobel qui ont récompensé de nombreux domaines scientifiques différents, de la recherche fondamentale aux applications technologiques. Cela nous permettra d'examiner la manière dont le comité Nobel reconnaît les différents domaines scientifiques, et nous aborderons également plusieurs controverses.

*Portrait of Alfred Nobel (1833–1896)
par Gösta Florman (1831–1900)*



Les années Pompidou (1969-1974)

jeudi 26 février 2026

► **PAUL DIETSCHY**

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

Les années Pompidou sont rappelées aujourd'hui avec nostalgie. Elles sont rythmées par les derniers temps des Trente Glorieuses. Elles sont aussi le théâtre de recompositions politiques au lendemain de mai 1968. Elles voient enfin un infléchissement de la politique étrangère de la France.

IA et cognition humaine : entre progrès technologique et atrophie cognitive

jeudi 5 mars 2026

► **IOAN ROXIN**

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur,
président de l'antenne montbéliardaise
de l'Université Ouverte

L'intelligence artificielle (IA), moteur d'une révolution aussi silencieuse que radicale, transforme nos modes de vie, nos apprentissages, nos décisions. Mais que fait-elle à notre esprit ? Cette conférence examine l'impact cognitif des IA avancées – des grands modèles de langage aux architectures neuro-symboliques – en interrogeant l'équilibre fragile entre l'amplification de nos facultés mentales et le risque d'atrophie cognitive.

À travers des exemples concrets, des analogies éclairantes et un dialogue rigoureux avec les enjeux contemporains, nous poserons une question essentielle : l'IA est-elle en train de devenir un amplificateur d'intelligence... ou une béquille numérique ?

Que lit-on quand on lit du latin ?

jeudi 12 mars 2026

► **BENJAMIN GOLDLUST**

Professeur de littérature latine, directeur de l'Institut
des sciences et techniques de l'Antiquité (UR4011),
Université Marie et Louis Pasteur

Gallia est omnis diuisa in partes tres... O tempora, o mores ! Tityre, tu patulae recubans sub tegmine fagi... Presque tout le monde a lu ou lit du latin, et même parfois sans le savoir. Du latin, on dit à juste titre qu'il est l'un des ferments d'unité de notre civilisation européenne. Mais comment, depuis l'Antiquité, nous ont été transmis les textes latins, célèbres ou plus arides, qui ont bercé les années de collège de multiples générations et continuent de nous faire découvrir certains des plus grands textes de la littérature universelle ?

Le bien-être par la sophrologie

jeudi 19 mars 2026

► **ÉRIC MONNIN**

Maître de conférences HDR en sociologie,
ambassadeur de l'Université Marie et Louis Pasteur,
master spécialisé en sophrologie caycédienne
(Fondation Alfonso Caycedo)

Alfonso Caycedo (1932–2017) définit la sophrologie, dont il est le créateur, comme un moyen de favoriser une unité parfaite entre le corps et l'esprit pour déboucher sur une harmonie entre nos émotions, nos pensées et nos comportements. La sophrologie permet une activation de la présence du corps dans la conscience en libérant ou en déplaçant les tensions et en atténuant une sensation de stress ou de douleur. Elle joue un rôle pour la prévention des effets du stress.

Elle aide à mieux se connaître, à découvrir son corps, à l'écouter, à regarder en soi et autour de soi avec un esprit ouvert, accueillant, positif dans le but de devenir responsable de soi-même. La sophrologie consiste donc à favoriser une unité harmonieuse entre nos émotions, nos pensées et nos comportements.



Napoléon sur son lit de mort, 5 mai 1821, huile sur toile de Horace Vernet, Paris, musée de la Légion d'honneur © Musée de l'Armée

La neutralité carbone

jeudi 26 mars 2025

► DANIEL GILBERT

La neutralité carbone vise à équilibrer les émissions de gaz à effet de serre (GES) produites et celles retirées de l'atmosphère. Cet objectif est essentiel pour limiter le réchauffement climatique à +1,5 °C, selon l'Accord de Paris. Il implique de réduire fortement les émissions (énergie, transport, agriculture...) et de compenser les émissions résiduelles via des puits de carbone naturels (forêts, sols, tourbières) ou technologiques.

Les écrivains français et l'économie

jeudi 2 avril 2026

► FLORENT MONTCLAIR

Professeur agrégé de lettres modernes, docteur en langue, lettres et civilisation française et comparée, Paris IV

Au XIX^e siècle, les écrivains français sont citoyens de leur siècle : les questions politiques, sociales et économiques sont souvent au cœur de leur texte. Concernant la transformation sociale, les auteurs s'interrogent sur les modèles économiques qui pourraient sortir le peuple de la misère, et donc apaiser le climat politique. En 1848, de grandes options se dessinent : faut-il une

économie contrôlée par l'État, une économie reposant sur la construction de petites entités coopératives, ou sur la concurrence, la suppression des frontières et la disparition des droits de douanes ?

Penser Napoléon

jeudi 23 avril 2026

► JEAN-LOUP BONNAMY

Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

Nous avons commémoré, en 2021, le bicentenaire de la mort de Napoléon, probablement le Français le plus connu au monde. Nous réfléchissons à la portée philosophique et au sens historique de la geste napoléonienne. La chute de l'empereur était-elle inévitable ? Quelles furent les motivations de ses grandes décisions ? Quel bilan peut-on tirer de son action ?

Féminisme et culture européenne : Simone de Beauvoir, icône d'un féminisme de la liberté pour des hommes et des femmes

jeudi 30 avril 2026

► KARIN HELLER

Professeur emerita of Theology, Withworth University, Spokane, WA, États-Unis

Nous analyserons comment, dans *Le Deuxième sexe*, Simone de Beauvoir théorise son propre vécu en réinterprétant les rôles traditionnels assignés aux sexes par la société civile et religieuse.

Les enjeux forestiers à la croisée des enjeux climatiques, écologiques et sociaux

jeudi 07 mai 2026

► DAMIEN MARAGE

Professeur des Universités, géographe et écologue,
Université Marie et Louis Pasteur, UMR ThéMA CNRS 6049

Les socio-écosystèmes forestiers d'Europe tempérée intègrent des enjeux liés à la ressource bois, des enjeux sociétaux et environnementaux. Les impacts du changement climatique sur ces socio-écosystèmes remettent déjà en cause cette multifonctionnalité indispensable à leur résilience économique, sociale et écologique. L'ampleur des enjeux soulevés appelle à des réponses scientifiques pour documenter les trajectoires socio-écologiques de ces milieux à l'échelle locale et régionale, en prenant en compte leur multi-temporalité et leur multifonctionnalité.

Blaise Cendrars ou la légende du légionnaire

jeudi 21 mai 2026

► LAURENT TATU

Professeur d'anatomie, Université Marie et Louis Pasteur,
neurologue au CHRU, Besançon

Frédéric Sausser, alias Blaise Cendrars, né en 1887 en Suisse, est un des poètes majeurs de l'avant-garde. Engagé volontaire dans la Légion étrangère, il n'est pas combattant ordinaire de la Grande Guerre. Grièvement blessé en Champagne en septembre 1915, il est amputé de l'avant-bras droit et perd sa main d'écriture. Les archives médicales et militaires permettent de reconstituer en détail ce parcours de combattant et de blessé. Cendrars, après son amputation, souffrait d'un phénomène de membre fantôme sur lequel il a livré un témoignage médical original. Il est aussi un témoin exceptionnel de la pathologie psychique de guerre de ses camarades d'escouade.



Utopiae insulae figura de Thomas More 1516, gravure sur bois. © Wormsley Library

Les fondements grecs de l'utopie

jeudi 28 mai 2026

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Maître de conférences en langue et littérature grecques
honoraire, Université Marie et Louis Pasteur

Si le mot « utopie » est une invention de l'humaniste anglais Thomas More, la représentation de mondes imaginaires pensés comme des lieux de bonheur parfait trouve sa source dans des mythes grecs (l'Âge d'or, l'Île des Bienheureux) ou encore dans des récits de voyages sur des terres lointaines, aux confins du monde connu, qui, par-delà l'attrait de l'exotisme et du merveilleux, apportent une réflexion sur les conditions d'une société idéale.

Mes années de Gaulle

jeudi 04 juin 2026

► ROLAND BAULEY

Membre de la Fondation *Charles de Gaulle*, membre de l'AFNU (Association française pour les Nations Unies), président de l'antenne grayloise de l'Université Ouverte.

2020 fut une année anniversaire Charles de Gaulle : 130 ans après sa naissance, 80 ans après le fameux Appel, 50 ans après sa mort. Au-delà, nous voudrions surtout vous parler de « notre » de Gaulle à partir de souvenirs, y compris d'enfance et de jeunesse, en usant de divers supports, divers documents inédits... ou presque.

« L'Enseignement Supérieur pour Tous » ou comment enseigner le socialisme ? L'exemple de l'Université populaire de Besançon

jeudi 11 juin 2026

► DAMIENNE BONNAMY

Aux derniers jours de 1899, le 26 décembre, naît à Besançon *L'Enseignement supérieur pour tous*, dénomination officielle de l'Université populaire (U.P.). En pleine affaire Dreyfus, l'homme, qui désormais vote, se doit d'être instruit et un avocat, Georges Bever, lance l'U.P.

Édouard Droz, professeur à la faculté des lettres, en prend la présidence, avec la très haute ambition de former la classe ouvrière appelée, selon le projet socialiste, à gouverner. Mais de quel socialisme parle-t-on ?



Édouard Droz (1855-1923) © Bibliothèque municipale de Besançon

Lure / Opéra

Antenne de Lure
de l'Université Ouverte

OPÉRAS, BALLET 2025-2026

Opéra National du Rhin :

16 novembre 2025 à 15h

la Filature

Otello

Giuseppe Verdi

11 janvier 2026 à 15h

la Filature

Hansel et Gretel

Engelbert Humperdinck

1^{er} février 2026 à 15h

la Filature

Hamlet (Danse)

Bryan Arias

15 mars 2026 à 15h

la Sinne

Les Mamelles de Tiresias

Francis Poulenc

29 mars 2026 à 15h

la Filature

Le Roi d'Ys

Édouard Lalo

21 juin 2026 à 17h

La Filature

Follies

Stephen Sondheim

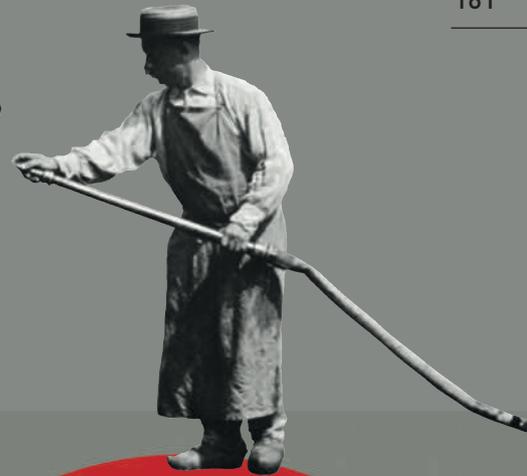
James Goldman



Mortreau

université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte

université Ouverte
université Ouverte



Morteau

Le mot du président



« LE SENS DE LA VIE, C'EST APPRENDRE TOUJOURS »

C'est peut-être pourquoi les conférences de l'Université Ouverte de Franche-Comté, qui répondent à ce besoin, attirent de plus en plus d'auditeurs dans le Val de Morteau et sur tout le Haut-Doubs horloger.

Le cycle de conférences de l'antenne de Morteau, par la diversité des sujets proposés et grâce à la qualité des intervenants, a, en effet, trouvé sa place dans la riche saison culturelle de la Ville.

La sortie d'automne au Mont Sainte Odile et au camp du Struthof, commentée par Jean-Michel Blanchot, suivie par 53 personnes, a été un moment fort de l'année.

Je ne m'aventurerai pas à citer les conférences qui ont été les plus appréciées. Chacun des auditeurs a d'ailleurs une appréciation personnelle en fonction des thèmes abordés. Je sais seulement que chaque jeudi soir, après la séance et le départ du conférencier des petits groupes se forment et poursuivent les échanges pendant un certain temps... Et certaines conférences sont de vrais moments de bonheur confirmant le mot d'un philosophe ancien « la connaissance égaye l'âme ».

Pour la saison qui s'ouvre, le comité de pilotage que je remercie pour son enthousiasme, a concocté un programme qui devrait satisfaire l'ensemble des auditeurs.

Nous trouverons, comme dans les saisons précédentes, la connaissance du passé, des réflexions sur le monde d'aujourd'hui, l'ouverture sur les sciences et l'infini des arts.

La conférence de rentrée qui aura lieu le 18 septembre sera consacrée à notre « montbéliarde », figure emblématique de nos paysages. Une conférence accompagnera le mois des horlogers en novembre et nous nous associerons à la fête du livre de jeunesse qui aura pour thème les merveilles du monde.

Tout cela ne serait pas possible sans le soutien de l'Université Marie et Louis Pasteur et de ses services, l'appui de la Ville de Morteau et de la Communauté de Communes, le dévouement de Catherine Bourgeois, et le travail du comité de pilotage. Mais l'essentiel reste l'assiduité des auditrices et auditeurs fidèles que nous espérons toujours plus nombreux.

Belle année universitaire 2025-2026 à Morteau !

JEAN-MARIE BINETRUY
Président de l'antenne mortuacienne de l'Université Ouverte

Morteau

Le bureau

► **Président**

JEAN-MARIE BINETRUY
Professeur de Lettres, ancien député du Doubs

► **Vice-président**

JEAN-MICHEL BLANCHOT
Professeur d'histoire,
membre de la Société d'émulation du Doubs

► **Secrétaire**

GRAZIELLA REMONNAY

► **Trésorier**

PIERRE VAUFREY

► **Membres**

ANDRÉE BOUVERESSE, DOMINIQUE CAIREY-REMONNAY,
MARIE FAIVRE, KARINE ROMAND, VÉRONIQUE LAMBERT,
ALAIN TAILLARD, HENRI FAIVRE-PIERRET

► **Administratif**

CATHERINE BOURGEOIS

► **Renseignements et inscriptions**

Mairie de Morteau du lundi au vendredi,
de 8h30 à 12h et de 14h à 18h
catherine.bourgeois@morteau.org
tél. 03 81 68 56 54
Inscriptions : catherine.bourgeois@morteau.org

► **Localisation et horaire des conférences**

Les conférences ont lieu le jeudi à 19 heures
Cinéma Le Paris, 8 bis Grande Rue, 25500 Morteau

► **Site internet**

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 20 mai 2026 à Vesoul**

● **Rentrée de l'Université Ouverte
jeudi 18 septembre 2025**

Salle de Cinéma Le Paris

Conférence de rentrée à 18 heures

La Montbéliarde fête ses 130 ans !

► **PHILIPPE MARGUET**

Professeur honoraire de zootechnie

Doit-on la Montbéliarde aux Anabaptistes suisses, et en particulier J. Graber ; au comice de Montbéliard ; à J. Viette ancien ministre de l'agriculture ? À moins que ce ne soit à B. Kohler professeur d'agriculture ou encore aux premiers présidents du H.B.M ? Voire aux éleveurs pionniers (avant et après 1900) ; aux éleveurs des Fins et de Morteau, aux syndicats d'élevage du Doubs, et même aux concours agricoles, en particulier aux comices ?

À qui, décidément, dont-on la Montbéliarde ? La construction de la race montbéliarde s'est faite à partir de nombreux protagonistes. Certains sont largement cités dans des ouvrages alors que d'autres acteurs ont été minimisés, voire oubliés. Quel a été le rôle de chacun ? Comment ont-ils influencé la création et l'évolution de la race ? Ces questions nous serviront de fil conducteur.

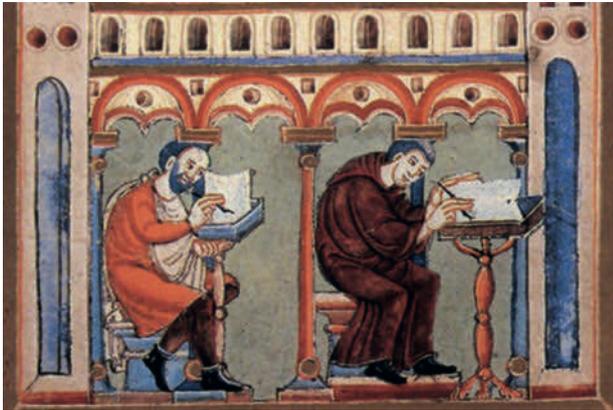
Le monde des perles : histoire des perles dans le monde

jeudi 25 septembre 2025

► GENEVIÈVE CAILLETEAU

Maître artisan d'art

On trouve des perles dans toutes les fouilles archéologiques, elles nous racontent l'histoire des civilisations, des religions, des empires coloniaux, des sciences et techniques, entre autres angles d'étude, tant le domaine est vaste. On connaît la route des épices, de la soie, celle des perles est tout aussi passionnante.



Scriptorium d'Echternach © Wikimedia Commons

L'art de l'enluminure

jeudi 2 octobre 2025

► FLORENCE ARNOULD

Artisane d'art enlumineur

Du latin *illuminare*, enluminer signifie mettre en lumière. Il désigne à la fois l'art de décorer les manuscrits notamment à la feuille d'or et le décor en lui-même. Participez à un voyage à travers le temps, des premiers siècles de l'enluminure durant le Haut Moyen Âge à l'Art Nouveau au XIX^e siècle.

Entrez dans les secrets d'un scriptorium tel celui de Guillaume de Baskerville dans *Le Nom de la Rose* d'Umberto Eco pour y découvrir les plus beaux manuscrits que le temps nous a transmis.

L'évolution politique de Victor Hugo

jeudi 9 octobre 2025

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Professeur honoraire de lettres modernes

Le parcours politique de Victor Hugo, pour le moins non rectiligne puisqu'il fit le tour de l'hémicycle, lui fut souvent reproché. En effet, ultra royaliste dans sa jeunesse, puis vicomte, pair de France, il devint l'homme des Misérables, républicain et même « révolutionnaire de gauche » à la fin de sa vie. Nous tenterons d'éclairer cette incroyable métamorphose, d'une part par l'influence de sa jeunesse, marquée par un double héritage paternel et maternel, et d'autre part par le poids des événements d'un des siècles les plus mouvementés et les plus palpitants de notre Histoire...

Islande, le volcanisme en terre boréale

jeudi 16 octobre 2025

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre, INSPÉ de Franche-Comté, Université Marie et Louis Pasteur

L'Islande doit son nom aux calottes glaciaires qui recouvrent partiellement cette terre boréale. Mais c'est avant tout une île chaude, née du volcanisme, où des éruptions plus ou moins violentes rythment la vie islandaise. Un contexte géodynamique particulier, ainsi qu'une cohabitation houleuse entre magma et glace, engendrent une belle diversité des manifestations volcaniques : vastes épanchements fluides comme actuellement dans la péninsule de Reykjanes, explosions cendreuse comme celle du célèbre Eyjafjallajökull... Les volcans de la terre de glace ne manquent pas de panache !

Pierre-Joseph Proudhon et Courbet

jeudi 23 octobre 2025

► ROBERT PROUDHON

Maire honoraire de Chasnans, patrie des Proudhon

« Phares de la pensée et de l'art de leur temps, et tous deux du même pays », Proudhon et Courbet, nés à 10 ans d'intervalle, ont connu plus qu'un itinéraire similaire, quasiment un destin commun. Par-delà leurs différences de comportement, le philosophe et le peintre, tous deux ennemis résolus de tout système, ayant connu prison et exil, ont pour point commun d'avoir cherché, avec une certaine stratégie du scandale ou de la provocation, à faire progresser la société vers plus de justice sociale.

L'Europe puissance : quelle réalité ?

jeudi 30 octobre 2025

Conférence à distance à 18h

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

Dans son discours de la Sorbonne en 2017, Emmanuel Macron a rappelé la nécessité d'une « Europe puissance » stratégiquement autonome. Cet impératif a été renforcé par l'invasion de l'Ukraine par la Russie, en février 2022, et par le retour de Donald Trump à la Maison Blanche en janvier 2025. L'Union européenne se trouve donc à la croisée des chemins dans un monde de plus en plus instable où chaque puissance tend à jouer son propre jeu avec les cartes dont elle dispose.

Le Brésil, un géant inégalitaire

jeudi 6 novembre 2025

► STÉPHANE KRONENBERGER

Le Brésil, cinquième pays le plus vaste du monde, est un géant territorial et démographique. La richesse de ce pays, métissé et lusophone, est aussi liée à ses ressources naturelles. Mais le Brésil est marqué par un déséquilibre territorial et de très fortes inégalités sociales. Le pays souffre également de problèmes de gouvernance. Le Brésil est donc face à de multiples défis, tant extérieurs qu'intérieurs, dont la nécessaire préservation du poumon de la terre, que constitue l'Amazonie.

Olympisme et chronométrie

(mois de l'horlogerie)

jeudi 20 novembre 2025

► GUILLAUME RAYOT

Doctorant, représentant des doctorants, laboratoire C3S culture et sociétés, Université Marie et Louis Pasteur

Partenaire indispensable des événements et compétitions sportives, la chronométrie est née en Angleterre il y a plus de 250 ans d'un besoin de calculer la longitude en mer. Dans un certain glissement géographique favorable, comment l'industrialisation du 19^e siècle et le renouveau des Jeux Olympiques ont été un tremplin technique et un outil de promotion commerciale des produits horlogers suisses.



Morteau / Conférences

La formation du système solaire

jeudi 4 décembre 2025

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique,
Institut Utinam, Université Marie et Louis Pasteur

L'ensemble du système solaire s'est formé il y a 4,5 milliards d'années. En étudiant les propriétés physiques et dynamiques actuelles des différents corps qui le constituent, ainsi que les processus de formation de systèmes planétaires qui se déroulent actuellement autour d'autres étoiles, il est possible de reconstituer les débuts de l'histoire du système solaire. Cette histoire est également celle de nos origines.

Homo Sapiens : comment a-t-on pu en arriver là ?

jeudi 11 décembre 2025

► ANDRÉ PIERRE

Docteur en chimie-physique, auditeur de l'Institut
des Hautes Études pour la Science et la Technologie

Issues des primates, après un long cheminement, les différentes espèces du genre homo ont occupé de larges territoires de l'ancien monde, à partir du continent africain, il y a plus de deux millions d'années. La bipédie, la maîtrise du feu, les aléas climatiques, mais surtout d'exceptionnelles facultés d'adaptation ont conduit homo sapiens à constituer aujourd'hui l'unique espèce humaine, la nôtre. Nous parcourons les principales étapes de cette évolution qui fut tout sauf un long fleuve tranquille.



La Tour Jürgensen © Tschubby

La Tour Jürgensen et ses mystères

jeudi 18 décembre 2025

► DAVID FAVRE

Ancien administrateur communal, Commune des Brenets.
Confédération helvétique

La tour Jürgensen est intimement liée à l'histoire de la dynastie des horlogers Jürgensen. Dernier témoin de cette histoire exceptionnelle, la tour de style néo-gothique romantique domine le village des Brenets et la vallée du Doubs. La tour qui a failli disparaître avant d'être rénovée est maintenant classée monument historique. Mais elle demeure entourée de mystères et de légendes qui lui donnent un caractère énigmatique. Pour mieux s'en approcher, il faut remonter en 1745 au Danemark où commence la captivante saga de la famille Jürgensen...

Les 7 merveilles du monde

jeudi 8 janvier 2026

► CHARLOTTE LEVRA

Professeure agrégée de lettres classiques, doctorante en Assyriologie, laboratoire HALMA, Université de Lille

Les sept merveilles ont marqué le monde antique et font encore rêver mes lecteurs modernes. L'évocation des jardins suspendus de Babylone nous plonge en Mésopotamie, à l'époque de Nabuchodonosor II, qui aurait construit ces jardins légendaires pour son épouse, la reine Amytis. Il s'agira de confronter les textes des historiens grecs aux recherches archéologiques et aux textes cunéiformes évoquant ces jardins dont l'existence reste incertaine.

Patrimoine culturel en péril : défis juridiques et protection du patrimoine culturel face aux conflits armés

jeudi 15 janvier 2026

► ANTHONY SAILLARD

Chargé d'enseignement en droit public, Université Marie et Louis Pasteur

Il s'agira d'aborder les problématiques juridiques liées à la protection du patrimoine culturel en temps de conflits armés. Des études de cas, notamment la destruction du patrimoine culturel en Ukraine, permettront de nourrir l'exposé. Se posera la question du rapport entre destruction du patrimoine culturel et objectifs de guerre. La discussion portera également sur les responsabilités des différents acteurs dans la prévention et la répression de ces actes.

Se soigner par les plantes

jeudi 22 janvier 2026

► OLIVIER TISSOT

Pharmacien, Ornans

Nous pourrions, lors de cette intervention, parler de la reine des prés, de la bourrache, du pissenlit mais aussi du frêne ou de l'ortie, plante invasive qui présente de nombreux intérêts en phytothérapie.

80 ans de cinéma face à la Shoah : l'élaboration complexe d'une conscience mémorielle face à l'indicible

jeudi 29 janvier 2026

► JEAN-MICHEL BLANCHOT

membre de la Société d'émulation du Doubs

Depuis 1945, le cinéma n'a cessé d'interroger la Shoah, affrontant l'un des plus grands défis esthétiques et éthiques du XX^e siècle : comment représenter l'extermination de masse dans un médium fondé sur l'image ? Des premiers documents filmés par les libérateurs aux grandes œuvres contemporaines, en passant par le bouleversant *Shoah* de Claude Lanzmann ou la fiction universaliste de Spielberg, c'est toute une histoire visuelle de la mémoire qui se dessine. Un tel parcours reflète et accompagne l'évolution mémorielle de la Shoah. Cette conférence propose une traversée critique de 80 ans de cinéma entre témoignage et mise en scène, entre silence et émotion, entre transmission et risque de spectacularisation. Aussi, nous tenterons une réflexion sur le rôle du cinéma dans l'élaboration complexe d'une conscience historique et mémorielle face à l'indicible.

Frida Kahlo (1907-1954)

jeudi 5 février 2026

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire de *la Villa Médicis* et de *la Casa de Velázquez*

Icône de l'art mexicain, Frida Kahlo (1907-1954) a fait de sa souffrance le moteur de sa création. Aujourd'hui, son image est déclinée sous toutes les formes dans des produits dérivés qui semblent se jouer du destin tragique de cette jeune artiste ou... l'oublier. Son œuvre est le réceptacle de différents événements douloureux qui ont marqué sa vie : un accident qui va la blesser à vie, son mariage tourmenté avec l'artiste Diego Rivera et son impossibilité à devenir mère. Pour autant, Frida reste une femme libre, engagée et transgressive. Elle fera de l'autoportrait l'un de ses sujets de prédilection. Reste qu'il est bien difficile de dire comment son œuvre s'inscrit dans les mouvements artistiques de l'époque.

Le Père Parrenin (1665-1741), missionnaire jésuite au service de l'Empereur de Chine

jeudi 12 février 2026

► BRICE LEIBUNDGUT

Historien et historien de l'art

Dominique Parrenin, né au Russey en 1665, est admis au sein de la Compagnie de Jésus et fait partie des « Mathématiciens du Roy » envoyés par Louis XIV à l'Empereur de Chine. Arrivé à Pékin en 1698, il apprend à parler couramment les langues chinoise et mandchoue, ce qui lui permet de devenir un interlocuteur privilégié de l'Empereur Kangxi. Il est connu en Europe pour ses correspondances scientifiques sur de nombreux sujets : médecine, astronomie, botanique, zoologie, histoire..., ce qui lui vaut d'être une référence en matière de connaissance de la Chine au Siècle des Lumières.



Adolescence et toxicomanie

jeudi 19 février 2026

► GILLES FÉRRÉOL

Professeur émérite de sociologie, Université Marie et Louis Pasteur

Un état des lieux fournit des repères quantitatifs sur les pratiques addictives, permettant de recenser les principaux facteurs de vulnérabilité : milieu familial, environnement scolaire, modes de vie, sphère personnelle... l'analyse est affinée par des études de cas ou des témoignages, et la parole est donnée aux 13/20 ans, afin qu'ils évoquent leur vécu et leurs représentations. Le décryptage des politiques de prévention, de prise en charge ou de réinsertion enrichit l'analyse.

Le colonel Passy, maître espion de de Gaulle

jeudi 5 mars 2026

► SÉBASTIEN ALBERTELLI

Professeur d'histoire, conférencier, auteur de *Le colonel Passy le maître espion du général de Gaulle*, Tallandier, 2023

En 1946, André Dewavrin (1911-1998), alias « Passy », accusé d'avoir dissimulé des sommes importantes à son successeur et de s'être personnellement enrichi est mis aux arrêts. Que penser de l'accusation de ce capitaine de 29 ans qui a rallié la France libre dès 1940, créé le BCRA - les services secrets de la France libre - qui assurait la liaison avec la Résistance. Jamais jugé, a-t-il été victime d'une cabale politique ou sa réputation sulfureuse était-elle justifiée ? Des archives longtemps restées secrètes ont permis de mener l'enquête.

Dominique Parrenin. Gravure originale en taille-douce sur acier dessinée par Testard, 1730, gravée par Monnin, 1847.

La révolution de 1848 et la II^e République

jeudi 19 mars 2026, conférence à distance

► MARIO CUXAC

Docteur en histoire contemporaine, enseignant en histoire et sciences politiques, Université Marie et Louis Pasteur

Souvent délaissée au profit de la révolution de 1789 ou d'autres bouleversements politiques du XIX^e siècle, la révolution de 1848 reste pourtant un événement essentiel de l'histoire politique et collective française. Elle débouche sur la II^e République, République des symboles, des grands principes et des actes, mais aussi République à l'épreuve des faits, de l'illusion lyrique à la république conservatrice. Nous retracerons ces événements, de 1848 à 1851.

La neige dans la peinture comtoise

jeudi 2 avril 2026

► PAUL-ANTOINE RENOUD-GRAPPIN

Clerc catalogueur, titulaire d'un master II en histoire de l'art

En parcourant les ouvrages, les expositions et les catalogues de vente aux enchères, on ne peut qu'être frappé par l'attrance des peintres francs-comtois pour l'hiver et la neige. Ils mettront en scène la vie quotidienne et la beauté du paysage pendant l'hiver. L'analyse de la représentation de la neige dans la peinture franc-comtoise sera l'objet d'une étude particulièrement variée et riche.

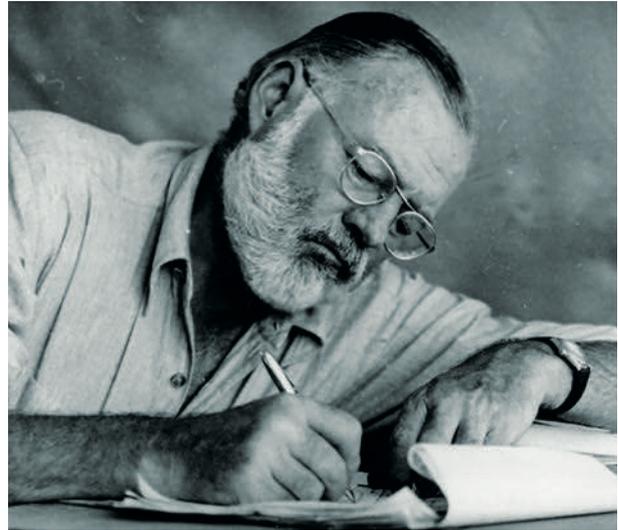
Le mauvais œil de Monet, Pissaro

jeudi 9 avril 2026

► PHILIPPE ET MURIEL MERCET

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université Marie et Louis Pasteur

Claude Monet, Camille Pissarro, Edgar Degas et quelques autres peintres célèbres ont vu leurs œuvres fortement influencées par leurs pathologies oculaires à un certain moment de leur vie. C'est donc à une promenade artistico médicale à deux voix que nous vous convions.



Ernest Hemingway, 1954. Earl Theisen Collection/Getty

Les écrivains et la Grande Guerre

jeudi 16 avril 2026

► JEAN-LOUP BONNAMY

Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

Après la Grande Guerre, Bergson et Jünger développèrent des analyses opposées du phénomène guerrier. La guerre est-elle l'expression de la clôture de la société ou une expérience intérieure forte, un vécu exceptionnel qui doit être magnifié en tant qu'il est ouverture à l'authenticité comme le pensait Jünger ? Sans doute est-ce cette approche qui a produit, malgré l'horreur des combats, des romans et récits extraordinairement puissants. Nous évoquerons ainsi G. Duhamel, Hemingway, Dorgèlès, Barbuse, Remark, Jünger entre autres.

Les liaisons cachées des plantes et des champignons : services écosystémiques de la diversité invisible

jeudi 23 avril 2026

► PHILIPPE BINET

Professeur en microbiologie du sol,
Université Marie et Louis Pasteur

Il y a plus de micro-organismes par m³ de sol que d'habitants sur terre, et jusqu'à 70% de la biomasse des écosystèmes est dans les sols. Cette biodiversité mal connue voir injustement combattue est pourtant le support de nos milieux naturels et donc de notre alimentation. C'est tout particulièrement le cas des liens étroits qui ont été tissés entre les végétaux et le monde des champignons.

La relativité

jeudi 30 avril 2026

► YANNICK POUJET

Agrégé de physique, docteur en sciences de l'ingénieur,
Université Marie et Louis Pasteur

Un mètre, une seconde. Tout le monde connaît ces unités. Tout le monde est capable de définir ces unités. Mais pourquoi ce sacré Albert Einstein est-il venu perturber notre vision de ces unités ? Voilà une question à laquelle nous tenterons d'apporter une réponse en reprenant un historique sur les questions de relativité depuis Galilée jusqu'à la théorie de la relativité générale. Des descriptions théoriques simples et des expériences ingénieuses seront présentées.

*Tableau de Jacques-Émile Blanche, 1923. Sur cette peinture de huit personnes, seuls cinq des Six sont représentés ; Louis Durey est absent.
De gauche à droite : Germaine Tailleferre, Darius Milhaud, Arthur Honegger, Jean Wiéner (au fond), Marcelle Meyer, Francis Poulenc, Georges Auric (assis) et Jean Cocteau.
© Musées de la ville de Rouen / Photographie C. Lancien / C. Loisel.*



Musiques du XX^e siècle et métissages culturels

jeudi 7 mai 2026

► **DOMINIQUE ARBEY**

Docteur en musicologie, chargé de cours,
Université Marie et Louis Pasteur

Nous explorerons les métissages musicaux au XX^e siècle, en amorçant une brève mise en perspective historique. Nous nous attacherons ensuite aux musiques populaires urbaines et au jazz, dont l'influence sur les compositeurs dits « savants » fut déterminante. L'exemple du Groupe des Six nous permettra d'observer comment certaines œuvres ont intégré ces apports, tout en éclairant les rapports, souvent ambigus, entre musique savante et musique populaire à travers une lecture sociologique et politique.

Eau-Climat-Biodiversité, trio gagnant du XXI^e siècle

jeudi 21 mai 2026 – conférence à distance

► **DANIEL GILBERT**

Professeur d'écologie, directeur de la *Zone Atelier Arc jurassien*, laboratoire Chrono-environnement,
Université Marie et Louis Pasteur

Les vingt-cinq premières années du XXI^e siècle renforcent les tendances du siècle précédent. Le réchauffement climatique s'accélère et menace gravement l'avenir des régions du monde les plus exposées. Les épisodes de chaleur extrême affectent déjà les zones tropicales, mais la principale conséquence du réchauffement concerne les modifications du cycle de l'eau. Finalement, la vulnérabilité la plus importante pourrait venir de l'effondrement de la biodiversité dont dépendent la production agricole et la plupart des services écosystémiques.

Les points chauds du globe

jeudi 28 mai 2026

► **ALEXANDRE MOINE**

Professeur des universités en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

Le monde actuel est en proie à des tensions rarement observées depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Cette séance permettra de faire un zoom sur les points chauds qui apparaîtront d'actualité à ce moment-là et repose sur une veille active autour des questions majeures de géopolitique dans le monde.

La tyrannie des images

jeudi 4 juin 2026

► **CHRISTOPHE BOBILLIER**

Professeur agrégé de philosophie,
lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

Dans les médias, les selfies, les stories, tout est image aujourd'hui. Être, c'est d'abord être vu. Pourtant, derrière la simplicité, l'image est trompeuse. On la voit comme une captation de la réalité alors qu'elle n'en est que le reflet pixélisé. Platon ne s'y trompe pas lorsqu'il écrit son allégorie de la caverne. Que se cache donc derrière l'injonction sociale à ployer la tête devant nos écrans ?

Marteau / Conférences

Musique au cinéma : des notes et des images

jeudi 11 juin 2026

► PATRICK CRISPINI

Chef d'orchestre, musicologue, directeur artistique
des programmes *TRANSARTIS & MUSICATELIERS*

Dès les débuts du cinématographe la musique a accompagné les images animées. Les compagnies de cinéma, puis les grands réalisateurs comprennent l'importance du soutien musical pour la dramaturgie d'un film. Des compositeurs juifs européens, fuyant le régime nazi, rejoignent les États-Unis, écrivant alors les plus belles pages de l'Âge d'or du cinéma hollywoodien.

Entre les réalisateurs et les musiciens vont naître des associations magiques : que serait Alfred Hitchcock sans Bernard Herrmann, Federico Fellini sans Nino Rota, Claude Sautet sans Philippe Sarde, etc ? Mais comment naissent ces « alchimies », comment se crée une musique de film, quelles sont les contraintes du genre ? Comment lire une image de cinéma avec sa musique ?

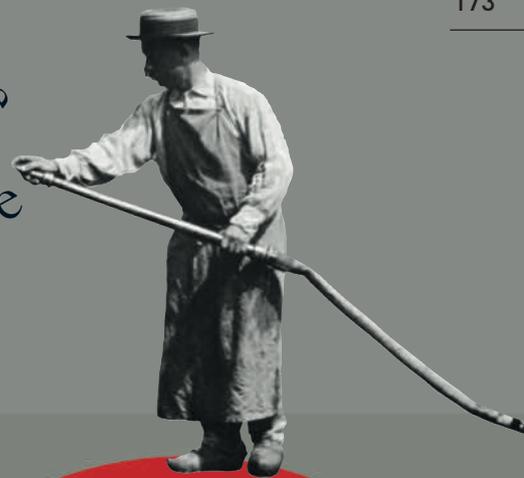
Venez le découvrir en concluant bellement la saison de l'UO mortuacienne !



Pays de Montbéliard

université Ouverte
université Ouverte

université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte



Pays de Montbéliard

Le mot du président

LA SOIF DE CONNAISSANCE EST UN BESOIN FONDAMENTAL DE L'ÊTRE HUMAIN. Vouloir apprendre, comprendre, explorer : cette aspiration traverse les âges et façonne notre humanité. Dans cette quête infinie, l'Université Ouverte demeure un phare, où la curiosité se cultive, où l'esprit critique s'affûte.

Notre antenne, enracinée dans le terreau vivant du Pays de Montbéliard, propose chaque année un programme riche qui interroge, éclaire, relie. L'année 2024-2025 a été particulièrement féconde. Grâce à l'initiative « L'UO de Franche-Comté visite la Capitale Française de la Culture 2024 », nous avons traversé les siècles – de l'Antiquité gallo-romaine aux révolutions industrielles, en passant par l'épopée wurtembergeoise – et redonné chair à ce que Paul Valéry appelait « la vibration du temps ». Ce projet exemplaire, soutenu avec constance par Pays de Montbéliard Agglomération, a illustré notre capacité à conjuguer savoirs, territoire et mémoire collective.

L'accueil de l'Assemblée générale de l'ADAUO à Montbéliard, en mai 2025, a renforcé notre rôle au sein du réseau régional. Cinq visites emblématiques ont permis aux délégués des antennes comtoises de découvrir que l'histoire ne se lit pas seulement : elle se marche, s'observe, s'éprouve. Les valeurs que nous défendons – accès au savoir, diversité des idées, plaisir d'apprendre – y ont trouvé un écho profond.

Pour 2025-2026, l'élan se poursuit. Le programme de conférences est à la hauteur de nos ambitions : dense, exigeant, ouvert. Il traverse les disciplines et les époques, de la littérature à la géopolitique, de l'histoire des prénoms à l'essor de la biologie, des récits scientifiques aux enjeux contemporains du numérique. Chaque thème a été pensé pour susciter la réflexion et éveiller la curiosité, dans une logique d'intelligence partagée. Notre cycle musical européen poursuit sa route : après Venise et Vienne, cap sur Londres. Le cycle « Un an à Londres », conduit avec passion par Denis Morrier, nous offrira une immersion sonore dans les siècles anglais – du chant médiéval à la



modernité pop, en passant par la somptuosité baroque. Conférences et ateliers, portés par le Conservatoire du Pays de Montbéliard, marieront savoirs et émotions.

Les Bonus des connaissances sont renouvelés, enrichis et consolidés : ateliers sur les neurosciences, la photographie au smartphone, l'intelligence artificielle générative, les nanosciences... Ils offrent à chacun la possibilité d'apprendre activement, de s'appropriier des technologies de pointe, non pour les subir, mais pour les comprendre et en faire des leviers d'autonomie créative.

En écho aux mots d'Edgar Morin, notre époque exige une « pensée complexe » : non pas une pensée compliquée, mais une pensée qui relie. C'est cela, au fond, le cœur battant de notre Université Ouverte. Relier les disciplines. Relier les générations. Relier l'individuel au collectif, le local à l'universel. Et cela, nous ne pouvons le faire qu'ensemble, grâce à votre présence fidèle, à votre curiosité toujours vive, à votre envie d'apprendre – sans notes, sans examens, mais avec passion.

Je tiens à exprimer, au nom de toute l'équipe, notre profonde gratitude au Pays de Montbéliard Agglomération pour son soutien indéfectible, ainsi qu'à tous les membres du bureau qui donnent de leur temps et de leur cœur pour que cette aventure humaine et intellectuelle continue de rayonner.

Ensemble, continuons à faire de l'Université Ouverte un lieu de transmission et de joie partagée.

IOAN ROXIN

Président de l'antenne montbéliardaise de l'Université Ouverte

Pays de Montbéliard

Le bureau

► **Président**

IOAN ROXIN

Professeur des universités, département Multimédia,
Université Marie et Louis Pasteur

► **Vice-Président**

CLAUDE ANTONY

Botaniste, Société d'histoire naturelle du Pays de Montbéliard

► **Secrétaire**

JEAN-FRANÇOIS KLOPFENSTEIN

Administrateur territorial honoraire

► **Trésorier**

JEAN-LUC FLAVENOT

Directeur de banque honoraire

► **Comité de programmation**

ELFI CLAUDE, DIDIER KLEIN, THIERRY MALVESY,
BRIGITTE VION-DELPHIN

► **Référent élu PMA pour l'Université ouverte, antenne du Pays de Montbéliard**

HENRI-FRANCIS DUFOUR

Vice-président PMA en charge de l'enseignement supérieur,
recherche, président du CFA du Pays de Montbéliard

► **Renseignements et inscriptions**

Siège du Pays de Montbéliard Agglomération, 8 avenue des Alliés,
BP 98407, 25208 Montbéliard cedex du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30 ou par voie postale
(boîte aux lettres externe située sur le parvis) ou par téléphone
— MAGALI GAUTHROT, Pays de Montbéliard Agglomération,
tél. 03 81 31 86 46 / magali.gauthrot@agglo-montbeliard.fr
— ANGÉLIQUE ZENDER, Pays de Montbéliard Agglomération,
tél. 03 81 31 86 44 / angelique.zender@agglo-montbeliard.fr

► **Localisation et horaires des conférences**

Les conférences ont lieu les lundi et les jeudi à 18 heures
à l'amphithéâtre François-Vion-Delphin du Pôle Universitaire
des Portes du Jura à Montbéliard. Pour les conférences délocalisées,
veuillez consulter les lieux et les horaires.

► **Site internet**

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

universite-ouverte.agglo-montbeliard.fr



Assemblée générale de l'ADAUO mercredi 20 mai 2026 à Vesoul

● Rentrée de l'Université Ouverte lundi 15 septembre 2025

Amphithéâtre François-Vion-Delphin, Portes du Jura

Conférence de rentrée à 18h

Un temps regretté ? Les années Giscard

► **DAMIENNE BONNAMY**

Maître de conférences de droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université Marie et Louis Pasteur

Le 2 février 1926 naissait Valéry Giscard d'Estaing. Il y a trente ans, Jacques Chirac était élu président de la République après avoir été le premier Premier ministre de Giscard... puis contribué à le faire battre en 1981 ! Que s'est-il donc passé qui puisse expliquer ce revirement et comment se fait-il que nombre de Français conservent la nostalgie d'une époque qui, politiquement, n'avait déjà plus la « pureté » gaulliste des origines ?

L'intelligence artificielle générative et l'atrophie cognitive : amplificateur ou béquille ?

jeudi 18 septembre 2025

► IOAN ROXIN

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur,
Président de l'antenne montbéliardaise
de l'Université ouverte

L'intelligence artificielle transforme notre quotidien, mais à quel prix pour notre esprit ? Cette conférence explore les effets paradoxaux des IA avancées, des grands modèles de langage aux systèmes neuro-symboliques. Si l'IA peut amplifier nos capacités créatives et cognitives, elle engendre aussi des risques d'atrophie cognitive : pensée critique affaiblie, illusion du savoir et infobésité. En scrutant l'impact de l'IA sur notre faculté à apprendre et à raisonner, cette réflexion soulève la question cruciale : sommes-nous toujours les auteurs de notre propre pensée ?

Et si on entraînant nos cellules à se battre contre le cancer ?

lundi 22 septembre 2025

► LORRAINE PINOT

Pharmacienne, docteur en immuno-oncologie

Le système immunitaire agit comme une force de police chargée de protéger notre organisme. Face au cancer, les traitements actuels cherchent à renforcer cette force pour traquer et éliminer les cellules cancéreuses, grâce à des approches innovantes comme les vaccins, les anticorps monoclonaux et les cellules CAR-T.



Portrait à charge de George Sand. © Bibliothèque nationale de France

**George Sand :
« Ce qu'il me faut, c'est la liberté »**

jeudi 25 septembre 2025

► PIERRE-HENRI BÉGUIN

Enseignant de Langue et littérature française,
lycée Denis-de-Rougemont, Neuchâtel

Une œuvre hors du commun, une vie passionnante. George Sand a côtoyé toutes les personnalités marquantes du XIX^e siècle. Romancière, divorcée, administratrice de son bien, femme célèbre dans un monde où la femme n'a pas encore de place, elle a scandalisé son siècle. Elle a été une des premières voix vraiment féminines dans le monde des Lettres.

**Un pôle métropolitain, pour quoi faire ?
De l'idée du législateur à la pratique
dans les territoires :
regards sur un outil de l'inter-territorialité.**

lundi 29 septembre 2025

► **ARNAUD JACQUINOT**

Directeur du Pôle métropolitain Nord Franche-Comté

En 2010, la loi de réforme des collectivités territoriales est promulguée et vise à réduire « le mille-feuille territorial ». Pourtant, elle crée un nouveau type de groupement : le pôle métropolitain. À quels besoins répond-il ? Comment est-il utilisé dans les territoires ?

Une approche mêlant analyse juridique et expériences pratiques permettra de saisir l'intérêt d'une administration locale aujourd'hui méconnue.

**Le dépérissement des forêts
et les insectes nuisibles**

jeudi 2 octobre 2025

► **CORALIE BERTHEAU-ROSSEL**

Maître de conférences en écologie spécialisée
dans les relations plantes-insectes,
Université Marie et Louis Pasteur

Les sécheresses affaiblissent les forêts tempérées mixtes, rendant les arbres plus vulnérables. En Franche-Comté, les épicéas sont fortement touchés par les attaques de scolytes. Nous montrerons leur rôle dans le dépérissement forestier, leur cycle de vie et leur dynamique en lien avec le changement climatique, afin de fournir des clés pour mieux gérer et adapter la forêt.

**Un fondateur de la littérature moderne :
Marcel Proust**

lundi 6 octobre 2025

► **YVON HOUSSAIS**

Professeur émérite de littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

L'œuvre de Proust s'inscrit en rupture totale avec le roman du XIX^e pour créer un genre nouveau à mi-chemin entre l'autobiographie et la fiction, le roman et le poème en prose, l'essai. Il s'agira de mettre en évidence les principaux points d'innovation en nous appuyant sur la lecture de quelques extraits.

Quoi de neuf en paléontologie ?

jeudi 9 octobre 2025

► **THIERRY MALVESY**

Conservateur en sciences de la Terre,
Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Cette nouvelle série d'anecdotes en paléontologie –l'étude des fossiles– fera la part belle aux mammifères et à une lignée de singes bizarres qu'on appelle les humains. Nous évoquerons, entre autres, le plus lourd animal de tous les temps et le mammoth de Durfort. Connaissez-vous Denny ? Sa maman était néandertalienne et son papa denisovien. Nous avons encore un plus vieil Européen et une plus vieille peinture rupestre !

Les Ouïghours : aspects géographiques, historiques et culturels

lundi 13 octobre 2024

► DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

Professeur émérite d'immunologie clinique, Université Marie et Louis Pasteur

La « minorité » ouïgoure est une des plus importantes de Chine en termes de population et fait actuellement l'objet d'inquiétudes de la part de la communauté internationale. Mais que sait-on de son histoire, de sa langue, de sa culture ? Nous ferons part d'une expérience vécue de collaboration scientifique de trente ans avec des collègues ouïghours au Xinjiang.

Les influences des additifs alimentaires sur la santé

lundi 16 octobre 2025

► NHU UYEN NGUYEN

Maître de conférences de physiologie, Université Marie et Louis Pasteur, médecin nutritionniste

Les additifs alimentaires sont des substances, naturelles ou synthétiques, ajoutées aux aliments pour améliorer leur goût, leur texture, leur apparence ou leur conservation. Bien que réglementés, leur consommation excessive peut présenter des risques pour la santé à type par exemple d'allergie, de trouble digestif, voire de troubles du comportement chez l'enfant...

Pourquoi n'avons-nous plus le temps ?

lundi 3 novembre 2025

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Professeur agrégé de philosophie, lycée Mont-Roland, Dole

Une réflexion sur le paradoxe de notre époque : plus nous inventons des objets pour nous faire gagner du temps, et plus nous utilisons ce temps pour utiliser ces objets...

L'oratorio au XVIII^e siècle : Haendel et *Le Messie*

jeudi 6 novembre 2025

► FRANÇOIS FLEUROT

Maître de conférences honoraire de musicologie

L'oratorio est une sorte d'opéra religieux sans mise en scène, né en Italie au XVII^e siècle. Après avoir été illustré par de grands maîtres tels que Schütz et Bach, il a connu une évolution importante avec deux autres musiciens germaniques, Haendel et Haydn. L'allemand Georg Friedrich Haendel (1685-1759) s'est installé à Londres pour y produire de l'opéra italien. On peut ainsi le qualifier de premier musicien véritablement européen.

C'est en 1742 qu'il a atteint de nouveaux sommets de la musique baroque avec son universel *Messie*, de loin le plus célèbre de sa quarantaine d'oratorios. Écrit en langue anglaise, *Messiah* est toujours considéré comme le monument le plus prestigieux du patrimoine musical britannique.



George Frideric Handel
par Balthasar Denner, 1726.

Albert Camus

lundi 10 novembre 2025

► YVON HOUSSAIS

Avec *L'Étranger*, puis *La Peste*, Albert Camus s'affirme comme un des grands romanciers du vingtième siècle. Nous montrerons comment ces deux œuvres ont profondément bouleversé le paysage littéraire des années cinquante, tant du point de vue esthétique que philosophique, notamment par le traitement de l'absurde qui diffère totalement d'un roman à l'autre.

Origines et fin de la guerre des Gaules en Franche-Comté, Bourgogne, bordure Suisse et sud de l'Alsace

jeudi 13 novembre 2025

► **ANDRÉ BRUNETTA**

Professeur agrégé de sciences physiques

L'objectif de cette conférence est de montrer comment des événements préalables, apparemment mineurs, ont bousculé des siècles d'histoire de l'Europe occidentale bien au-delà des Gaules. Ainsi en est-il du remplacement jusqu'à nos jours de nos voisins Celtes d'outre-Rhin par des Germains Teutons, Cimbres et Suèves ...

Quel avenir nous réserve l'IA ? Entre espoirs et défis

lundi 17 novembre 2025

► **IOAN ROXIN**

L'intelligence artificielle (IA) transforme rapidement notre monde. Elle peut changer la façon dont nous vivons, travaillons et interagissons. Mais, quel avenir l'IA nous réserve-t-elle ? Comme chaque révolution technologique l'IA s'accompagne de peurs et d'enthousiasmes, mais c'est la sagesse de notre gouvernance qui en définit l'issue.

Cette technologie offre beaucoup d'opportunités pour améliorer notre société, mais elle comporte aussi des risques, notamment pour l'emploi, la vie privée, la démocratie et l'égalité. Sans être une technologie neutre, si elle est mal orientée, elle peut créer plus d'inégalités et menacer nos libertés. À nous de choisir, en tant que citoyens et décideurs, quel avenir nous voulons pour l'IA.

Elle est présentée parfois comme une entité autonome qui « nous réserverait » des surprises, mais en réalité, c'est à nous de réserver à l'IA l'avenir que nous désirons ! L'avenir de l'IA ne se prédit pas, il se construit.

Littérature, peinture, sculpture : quelques parcours douloureux

jeudi 20 novembre 2025

► **PHILIPPE ET MURIEL MERCET**

Historien de la médecine

La syphilis a rongé le cerveau de Maupassant en imprimant très souvent son fardeau sur plusieurs de ses nouvelles et romans.

La tuberculose a rongé sa vie durant les poumons de Modigliani, redirigé sa carrière, transformé sa rencontre avec Jeanne Hébuterne avant de l'emporter de manière fulgurante.

Le cancer du sein a visiblement impacté de manière fort diverse les œuvres de trois grandes plasticiennes : Germaine Richier, Prune Nourry et Annette Messager.

La chimie et l'architecture

lundi 24 novembre 2025

► **MARIUS ANDRUH**

Professeur de chimie à l'Université de Bucarest, vice-président de l'Académie Roumaine, président de la Section des sciences chimiques

Le chimiste est à la fois architecte et ingénieur : il doit projeter des molécules avec certaines formes, propriétés et fonctions. Ensuite, dans son rôle d'ingénieur, il sélectionne les éléments de construction -les briques moléculaires- et les assemble selon des règles précises pour créer les systèmes désirés. Par ailleurs, à l'instar de toute autre construction, les objets moléculaires possèdent une esthétique qui a longtemps fasciné les chimistes. La chimie métallo-supramoléculaire, une branche de la chimie contemporaine, illustre parfaitement cette analogie. Au-delà de leur esthétique, les systèmes moléculaires contenant des ions métalliques présentent des applications extrêmement intéressantes, qui seront exposées.

**Plus vite, plus haut, plus fort :
devise des JO... et des insectes**

jeudi 27 novembre 2025

► **CHRISTOPHE BOUGET**

Docteur en écologie forestière,
ingénieur-chercheur
à l'INRAE Centre-Val de Loire



Les insectes sont de minuscules colosses,
aux capacités biomécaniques ahurissantes.

Imbattables au jeu du changement d'échelle, avec un rapport
taille/poids/puissance avantageux, les athlètes à 6 pattes réalisent
des performances de force, vitesse et endurance surprenantes...

À travers une galerie de portraits, nous discuterons comment et
pourquoi les insectes accumulent exploits et records.

« La force d'y croire », l'aventure Cristel

jeudi 4 décembre 2025

► **BERNADETTE DODANE**

Intervenante

À Feschés-le-Châtel, une ruine est devenue CRISTEL, fabricant
d'ustensiles culinaires haut de gamme. Une aventure de vie, de
mort et de renaissance, portée par la foi, l'engagement humain,
social, sociétal et environnemental. Quarante ans de
persévérance, de territoire et d'innovation qui permettent le
développement de l'activité, de l'emploi et font rayonner la
qualité et le savoir-faire français dans le monde.

Marie Pasteur

lundi 8 décembre 2025

► **PHILIPPE BRUNIAUX**

Médecin gériatre, Centre Hospitalier Intercommunal,
Arbois - Association Pasteur patrimoine arboisien

En 1849, Pasteur épouse la fille du recteur de l'université, Marie
Laurent. Le couple aura cinq enfants. L'épouse modèle qui
appelle son mari « le grand génie de la science », est aussi au
service du savant en travaillant à ses côtés : intendance, secrétaire
et rédactrice scientifique, assistante dans certaines expériences.
Elle écrit sous la dictée de Pasteur et réalise des revues de presse
tout en veillant à son image, puis à sa mémoire. Les courriers de
Madame Pasteur ne sont pas avarés de détails et offrent parfois
des expressions imagées, voire savoureuses. Si elle évoque de
manière récurrente le travail toujours croissant de son mari, elle
dévoile aussi certains traits de l'intimité familiale.

**Lombards et autres Italiens
dans le comté de Bourgogne (XIII^e-XV^e siècles)**

lundi 1^{er} décembre 2025

► **JACKY THEUROT**

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université Marie et Louis Pasteur

Du milieu du XIII^e siècle à la seconde moitié du XVI^e siècle, la
Comté connu des populations italiennes. Située sur un grand
axe européen, la « principauté » connu prêteurs et marchands
dans les villes comtales et les grands fiefs, à la demande des
princes et des « grands » ayant à leur égard des attitudes variables.
Certains se fondirent dans la société comtoise. Dès le XV^e siècle,
on a affaire à une « immigration choisie » faite de professeurs,
d'ingénieurs... La Comté apparut alors comme un « carrefour »
où s'exerça l'influence intellectuelle et artistique de l'Italie.



UN AN À LONDRES

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte proposent un nouveau cycle de conférences et d'ateliers de Culture musicale :

« UN AN À LONDRES ».

En 2026, nous continuons la formule qui associe un cycle de trois conférences ouvertes à toutes et à tous et six séances d'atelier, sur inscription gratuite, ne nécessitant aucun prérequis musical.

UN AN À LONDRES, soit neuf rendez-vous, de janvier à juin, pour approcher la vie musicale d'une grande capitale artistique européenne, au fil des époques et des styles.

Les auditeurs auront le choix d'assister soit à l'ensemble des interventions, soit aux seules conférences, soit aux seules séances d'atelier. Chaque intervention, d'une durée de deux heures, sera animée par :

► DENIS MORRIER

Professeur de culture musicale au Conservatoire de musique du Pays de Montbéliard.

Un cycle de trois conférences

à l'auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard, 18h. Ce cycle offrira une approche historique et sonore des musiques et des musiciens emblématiques de Londres et d'Angleterre, les illustrations musicales étant réalisées « en direct » par les musiciens, élèves et professeurs, du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

Six séances d'atelier

en salle de lecture de la bibliothèque du Conservatoire, pouvant réunir auditeurs de l'Université Ouverte, élèves et professeurs du Conservatoire. Six moments privilégiés d'approfondissement et d'échange où seront abordés divers aspects complémentaires afin d'élargir la connaissance et la compréhension des musiciens londoniens, de leurs œuvres et de leur temps.

Histoire des fromages des Vosges au Jura

jeudi 11 décembre 2025

► BERNARD CASSARD

Ingénieur-conseil en agriculture/agroalimentaire

La Franche-Comté peut s'honorer d'une histoire fromagère d'une qualité remarquable et bien établie. Appellations d'origine, indications géographiques concernent désormais peu ou prou l'ensemble des fromages de la région. Seront abordés, les différentes logiques agricoles de développement mises en œuvre au sein de la région et leurs réalités respectives en 2025 avec leurs enjeux, leurs attraits, mais également leurs limites.

Les expérimentations du nouveau roman

lundi 15 décembre 2025

► YVON HOUSSAIS

Nous montrerons comment le nouveau roman joue sur les cordes du roman traditionnel.

L'oratorio au XVIII^e siècle : Haydn et *La Création*

jeudi 18 décembre 2025

► FRANÇOIS FLEUROT

L'autrichien Franz Joseph Haydn (1732-1809) a fait l'essentiel de sa carrière au service des princes hongrois Esterhazy, leur composant des symphonies, de la musique de chambre, des opéras et des messes. Sur la fin de sa vie, deux voyages en Angleterre lui firent découvrir *Le Messie*, ce qui l'a incité à écrire deux oratorios, dont en 1798 *Die Schöpfung* (La Création), inspirée du Paradis perdu de Milton. Si l'oratorio de Haendel est le chef-d'œuvre du genre pour la période baroque, celui de Haydn l'est pour la période classique.

Afin de permettre au plus grand nombre d'auditeurs d'assister dans les meilleures conditions à ces ateliers, ces séances sont dédoublées :

— soit le lundi matin de 10h à midi

— soit le jeudi matin de 10h à midi

le même sujet étant abordé deux fois dans la même semaine.

UN AN À LONDRES



ATELIER MUSICAL

lundi 5 janvier ou jeudi 8 janvier 2026 de 10h à 12h

**la Contenance Angloise,
la naissance de la musique britannique
(gymel, anthems et songs médiévaux)**

► DENIS MORRIER

L'évolution des technologies des panneaux solaires photovoltaïques

lundi 5 janvier 2026

► DIDIER KLEIN

Professeur des universités, UTBM Sévenans

L'évolution des technologies du silicium et des matériaux supports ont permis le développement de matériel photovoltaïque d'efficacité de plus en plus importante. Nous ferons le point sur les principes de la technologie et l'évolution du matériel, pour finir par une présentation des dernières évolutions comme les cellules N sur support flexible ou les cellules transparentes issues des recherches en aéronautique.

Les collections d'œuvres d'art des Granvelle

jeudi 8 janvier 2026

► DANIEL ANTONY

Historien

Trois générations de diplomates richissimes : Nicolas Perrenot de Granvelle, premier conseiller de Charles Quint, son fils le cardinal de Granvelle, ministre de Philippe II, et son petit-fils, le comte de Cantecroix, ambassadeur de Rodolphe II, ont constitué, dans l'esprit de la Renaissance, une collection incroyable d'œuvres d'art que leurs successeurs ont dispersé au fil des siècles.

Eau-Climat-Biodiversité, trio gagnant du XXI^e siècle

lundi 12 janvier 2026

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la *Zone Atelier Arc jurassien*, laboratoire Chrono-environnement, Université Marie et Louis Pasteur

Les vingt-cinq premières années du XXI^e siècle renforcent les tendances du siècle précédent. Le réchauffement climatique s'accélère et menace gravement l'avenir les régions du monde les plus exposées. Les épisodes de chaleur extrême affectent déjà les zones tropicales, mais la principale conséquence du réchauffement concerne les modifications du cycle de l'eau. Finalement, la vulnérabilité la plus importante pourrait venir de l'effondrement de la biodiversité dont dépendent la production agricole et la plupart des services écosystémiques.

Phyto-estrogènes : faut-il s'en méfier ?

jeudi 15 janvier 2026

► CATHERINE BENNETEAU

Professeur en sciences animales et nutrition santé,
Bordeaux Sciences Agro

Les phyto-estrogènes sont des substances estrogéniques végétales incluant les isoflavones. Ces molécules sont très présentes dans le soja dont la consommation augmente en France. Nous examinerons leurs effets *in vitro*, chez l'animal et chez les humains, leur toxicologie et les avis des agences sanitaires. On montrera comment limiter l'exposition des consommateurs à ces perturbateurs endocriniens.

Voyage au cœur des arbres conférence-débat

lundi 19 janvier 2026

► CLAUDINE FILIÂTRE

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur

L'arbre, cet être vivant si familier et si utile, comment vit-il ? Quelle est son anatomie ? Comment se construit-il ? Comment supporte-t-il le changement climatique ? Nous échangerons sur ces questions au cours de cette conférence articulée en trois parties : origine des premiers arbres, voyage au cœur de l'arbre, les arbres et le changement climatique.

L'histoire de l'ornithologie

jeudi 22 janvier

► THIERRY MALVESY

Nous évoquerons les relations entre les oiseaux et les humains de la préhistoire au XX^e siècle qui aboutiront à la science de l'ornithologie. Si les premières études datent de l'Antiquité, il faut attendre le XV^e siècle pour voir l'essor de cette nouvelle science.

Les grands voyages autour du monde du XVII^e et XVIII^e vont permettre de constituer de gigantesques collections qui aboutiront à la création des musées d'histoire naturelle au XIX^e siècle.

15 janvier 1856 : « Demandez le Figaro ! »

lundi 26 janvier 2026

► RENAUD GIRARD

Journaliste, géopoliticien, grand reporter au Figaro depuis 1984

On sait avec Beaumarchais que « Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur », et c'est d'ailleurs au célèbre Mariage de Figaro que le journal, né il y a un siècle sous forme d'une feuille satirique, doit son titre. Il est ainsi un des plus anciens titres de la presse nationale, et même du monde, toujours publié et peut s'enorgueillir d'une diffusion payée de plus de 354 000 exemplaires. Quotidien de la droite libérale, mais plus largement titre de référence, il raconte l'histoire des hommes, tout en étant riche de sa propre saga, pleine de rebondissements.



Vendredi 16 novembre 1866, le Figaro devient un journal quotidien.
© le Figaro

Comment Poutine exploite l'Histoire

jeudi 29 janvier 2026

► EMILIA KOUSTOVA

Professeur d'histoire russe et soviétique,
Université de Strasbourg

Avec l'invasion russe de l'Ukraine, le monde a découvert la place occupée par l'histoire dans la politique du Kremlin, ainsi que l'ampleur de déformations que le récit du passé subissait à cette occasion. En revenant sur la longue histoire de la réécriture du passé par Poutine, nous proposerons des clés pour mieux comprendre les fondements mêmes de son régime.

UN AN À LONDRES



ATELIER MUSICAL

lundi 2 février ou jeudi 5 février 2026 de 10h à 12h

***La Rose des Tudor,*
un premier âge d'or musical**

► DENIS MORRIER

Constantin Brancusi (1876-1957)

lundi 2 février 2026

► CHRISTIANE DOTAL

Docteure en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire
de la Villa Médicis et de la Casa Velasquez

Constantin Brancusi (1876-1957), sculpteur s'inscrit au sein de l'avant-garde de la première moitié du XX^e siècle. Résolument moderne, il combine les traditions folkloriques roumaines avec la simplicité de la sculpture sur bois africaine et orientale. Toute sa vie, Brancusi a cherché la simplicité absolue de la forme, la pureté parfaite, comme pour son cycle des Oiseaux, thème qu'il développera jusqu'à obtenir un pur élan ascensionnel.

Les microbes sont aussi nos amis

jeudi 5 février 2026

► DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

Les microbes sont habituellement présentés comme nos ennemis, et l'hygiène comme un impératif de bonne santé, voire de « savoir-vivre » ! Cependant, des milliers de milliards de microbes cohabitent avec nous, et sont indispensables à notre survie ; ils constituent le « microbiote ». Le microbiote intestinal, le plus important, est le garant d'un système immunitaire efficace et équilibré ; et un environnement riche en biodiversité microbienne influence notre santé dès la période fœtale. Nous ferons le point des vingt dernières années de recherche dans ce domaine.

UN AN À LONDRES



CONFÉRENCE

lundi 23 février 2026 à 18h

Auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard

***The Agincourt Carol : la musique anglaise,*
du temps de Guillaume le Conquérant
aux premiers rois Stuart**

► DENIS MORRIER

Penser la Troisième République

jeudi 26 février 2026

► JEAN-LOUP BONNAMY

Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

La République proclamée ce 4 septembre 1870 a la fragilité du cristal. C'est pourtant cette République qui tiendra pendant la Grande Guerre alors qu'elle se fracassera contre le Second conflit mondial. Elle séparera l'école de l'Église, puis les Églises de l'État sans réussir à éviter la « guerre des deux écoles, publique et privée » qui courra jusque dans les années 1990. Elle aura, dans notre histoire institutionnelle, une longévité exceptionnelle, mais pour quoi faire ?

UN AN À LONDRES



ATELIER MUSICAL

lundi 2 mars ou jeudi 5 mars 2026 de 10h à 12h

**Commonwealth and Royalty,
splendeurs et déboires de la Royal Chapel
au XVII^e siècle**

► DENIS MORRIER

Georges Perec une histoire marquée par la disparition

lundi 2 mars 2026

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Georges Perec a vu son enfance brisée par la Seconde Guerre mondiale. Toute sa courte vie, entrecoupée de psychanalyses, il n'aura de cesse d'essayer de se souvenir, s'appuyant sur une mémoire prodigieuse et sa passion pour les mots. Mais avant tout, Perec nous parle d'une voix blanche, à l'image de l'absence maternelle, avec une écriture pudique, distanciée : « L'écriture est le souvenir de leur mort et l'affirmation de ma vie ».

La taïga finlandaise

jeudi 5 mars 2026

► NOËL JEANNOT

Naturaliste et photographe animalier

Le binôme de l'immense forêt qu'est la taïga est souvent moins connu et moins mis en valeur que les forêts tropicales, par exemple en termes de puits de carbone. Après plusieurs voyages dans les pays scandinaves, nous vous ferons découvrir ce biotope particulier, une partie de sa faune et de sa flore, mais aussi les menaces qui pèsent sur ce milieu emblématique et ses habitants.

Les signes d'alerte : reconnaître et réagir face aux accidents vasculaires cérébraux

lundi 9 mars 2026

► SILVIU STANDESCU

Neurologue, chef de service unité neurovasculaire
à l'Hôpital Nord Franche-Comté

En France, l'AVC touche près de 130 000 individus par an soit 356 par jour. L'AVC est la première cause de handicap chez l'adulte. Reconnaître les signes de l'AVC permet d'agir vite, en appelant le 15 et orienter la victime d'AVC en extrême urgence vers le centre hospitalier le plus proche.

Courbet : secrets d'une passion

jeudi 12 mars 2026

► LUIGI DE POLI

Professeur de littérature italienne, Université de Hte-Alsace

De septembre 1865 à septembre 1868, ce sont trente-six mois qui marqueront la vie et l'œuvre de Courbet. Les toiles de cette période, hors les toiles de commande, s'offrent comme un puzzle qui ne prend son sens définitif que lorsque toutes les pièces sont correctement assemblées.



Gustave Courbet, *Le désespéré*, 1841, huile sur toile. Collection privée

Un siècle d'état civil de Belfort exploré grâce à l'IA

lundi 16 mars 2026

► FRANCK GECHTER

Professeur des universités, UTBM

► LAURENT HEYBERGER

Maître de conférences d'histoire contemporaine, UTBM

L'intelligence artificielle offre aux sciences humaines de nouveaux outils pour explorer les archives manuscrites. Grâce à la reconnaissance automatique de l'écriture manuscrite (HTR), nous analysons les registres d'état civil de Belfort (1807-1919) pour mieux comprendre la vie des femmes, les inégalités sociales et les phénomènes sociaux tels que les naissances hors mariage.

Quoi de neuf en biologie ?

jeudi 19 mars 2026

► THIERRY MALVESY

Voici une série d'anecdotes sur les dernières découvertes en zoologie et en biologie. Que sait-on aujourd'hui sur le Coelacanthé ? Quelle est l'origine de l'allaitement et peut-on vraiment faire « un bébé tout seule » ? Connaissez-vous ces animaux indestructibles ?

Nous verrons ainsi les dernières découvertes dans les comportements des animaux et des sociétés animales.

Les 40 ans du semi-marathon du Lion

lundi 22 mars 2026

► DANIEL MEYER

Président du comité d'organisation du Lion

Nous évoquerons *Le Lion*, club organisateur le FCSMO Athlétisme depuis sa création en 1984, l'orientation et les objectifs. Mais aussi l'organisation mise en place, les soutiens apportés : partenaires et communes situées sur le parcours du semi-marathon ; les résultats obtenus et difficultés rencontrées lors des premières éditions. *Le Lion*, c'est aussi une reconnaissance internationale et un changement radical de l'organisation en 1987, avant les évolutions marquantes à partir de 2006 : diversification des épreuves et des activités proposées, organisation sur plusieurs jours. Pourquoi, pour quel résultat ? Et pourquoi organiser des événements nationaux et internationaux dans le cadre du Lion ? Sans compter l'édition historique de 2025, la Quarantième du Lion ! Le Lion, une progression permanente : les clés de la réussite.

Henri Japy (1848-1935) : du paternalisme au progressisme social

jeudi 26 mars 2026

► PIERRE LAMARD

Professeur émérite des universités, UTBM

À la fin du XIX^e siècle, Henri Japy, cet ingénieur des Arts et Manufactures, ce gérant statuaire de Japy-Frères et Cie, directeur de l'horlogerie, fleuron des industries beaucourtoises est au cœur d'une bataille juridique farouche qui l'oppose alors à son cousin Gaston Japy, autre gérant statuaire. Victime de l'ostracisme familial et d'une marginalisation brutale au sein de l'entreprise, Henri Japy traité de rouge, se retire alors à Paris, laissant l'image d'un homme aux multiples facettes et d'un

Coelacanthé de Pumula, KwaZulu-Natal, Afrique du sud. © Bruce Henderson



patron ouvert aux nouvelles idées sociales. Nous reviendrons sur les grandes grèves de 1899 et du procès qui en découle, mais également sur cette grande figure patronale, de l'homme et du citoyen. Marginal ou précurseur, Henri Japy reste sans conteste une personnalité hors du commun qu'il est temps de ne plus ignorer.

UN AN À LONDRES



ATELIER MUSICAL

lundi 30 mars ou jeudi 2 avril 2026 de 10h à 12h

The Opera of the Nobility, les spectacles musicaux à Londres aux XVII^e et XVIII^e siècles

► DENIS MORRIER

Contributions scientifiques de Frédéric et Irène Joliot

lundi 30 mars 2026

► YVES JACQUOT

Professeur des Universités, Université Paris Cité

Après avoir conté la vie et l'œuvre scientifique de Pierre et Marie Curie, nous aborderons les contributions de Frédéric et Irène Joliot, et ce à travers la découverte du neutron, du positron et de la radioactivité artificielle, qui leur a valu le prix Nobel de chimie (1935). Nous poursuivrons par la découverte de la fission nucléaire et les nombreuses applications sur lesquelles ont débouché les découvertes de la radioactivité naturelle et artificielle. Enfin, nous évoquerons le passage d'Irène Joliot et de ses enfants, Hélène et Pierre, dans la région de Montbéliard, en mai 1944.

Caspar David Friedrich ou le romantisme revisité

jeudi 2 avril 2026

► GABRIELE PADBERG

Maître de conférences honoraire de civilisation allemande, Université de Franche Comté / UMLP

Présentation du peintre romantique Caspar David Friedrich sous ses différents aspects (son rapport à la nature, ses aspirations spirituelles, ses approches artistiques). Il a été célébré, à l'occasion de son 250^e anniversaire en 2024/25, par des expositions spectaculaires à Hamburg, Berlin, Dresden et New York. Nous essaierons donc de répondre à la question, en quoi consiste la fascination qu'exerce Caspar David Friedrich encore aujourd'hui –et plus que jamais– sur nous, femmes et hommes du XXI^e siècle et, à plus forte raison, en ces temps de grands chamboulements (climatiques et politiques).

Actualité géopolitique

lundi 20 avril 2026

► JEAN-LOUP BONNAMY

L'actualité guidera notre approche, sans oublier le poids de l'histoire, de la culture et des mœurs.

Virus et cancer

jeudi 23 avril

► ALAIN MONNIER

Médecin oncologue, Administrateur National – Ligue contre le cancer

Il s'agit principalement des Virus HPV (Papilloma virus), HBV et HCV de l'hépatite, et du virus EBV. La prévention de ces cancers viro-induits est actuellement possible grâce à des vaccins spécifiques. Ceux-ci sont très efficaces et sûres, avec un recul important depuis leur introduction dans la pratique médicale.

UN AN À LONDRES



CONFÉRENCE

lundi 27 avril 2026 à 18h

Auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard

Fairest Isle, la musique à Londres, des derniers rois Stuart au roi Georges d'Angleterre

► DENIS MORRIER

La Commune de Paris, une guerre sans images ? À propos de Courbet

jeudi 30 avril 2026

► DAMIENNE BONNAMY

Cruelle défaite que celle de 1870 et pourtant nombre d'images seront imprimées illustrant l'héroïsme du soldat français. Désastre national que la Commune de Paris, véritable guerre civile, et pourtant la peinture de Courbet ou celle des exilés qui formeront le courant impressionniste n'en dira rien. Mais peut-être le cri était-il muet ?

Louis Pergaud, instituteur dans le Doubs écrivain à Paris, soldat en Meuse

lundi 4 mai 2026

► BRICE LEIBUNDGUT

Président des Amis de Louis Pergaud

Déroulons la vie de Louis Pergaud : son enfance, sa formation avant ses premiers postes d'instituteur dans le Doubs. Viennent les années parisiennes avec des écrits qui, tout de suite, lui valent un grand succès. Et, enfin, les huit mois de guerre dans la plaine de la Woëvre avant l'issue tragique. Nous nous attacherons, bien sûr, aux relations de Louis Pergaud avec le pays de Montbéliard.

UN AN À LONDRES



ATELIER MUSICAL

lundi 4 ou jeudi 7 mai 2026 à 18h

The Spirit's Song : Londres, première capitale du romantisme

► DENIS MORRIER

I.A., réseaux sociaux, réalité virtuelle ... balkanisation numérique de la société ?

jeudi 7 mai 2026

► JEAN-MARIE FINO

Consultant Data Analyst

L'Intelligence Artificielle, les réseaux sociaux et la réalité virtuelle transforment nos sociétés mais favorisent aussi leur fragmentation. En isolant les individus dans des bulles numériques, ces technologies renforcent les divisions. Le défi : maintenir un espace commun de dialogue dans un monde toujours plus connecté et fragmenté.

Liberté, égalité, propriété : l'invention de nos idées politiques, XVII-XX^e siècle

lundi 11 mai 2026

► DANIEL MERCIER

Professeur des Universités, philosophie.

Cette séance est consacrée à la présentation de l'essai que nous venons de publier aux Presses Universitaires de Franche-Comté : Liberté, égalité, propriété : l'invention de nos idées politiques, XVII-XX^e siècle. Nous évoquerons à cette occasion les grands textes qui, du XVII^e au XX^e siècle, racontent l'invention et l'évolution conflictuelle de nos idées politiques, sous l'emprise d'un héritage révolutionnaire dont les lectures demeurent puissamment antagonistes.

Histoire de la Fédération internationale de football association (FIFA)

lundi 18 mai 2026

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

La Fédération internationale de football association (FIFA) a été créée à Paris en 1904. Installée à Zurich depuis 1932, elle n'a pas aujourd'hui bonne presse. Pourtant son histoire se confond avec celle du monde et du premier sport de la globalisation.

Laïcité et République

jeudi 21 mai 2026

► GUILLAUME JEHANNIN

Professeur agrégé en sciences économiques et sociales,
Université Marie et Louis Pasteur

La laïcité est au cœur de nombreuses préoccupations en France au point d'être l'objet d'une grande opération de formation dans l'ensemble de la fonction publique ces deux dernières années. En fêtant les 120 ans de la loi de 1905, il est donc important de rappeler le contenu du principe de laïcité porté depuis la loi de 1905, mais aussi d'envisager sa traduction dans une société qui a changé dans au moins quatre dimensions (religieuse, sociale, économique et géopolitique). Nous essaierons d'explorer les contours pratiques de cette laïcité du XXI^e siècle en France par une approche pragmatique, à hauteur de citoyen.



La renaissance de l'exploitation des mines d'argent des Vosges après la guerre de Trente Ans

jeudi 28 mai 2026

► MICHEL ESTIENNE

Conservateur du patrimoine, docteur en histoire

La guerre des Trente Ans bouleverse l'exploitation des mines d'argent du piémont vosgien. Le retour de la paix permet une relance. Les Montbéliardais assurent la reprise de l'exploitation à Plancher, reprennent les mines de Giromany, mais ne parviennent pas à réunir des capitaux suffisants. Le relais est pris en 1660 par Gaspard Barbaud, qui rouvre également les mines de Steinbach, mais échoue dans ses tentatives à Sainte-Marie-aux-Mines.

UN AN À LONDRES



ATELIER MUSICAL

lundi 1^{er} juin ou jeudi 4 juin 2026 de 10h à 12h

The swinging London,
la musique à Londres au XX^e siècle

► DENIS MORRIER

L'endettement de l'État et des Villes : une situation inextricable avant la Révolution

lundi 1^{er} juin 2026

► ANDRÉ FERRER

Maître de conférences honoraire d'histoire

Avant la Révolution le service de la dette représente la moitié des dépenses de l'État. Cet « insondable gouffre » est la raison de la convocation des États généraux qui déclenche la Révolution. Cette situation est provoquée par l'absence d'un véritable

budget, un système fiscal injuste et inefficace et le poids cumulé des dépenses de guerre...

Par ailleurs, les villes sont également endettées. Si, globalement dans le royaume, le bilan est bien moins alarmant que celui de l'État, en Franche-Comté les villes sont dans une situation inextricable.

Géopolitique des migrations internationales

jeudi 4 juin 2026

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

La question des migrations internationales agite le débat public et médiatique, dans un contexte de développement des mobilités humaines en lien avec la mondialisation. L'exode des réfugiés chassés par les guerres et les changements climatiques, les flux de travailleurs migrants, mais aussi les mobilités estudiantines constituent certaines des manifestations d'un monde en mouvement.

UN AN À LONDRES



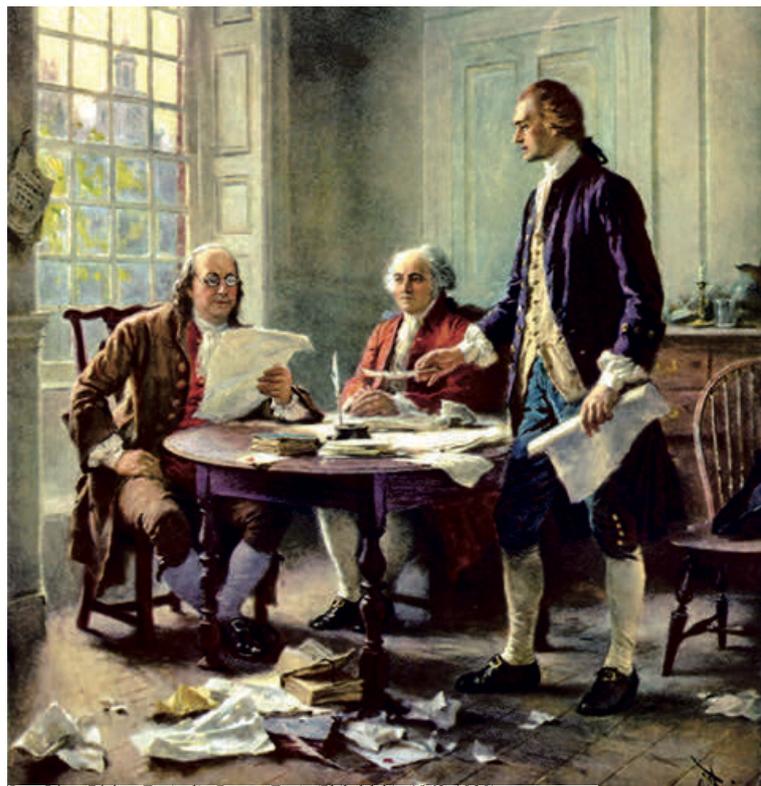
CONFÉRENCE

lundi 8 juin à 18h

Auditorium du Conservatoire de musique

Rule Britannia, la musique à Londres au temps des Windsor

► DENIS MORRIER



Jean-Léon Gérôme Ferris, dit Gerome Ferris (Philadelphie 1863-1930), peintre d'histoire américain. Thomas Jefferson à droite, Benjamin Franklin à gauche, John Adams rédigeant la Déclaration d'Indépendance en 1776.

© Virginia Historical Society, Library of Congress

250^e anniversaire de la déclaration d'indépendance des États-Unis (1776)

jeudi 11 juin 2026

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite d'histoire moderne, Université Marie et Louis Pasteur

Le 4 juillet 1776, réunis en Congrès à Philadelphie, ceux que l'Histoire désignera sous l'expression de « Pères Fondateurs » donnaient leur approbation à un texte appelé à bouleverser la face du monde : la Déclaration d'Indépendance des Colonies-Unies d'Amérique. Le 250^e anniversaire de l'indépendance des colonies anglaises nous invite à revenir sur un moment à la fois fondateur de la culture politique états-unienne mais aussi, plus largement, de celle de nos démocraties.

Blamont

Médiathèque

Imaginer les futures forêts pour nos enfants

mardi 23 septembre 2025 à 18h

► **SÉBASTIEN NAGELEISEN**

Maître de conférences en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur, laboratoire CNRS ThéMa

Dans un contexte d'incertitude inédit, de nombreuses questions se posent en matière de gestion forestière. Actuellement des choix importants doivent être faits, non seulement par les forestiers mais aussi par tous ceux qui s'intéressent à ce milieu. Il est donc important que tous, citoyens, propriétaires, futures propriétaires, élus, acquièrent non seulement une meilleure compréhension des dynamiques forestières, aient une connaissance actualisée des observations scientifiques locales, mais aussi discutent et échangent à propos de ce que l'on veut vraiment essayer de léguer à nos enfants.

Nommay

Foyothèque, 18 B Grande rue

Se soigner par les plantes

mardi 4 novembre 2025 à 18h

► **OLIVIER TISSOT**

Docteur en pharmacie

Nous pourrons, lors de cette intervention évoquer les plantes qui poussent en Franche Comté. Nous découvrirons par exemple la reine des prés, la bourrache, le pissenlit mais aussi le frêne ou l'ortie, plante invasive qui présente de nombreux intérêts en phytothérapie.

Roches-Lès-Blamont

Médiathèque

Imaginer les futures forêts pour nos enfants

mardi 18 novembre 2025 à 18h

► **SÉBASTIEN NAGELEISEN**

Maître de conférences en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur, laboratoire CNRS ThéMa

Dans un contexte d'incertitude inédit, de nombreuses questions se posent en matière de gestion forestière. Actuellement des choix importants doivent être faits, non seulement par les forestiers mais aussi par tous ceux qui s'intéressent à ce milieu. Il est donc important que tous, citoyens, propriétaires, futures propriétaires, élus, acquièrent non seulement une meilleure compréhension des dynamiques forestières, aient une connaissance actualisée des observations scientifiques locales, mais aussi discutent et échangent à propos de ce que l'on veut vraiment essayer de léguer à nos enfants.



Arbre d'intérêt écologique dans un ilot de sénescence en forêt publique © Mathieu Bacomet



PASSEPORT POUR LA PHOTOGRAPHIE AU SMARTPHONE

▷ IOAN ROXIN

1 atelier de formation : 4 séances de 3 heures
horaires : de 17h à 20h

« La photographie, c'est écrire avec la lumière. Encore faut-il en comprendre la grammaire. »

Cet atelier a pour objectif de vous initier de manière progressive et pratique à l'art de la photographie mobile, en exploitant pleinement le potentiel de votre smartphone. À travers quatre modules structurés, vous apprendrez à comprendre l'image numérique, à maîtriser les principes photographiques essentiels, à composer des images esthétiques et à éditer efficacement vos clichés, jusqu'à la réalisation de projets personnels aboutis. Au-delà de la technique, il s'agit d'une invitation à observer, à créer et à raconter le monde avec sensibilité – à travers l'objectif de votre smartphone.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Le nombre de places étant limité, l'inscription à l'atelier vaut engagement de présence à l'ensemble des quatre séances.

Les participants seront sélectionnés par ordre d'arrivée des inscriptions. Les dates exactes seront fixées en concertation avec les personnes inscrites, afin de garantir la meilleure disponibilité possible du groupe.

1. Notions fondamentales de l'image numérique

Comprendre les bases techniques de la photographie numérique est essentiel pour progresser de manière autonome. Ce premier module pose les fondations nécessaires à toute démarche photographique :

- Qu'est-ce qu'un pixel ? Qu'est-ce qu'une image bitmap ?
- Codage de la couleur, résolution et définition
- Formats d'image (JPEG, PNG, HEIC...) et poids des fichiers
- Affichage, compression et qualité perçue

2. Fondamentaux photographiques adaptés au smartphone

Ce module introduit les principes de base de la photographie et leur application spécifique au smartphone, aujourd'hui devenu un véritable appareil photo de poche :

- Les réglages fondamentaux : exposition, mise au point, balance des blancs
- Comprendre les spécificités techniques des capteurs mobiles
- Navigation dans l'interface native (iOS, Android) et prise en main
- Premiers exercices pratiques pour mieux contrôler ses images

3. Composition et lumière

Une bonne photographie ne se limite pas à la technique. Elle repose aussi sur une composition réfléchie et une gestion créative de la lumière :

- Règles de composition : cadrage, lignes de force, perspectives
- Lumière naturelle et artificielle : comprendre ses variations
- Modes de prise de vue avancés : HDR, portrait, nuit, macro, panoramique
- Exercices d'application sur le terrain ou en intérieur

4. Édition photo sur smartphone

Ce module vous permettra d'optimiser et de sublimer vos images directement depuis votre téléphone, sans nécessiter de logiciels sur ordinateur :

- Bases de l'édition : recadrage, exposition, contraste, saturation
- Applications recommandées : Snapseed, Lightroom Mobile, VSCO, etc.
- Élaboration d'un flux de travail simple et efficace
- Ateliers pratiques sur vos propres photos

5. Projets photographiques et mise en pratique

La dernière séance sera consacrée à la réalisation de projets personnels, qui mobiliseront l'ensemble des compétences acquises. Ce sera aussi un moment d'échange et de valorisation :

- Concevoir et structurer un projet photographique (thème, narration visuelle)
- Exploration de genres spécifiques : paysage, portrait, architecture, abstrait...
- Conseils pour le partage : réseaux sociaux, expositions, tirages
- Présentation collective des projets et retours constructifs.

ATELIERS BONUS DES CONNAISSANCES

L'antenne de Montbéliard vous propose à nouveau ce projet original puisqu'il a été redemandé : la participation à des ateliers pratiques, un véritable « plus » : un bonus des connaissances ! Les ateliers sont gratuits, mais à effectif limité -10/12 personnes- et sur inscription. Ils se dérouleront soit le lundi, soit le jeudi de 16h50 à 17h50. Les dates seront fixées au fur et à mesure, en fonction des inscriptions.

ATELIER DÉCOUVERTE DU NANOMONDE ET DES NANOSCIENCES

► FRANK PALMINO

Professeur des Universités, Université Marie et Louis Pasteur, responsable du groupe Nanosciences,

OBJECTIF : découverte du nanomonde et des nanosciences (avec des discussions sur les nanoparticules). Expérience en « direct live » pour voir des atomes ou des molécules en microscopie à effet tunnel

LIEU : Laboratoire FEMTO-ST, équipe MOSAIC, Bât. Recherche (n°10 sur le plan du Campus)

ATELIERS INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE

► IOAN ROXIN

OBJECTIF GLOBAL : sensibiliser et initier les participants à l'intelligence artificielle générative à travers des ateliers pratiques sur des outils avancés dans la génération de texte, d'images, de musique et de vidéo, afin de développer leur créativité et leur autonomie.

1. Intelligence artificielle pour la génération de texte

OBJECTIF : découvrir l'utilisation des grands modèles de langage (ChatGPT, Claude, DeepSeek, Gemini, NotebookLM) pour poser des questions, rédiger des histoires, synthétiser des résumés, traduire des textes et corriger des erreurs grammaticales et stylistiques.

2. Intelligence artificielle pour la génération d'images

OBJECTIF : se familiariser avec des outils comme Dall-E, Midjourney, NightCafé, Leonardo, Lexica.ai, Adobe Firefly pour générer des images à partir de descriptions textuelles et explorer la créativité visuelle assistée par IA.

3. Intelligence artificielle pour la génération de musique

OBJECTIF : utiliser Suno, Udio et Sonauto pour créer des séquences musicales à partir de texte, offrant une expérience pratique de composition assistée par IA.

4. Intelligence artificielle pour la génération de vidéos

OBJECTIF : explorer Runway ML et HeyGen pour générer des vidéos à partir de scripts textuels, découvrant ainsi l'IA comme outil de création vidéo rapide et accessible.

LIEU : Département Multimédia, Bât C de l'UFR-STGI, (n°3 sur le plan du Campus)

ATELIER NEUROSCIENCES ET ÉQUILIBRE

Comment travailler son équilibre efficacement ?

► ADRIEN JURANVILLE

doctorant LINC

en lien avec

► ALEXANDRE KUBICKI

Maitre de conférences en Rééducation, kinésithérapeute

OBJECTIF : Comprendre les différents aspects de la fonction d'équilibration et comment les travailler pour maintenir au mieux un équilibre performant.

LIEU : Laboratoire de recherches intégratives en neurosciences et psychologie cognitive Antenne de Montbéliard (Bâtiment CNAM /UR LINK, n°26 sur le plan du campus)

Mention : Tenue décontractée/sportive

Des industries et des savoir-faire plus que centenaires !

Le Pays de Montbéliard abrite des entreprises de renom dans divers secteurs, allant de la métallurgie et la fabrication de produits métalliques à la production de matériels de transport qui contribuent ainsi à la réputation de la région en tant que centre d'excellence industrielle.

Leur longévité est remarquable. Plusieurs entreprises centenaires, telles que LISI-AUTOMOTIVE Former, CASTMETAL et PANOPACK, témoignent de la résilience et de l'innovation continue dans la région et contribuent à façonner un patrimoine riche et dynamique. Construites souvent sur des racines familiales, elles ont su traverser les époques grâce à leur savoir-faire et à leur capacité d'adaptation. Leur succès repose sur des valeurs de qualité, de confiance, et sur l'engagement de leurs collaborateurs.

mercredi 18 mars 2026 à 10h

PANOPACK à Bart

Issue d'une scierie créée en 1922, Panopack n'a eu de cesse de développer ses savoir-faire. L'entreprise familiale, spécialiste de l'emballage en bois et carton, conçoit et produit des bobines et des tourets pour les câbleries et les tréfileries, des caisses et des palettes pour le stockage, le conditionnement et le transport mais aussi des emballages industriels spécifiques pour les transports à l'export terre-mer.

mercredi 22 avril 2026 à 10h

FONDERIE CASTMETAL FWF à Sainte-Suzanne

Implantée à l'origine pour la Société des Fonderies de l'Est, l'entreprise, aujourd'hui plus que centenaire, s'est spécialisée dans les aciers au carbone et fabrique annuellement plusieurs milliers de tonnes de pièces pour les industries du transport et du BTP.

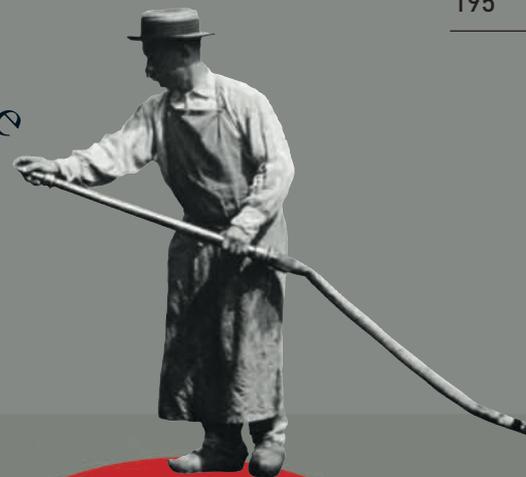
mercredi 20 mai 2026 à 10h (sous réserve)

LISI AUTOMOTIVE Former à Dasle

Dans les années 1920, Marcel Beley, tourneur de profession crée un petit atelier de mécanique générale. Son entreprise prospère rapidement. Dès 1928, un nouvel atelier est construit, spécialisé dans la fabrication d'écrous. La société ne cessera de croître les décennies suivantes, produisant essentiellement des pièces pour l'industrie automobile. En 1993, elle est intégrée au groupe industriel Former et sera rebaptisée Lisi Automotive Former Dasle en 2002. Elle est aujourd'hui reconnue mondialement pour son excellence de fabrication des fixations filetées creuses (écrous techniques, écrous à souder, bouchons de vidange, entretoises, composants spéciaux pour les mécanismes de siège, systèmes de sécurités habitacle, moteurs...).

Saint- Claude

université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte



Saint-Claude

Le mot de la Présidente

CHÈRES AUDITRICES, CHERS AUDITEURS, CHER(E)S AMI(E)S,
L'UNIVERSITÉ OUVERTE DE FRANCHE-COMTÉ OUVRE SA
NOUVELLE SAISON 2025-2026.

Un modèle mutualiste et coopératif unique, avec ses huit antennes rayonnant du Jura Sud à la Haute Saône autour de la ville de Besançon. Soit, pour l'année écoulée, 270 conférenciers, plus de 600 conférences, 3 000 heures de cours et conférences en présence et à distance pour satisfaire découverte, enseignement, enrichissement des savoirs et réunir ses adhérents dans un dynamisme et une convivialité propres à l'institution.
« Savoir, penser, rêver. Tout est là » ! Victor Hugo.

Le travail hebdomadaire, actif, des équipes bénévoles de chaque antenne, rappelons-le, à la coordination de la gestion, l'organisation, la mise en place des programmes orchestrés par l'équipe dirigeante de Besançon, est une tâche préparatoire considérable !

La rentrée ! Un coup de starter ! Pour vous servir, vous divertir, vous accompagner tout le long de l'année universitaire. Ainsi, nous ne pouvons que remercier et saluer l'investissement à la réalisation de tout ce système par le personnel de Besançon et notre Présidente de l'ADAUO, Directrice de l'Université Ouverte, Damienne Bonnamy.

Rappelons aussi que l'Université Ouverte, dans un programme libre, élaboré et propre à chacune des antennes, est un ensemble de conférences dispensées par des enseignants de qualité, pour les meilleurs cours. « En se souvenant que leur tâche est d'expliquer le plus simplement possible les choses les plus compliquées ». Une Institution qui se veut à tout âge accessible à toutes et à tous !

Notre antenne sanclaudienne, l'une des plus petites mais non moins dynamique, par la régularité en présence de l'ensemble de ses adhérents chaque semaine, reste fidèle à son fonctionnement. Vous proposer un programme varié, très éclectique, pour



satisfaire et vous enseigner, vous renseigner, vous divertir dans une ambiance qui se veut avant tout conviviale et innovante.

Nous resterons à l'écoute de vos envies, poursuivrons grâce à une équipe locale active et soudée que je remercie chaleureusement pour son soutien permanent, des sorties culturelles nouvelles, qui eurent un grand succès lors de l'année écoulée. L'enthousiasme, l'esprit de coopération et le désir de partage propres à cette mentalité haut-jurassienne motivent et génèrent rassemblement, création et organisation. Car chacune et chacun de vous en êtes le cœur, l'essence nécessaire au dynamisme et la réussite de notre parcours.

De l'Inquisition aux voyages, de l'observation de la nature, des feuilles mortes en passant par l'histoire des peuples, la littérature, la peinture, la musique, la laïcité, l'histoire industrielle, la science, nos addictions et nos plaisirs, chanter, danser partir à la découverte des cultures du monde et nous replonger dans notre histoire locale, des dinosaures aux maîtres des Forges, vingt-huit conférences nouvelles pour enrichir vos connaissances et partir à la découverte.

Alors ! Tous à vos programmes ! Prêts à parcourir ensemble cette année nouvelle, que nous vous proposons remplie de promesses, de rendez-vous inédits, en espérant qu'elle comblera vos attentes et vous soit riche d'enseignement.

Car la réussite de l'Université Ouverte, c'est Nous, et c'est Vous !

DOMINIQUE GAUTHIER
Présidente de l'antenne sanclaudienne de l'Université Ouverte

Saint-Claude

Le bureau

► Présidente

DOMINIQUE GAUTHIER
Assistante médicale en médecine générale

► Vice-Président

JEAN-CLAUDE LANÇON

► Secrétaire

ANNE-MARIE POÈTE

► Trésorière

JOSETTE DORNIER

► Membres du comité de programmation et de gestion

ANTOINE BARBE, PASCALE COULON,
JEANINE GUICHON, MIREILLE JEUNET,
COLETTE LEGER

► Renseignements et inscriptions

— Sur place avant les conférences
Salle Bavoux-Lançon, 24 rue Rosset,
39200 Saint-Claude
le lundi 22 septembre 2025 à partir de 17h30
les lundis suivants à 18 heures
— Contactez la présidente
Dominique Gauthier au 06 86 75 56 05
dominique.gauthier392@gmail.com

► Localisation et horaire des conférences

Les conférences ont lieu le lundi à 18h30
Salle Bavoux-Lançon, 24 rue Rosset,
39000 Saint-Claude

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 20 mai 2026 à Vesoul**

● Rentrée de l'Université Ouverte lundi 22 septembre 2025 à 18h

Conférence de rentrée à 18h30
Salle Bavoux-Lançon, Saint-Claude

La forêt d'hier, d'aujourd'hui et de demain

► CAROLE BÉGEOT

Maitre de conférences en écologie végétale /
paléo-écologie, UFR ST, laboratoire Chrono Environnement
UMR CNRS 6249, Université Marie et Louis Pasteur

Quatre années de sécheresse consécutives ont gravement impacté les forêts tempérées mixtes. Le hêtre ou l'épicéa ont pâti du manque d'eau. Le sapin ou le frêne et maintenant l'érable ont subi les attaques parasitaires dévastatrices. Les scénarios à l'horizon 2050 prévoient un recul drastique des principales essences. Mais ils ne prennent pas en compte tous les paramètres, y compris l'intervention de l'homme. L'une des clés pour anticiper la forêt de demain est d'interroger le passé.

La question du climat

lundi 29 septembre 2025

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la *Zone Atelier Arc jurassien*, laboratoire Chrono-Environnement, Université Marie et Louis Pasteur

Le climat change sous l'influence des activités humaines depuis près d'un siècle, mais ce changement s'est accentué depuis les années 1980 et de façon spectaculaire au cours des vingt dernières années. Douceur hivernale, température dépassant les 46° C. en France métropolitaine, les prévisions alarmistes du GIEC se sont pour l'essentiel réalisées et la situation ne cesse de s'aggraver : le dérèglement du climat est en marche et l'avenir bien incertain.

La dissolution, une arme fatale ?

lundi 6 octobre 2025

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public, Directrice de l'Université Ouverte, Université Marie et Louis Pasteur

Au soir des élections européennes, le 9 juin 2024, le président de la République annonce la dissolution de l'Assemblée nationale, entendant clarifier le jeu politique. Mais l'arme est d'un maniement délicat, ce que l'on sait depuis la crise du 16 mai 1877 dont nos institutions portent encore la trace. Plus encore, cette décision n'est-elle pas d'autant plus surprenante que l'on mesurait de plus en plus les limites d'un gouvernement par le centre faisant monter, symétriquement, l'extrême droite et l'extrême gauche.

La contrebande sur la frontière comtoise aux XIX^e - XX^e siècles

lundi 13 octobre 2025

► ANDRÉ FERRER

Maître de conférences honoraire d'histoire

La Révolution supprime d'abord les douanes intérieures, la gabelle, la Ferme générale, les galères et la peine de mort pour contrebande. Les douanes nationales s'installent sur la frontière suisse. Mais dès 1792, la répression se durcit et elle se renforce sous Napoléon face à une contrebande très active sur cette frontière. Au XIX^e siècle, la législation répressive est moins sévère mais la contrebande reste intense et populaire. Si les techniques anciennes subsistent, des produits nouveaux apparaissent : cigares, cigarettes, allumettes... et des pratiques nouvelles (chiens de contrebande). Au XX^e siècle, les guerres réactivent la contrebande frontalière.

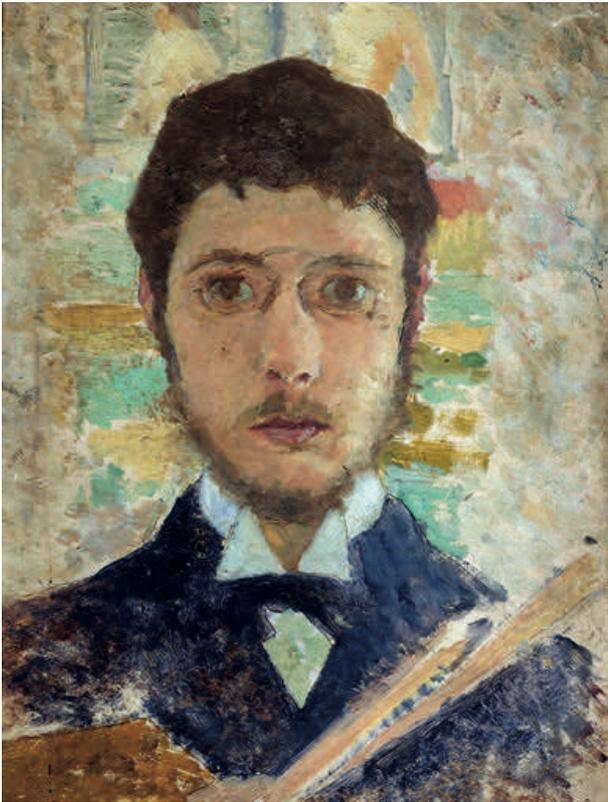
L'histoire de l'Amérique latine au XIX^e siècle

lundi 3 novembre 2025

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine, Université Marie et Louis Pasteur

Le monde latino-américain court du Rio Grande à la Patagonie. Nous envisagerons la manière dont ces pays réinventent leur propre culture tout en subissant le poids de la Grande dépression dans l'entre-deux-guerres, et ont été pris dans des décennies de croissance, de crise et de dictature pendant les années de la Guerre froide et comment la démocratie s'y enracine dans les années de mondialisation.



Pierre Bonnard, autoportrait, 1889. Collection privée / Bridgeman Images

Pierre Bonnard (1867-1947) suite et fin

lundi 10 novembre 2025

► **SABRINA PEREZ GENTY**

Historienne de l'art

Élève de l'Académie Julian, Pierre Bonnard (1867-1947) rencontre Paul Sérusier en 1889 et participe ainsi à la création du groupe des Nabis. Influencé par l'art des estampes japonaises Il deviendra par la suite « le Nabi japonard ». Peintre de l'intime au style décoratif, son inspiration est tirée essentiellement de « scènes d'intérieurs » du quotidien dont sa femme « Marthe » en sera le modèle, la source inépuisable.

Le nombre d'or

lundi 17 novembre 2025

► **RAYMOND MÉTRA**

Professeur honoraire

Connu depuis la plus haute antiquité ce nombre réserve plus d'une surprise. Relativement simple à déterminer il nous surprend en s'invitant ou on ne l'attendait pas. On le trouve dans l'art comme dans la vie quotidienne ou les domaines les plus variés. Aucune connaissance préalable en mathématiques n'est nécessaire pour suivre cette conférence

Lamartine écrivain, homme politique

lundi 24 novembre 2025

► **FLORENT MONTCLAIR**

Agrégé de lettres modernes, docteur en langue, civilisation et littérature française et comparée (Paris IV)

Lamartine, poète, romancier, historien de la littérature, est souvent considéré comme un auteur romantique de second ordre. À côté de Victor Hugo, Alexandre Dumas et même Mérimée ou Chateaubriand, il apparaît comme assez « fade », son œuvre ne semble pas faire date, par comparaison, dans la littérature. Et pourtant !

En plus d'être un poète céléberrime, ce qui lui ouvre très jeune les portes de l'Académie Française, Lamartine joue un rôle essentiel dans la vie culturelle et politique. Député depuis 1833, chef du gouvernement provisoire de la Deuxième République, il insuffle, à partir de ses convictions profondes - contre l'esclavage, la pauvreté, pour l'égalité électorale des citoyens-, un positionnement philosophique, économique et politique à tout le siècle.

Et il est, par sa mère, d'origine jurassienne !

Les enjeux économiques de l'intelligence artificielle

lundi 1^{er} décembre 2025

► **JEAN-LOUIS DONEY**

Professeur agrégé honoraire de sciences économiques et sociales

L'intelligence artificielle est l'ensemble des techniques permettant à des machines de simuler l'intelligence humaine. L'Europe a pris énormément de retard sur la chaîne de valeur liée à l'IA. Le marché est dominé par quelques grands acteurs bien implantés dont les avantages risquent de se renforcer au fil du temps. Cela pose des problèmes en termes de concurrence, d'efficacité et de souveraineté économique.

Les maîtres de forges

lundi 8 décembre 2025

► **SERGE LUNEAU**

Professeur honoraire de chimie, Université Marie et Louis Pasteur

Coalebrookdale, vallée de la Severn en bordure du pays de Galles, année 1709. C'est là qu'Abraham Darby a permis la première révolution industrielle en développant le haut fourneau, jusqu'alors relativement artisanal. La France et l'Allemagne suivront, mais avec près d'un siècle de retard. Dans ces trois pays, des lignées de maîtres de forges apparaissent : Darby et Wilkinson en Angleterre, Schneider et de Wendel en France, Krupp et Thyssen en Allemagne. Un développement souvent accompagné par des nouveautés techniques, mais aussi par la politique, les exigences des guerres et par un paternalisme aujourd'hui (presque) disparu.

La taïga finlandaise

lundi 15 décembre 2025

► **NOËL JEANNOT**

Naturaliste et photographe animalier

Le biome de l'immense forêt qu'est la taïga est souvent moins connu et moins mis en valeur que les forêts tropicales, par exemple en termes de puits de carbone. Après plusieurs voyages dans les pays scandinaves, nous vous ferons découvrir ce biotope particulier, une partie de sa faune et de sa flore, mais aussi les menaces qui pèsent sur ce milieu emblématique et ses habitants.

Les dinosaures dans le massif jurassien

lundi 5 janvier 2026

► **PATRICK MARCEL**

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre, INSPÉ de Franche-Comté, Université Marie et Louis Pasteur

Les couches géologiques des montagnes du Jura, riches en fossiles marins, ont permis de définir le Jurassique, devenu un terme très populaire grâce, entre autres, au cinéma. En 2002 à Coisia, d'étranges successions de dépressions circulaires sont interprétées comme étant des empreintes de grands dinosaures terrestres. C'est le point de départ de découvertes de sites « à pistes de dinosaures » à Loulle et Plagne. Après un résumé de l'histoire géologique du Jura, revenons sur ces découvertes récentes et ce qu'elles apportent quant à la connaissance des dinosaures du Jurassique.

Sommes-nous accros corps et âmes ?

lundi 12 janvier 2026

► **EMMANUEL DAVOUST**

Psychothérapeute, Gestalt thérapeute

Que se passe-t-il dans le cerveau lorsque nous nous retrouvons dans une situation d'addiction ? Comment les addictions

agissent-elles sur notre système cérébral, l'envahissent, modifient son fonctionnement jusqu'à entraîner une perte totale du contrôle du comportement ? Quelle différence avec la dépendance ? Sommes-nous tous « addicts » à un niveau ou à un autre ? Comment le devient-on ?

Brou, église funéraire princière : enjeux d'une fondation

lundi 19 janvier 2026

► CÉDRIC MOTTIER

Docteur en histoire de l'Université de Franche-Comté, membre associé du laboratoire LLSETI (EA 3706, USMB)

Trois décisions princières fondatrices, prises en 1480, 1504 et 1509, ont contribué à donner naissance à l'église funéraire de Brou, à Bourg-en-Bresse, en laquelle la dépouille de Marguerite d'Autriche repose depuis 1532. Quelles sont ces trois décisions ? Dans quel contexte historique s'inscrivent-elles ? Quels sont leur fondement et leur portée ? Nous apporterons des réponses au moyen d'une lecture historique, politique et anthropologique nous permettant de réexaminer et saisir finement les enjeux politiques et symboliques sous-jacents à la fondation de Brou, dont la symbolique funéraire peut être réévaluée.

Liberté, Égalité ... faut-il garder Fraternité ?

lundi 26 janvier 2026

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Professeur agrégé de philosophie, Lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

La fraternité est une valeur républicaine qui ne vient qu'en dernier dans la devise et n'existe même pas dans la Déclaration des droits de l'homme. On lui préfère de nos jours d'autres syntagmes comme tolérance, solidarité, générosité, sororité, un peu comme si elle n'était pas suffisante à elle-même, jugée trop abstraite, trop infantile peut-être. Il s'agira d'appréhender la nature très paradoxale de la notion, perçue comme un idéal de

respect et décriée comme l'alibi moral d'une société obsédée par l'égoïsme et la performance. Alors, la fraternité a-t-elle fait son temps ?

L'évolution, le moteur inlassable de la vie

lundi 2 février 2026

► ANDRÉ PIERRE

Docteur en chimie-physique, auditeur de l'Institut des Hautes Études pour la Science et la Technologie

Issues des primates, après un long cheminement, les différentes espèces du genre homo ont occupé de larges territoires de l'ancien monde, à partir du continent africain, il y a plus de deux millions d'années. La bipédie, la maîtrise du feu, les aléas climatiques, mais surtout d'exceptionnelles facultés d'adaptation ont conduit homo sapiens à constituer aujourd'hui l'unique espèce humaine, la nôtre. Nous parcourrons les principales étapes de cette évolution qui fut tout sauf un long fleuve tranquille.

Une conférence autour des Jeux d'hiver

lundi 23 février 2026

► ÉRIC MONNIN

Maître de conférences HDR en sociologie, ambassadeur de l'Université Marie et Louis Pasteur

À Lisbonne, à l'occasion de la 25^e session, les membres du CIO ont voté, le jeudi 6 mai 1926, trois décisions importantes dont l'attribution du titre de Premiers Jeux olympiques d'hiver aux Jeux de Chamonix 1924. Cette décision constitue une victoire pour Pierre de Coubertin qui quittera officiellement la présidence du CIO le 1^{er} septembre 1925.

Les Jeux olympiques d'hiver sont enfin reconnus en tant que tels, au même titre que les Jeux olympiques d'été. En 2030, la France organisera pour la quatrième fois ces Jeux après Chamonix 1924, Grenoble 1968 et Albertville 1992. Avant ce rendez-vous, la ville de Milan et Cortina d'Ampezzo sont désignées pour organiser les 25^e Jeux olympiques d'hiver. *Milano cortina 2026.*

La famille Curie

lundi 2 mars 2026

► YVES JACQUOT

Professeur des universités, Université Paris Cité

Célèbre pour ses travaux sur la radioactivité, la famille Curie/Joliot-Curie a honoré la France de cinq prix Nobel, tous scientifiques, dont trois sont venus récompenser les travaux de Pierre et Marie Curie. Durant cette conférence, nous aborderons la vie de Pierre et Marie Curie, leurs découvertes et la façon dont ils ont su servir leur époque.

L'Inquisition

lundi 9 mars 2026

► DOMINIQUE BRUNET

Diplômé de l'Université Jean Moulin Lyon III, directeur des actions touristiques et thermales à la Ville de Lons-le-Saunier

L'Inquisition est souvent perçue à travers une image sombre de torture et de répression. C'est un sujet historique complexe, depuis ses origines en 1184 jusqu'à son apogée en Espagne sous les Rois Catholiques. Instrument de contrôle politique et religieux doté d'une organisation rigoureuse, il a façonné l'identité nationale en Espagne et les rapports entre foi et pouvoir. Et n'oublions pas que les premières répressions commencèrent en France... Aujourd'hui l'étude critique des sources révèle des interprétations nuancées, oscillant entre exagération et réalité historique, le tout teinté de sombre par la « légende noire » espagnole.

La Jordanie ou la stabilité au Proche-Orient ?

lundi 16 mars 2026

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen, Université Aix-Marseille

Le royaume hachémite de Jordanie est un État à peine centenaire, dont la composition de la population résulte, en partie, de l'arrivée de vagues successives de réfugiés. Le territoire jordanien constitue, en outre, un berceau de civilisation au très riche patrimoine archéologique. Ce pays a aussi la particularité de bénéficier d'une apparente stabilité. Sa politique étrangère repose sur trois piliers principaux : l'alliance américaine, la paix avec Israël et une coopération renforcée avec les monarchies arabes du Golfe.

Frida Kahlo, 1907-1954

lundi 23 mars 2026

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire de *la Villa Médicis* et de *la Casa de Velázquez*

Icône de l'art mexicain, Frida Kahlo a fait de sa souffrance le moteur de sa création. Aujourd'hui, son image est déclinée sous toutes les formes dans des produits dérivés qui semblent se jouer du destin tragique de cette jeune artiste. Son œuvre est le réceptacle d'événements douloureux. Pour autant, Frida reste une femme libre, engagée et transgressive. Son art trouve sa source dans les traditions populaires de son pays et son langage si original, parfois proche de celui des surréalistes, est entremêlé de références personnelles et d'éléments symboliques. Elle fera de l'autportrait l'un de ses sujets de prédilection.

La neige dans la peinture comtoise

lundi 30 mars 2026

► PAUL-ANTOINE RENOUD-GRAPPIN

Clerc catalogueur, diplômé d'un master II d'histoire de l'art

En parcourant les ouvrages, les expositions et les catalogues de vente aux enchères, on ne peut qu'être frappé par l'attrance des peintres francs-comtois pour l'hiver et la neige. Ils mettront en scène la vie quotidienne et la beauté du paysage pendant l'hiver. L'analyse de la représentation de la neige dans la peinture franc-comtoise sera l'objet d'une étude particulièrement variée et riche.

Adolescence et toxicomanie

lundi 20 avril 2026

► GILLES FÉRRÉOL

Professeur émérite de Sociologie,
Université Marie et Louis Pasteur

Un état des lieux fournit des repères quantitatifs sur les pratiques addictives, permettant de recenser les principaux facteurs de vulnérabilité : milieu familial, environnement scolaire, modes de vie, sphère personnelle ... L'analyse est affinée par des études de cas ou des témoignages, et la parole est donnée aux 13-20 ans,

afin qu'ils évoquent leur vécu et leurs représentations. Le décryptage des politiques de prévention, de prise en charge ou de réinsertion enrichit l'analyse.

Rouget de Lisle et La Marseillaise, une vie à contretemps

lundi 27 avril 2026

► ANNIE GAY

Agrégée de l'Université, docteur en histoire

Rouget de Lisle, un Jurassien « illustre », malmené, rejeté, oublié ; La Marseillaise d'abord glorifiée, puis interdite et calomniée... Grandeur et misère d'un compatriote ; un destin insolite qu'il faut replacer dans le contexte historique d'une époque où tout bascule ; on décapite un roi et on proclame la République qui engendre un empereur ; les rois sont de retour et un deuxième empereur. La Marseillaise maudite ne revient qu'avec la République.

La liberté des esclaves : la diatribe anti-esclavagiste du capucin jurassien Épiphane de Moirans (La Havane, 1682)

lundi 4 mai 2026

► JEAN-YVES GUILLAUMIN

Professeur émérite des Universités
(langue et littérature latines)

Un capucin originaire du Jura, le père Épiphane de Moirans, missionnaire dans plusieurs régions d'Amérique du sud, a été scandalisé par les réalités de l'esclavage des Noirs dans les sucreries du XVII^e siècle. Retenu, à cause de la vivacité de sa prédication, dans un couvent de La Havane, il y a écrit (en latin ; mais il n'est pas nécessaire de savoir le latin pour suivre la conférence !) en 1682 un court traité polémique, La liberté des esclaves, qui a été redécouvert seulement en 1982 à Séville.

*Carte de la Martinique où le capucin Épiphane de Moirans
découvrit l'esclavage. © RAE*





Colette et la musique (1)

lundi 11 mai 2026

► **NICOLE DESGRANGES**

Maître de conférences en musicologie,
Université de Strasbourg, docteur es-musicologie,
Université Sorbonne-Paris IV

Avec la musique, Colette était dans son milieu, par son éducation et sa famille. Avec Willy, elle fréquenta Fauré et Debussy. D'où son bonheur quand le directeur de l'Opéra de Paris, Jacques Rouché, lui demanda en 1915 un livret qu'elle rédigea aisément. Après les refus de Dukas et de Stravinsky, Maurice Ravel accepta et l'œuvre *L'Enfant et les sortilèges* fut créée à l'opéra de Monte-Carlo en mars 1925 et reprise à l'Opéra-Comique un an plus tard.

La découverte des mers du sud

lundi 18 mai 2026

► **ANDRÉ FERRER**

Maître de conférences honoraire d'histoire

Les Européens ont longtemps imaginé qu'il existait un immense continent austral faisant le pendant à l'Euro-Asie. Dès le XVI^e siècle, Espagnols, Portugais et Hollandais ont découvert les mers du sud et touché des îles restées nimbées de mystères. Mais il faut attendre le XVIII^e siècle et le début du XIX^e avec les explorations des Anglais et des Français pour véritablement connaître l'Océanie et s'y installer durablement.

Colette et la musique (2)

lundi 1^{er} juin 2026

► **NICOLE DESGRANGES**

Avec cette conférence musicale, venez clore en beauté l'année sanclaudienne !

Colette par Henri Manuel.

Sites décentralisés

Expansion culturelle

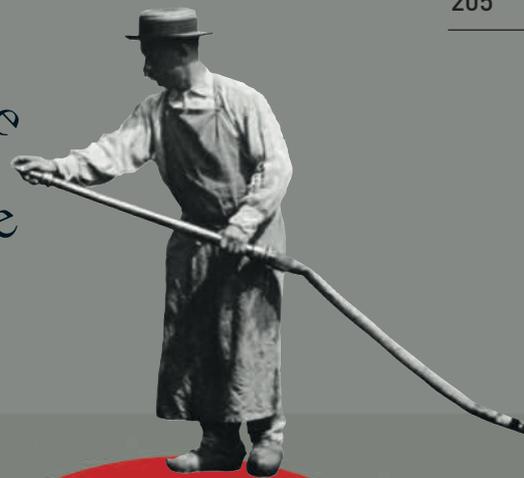
université Ouverte

université Ouverte

université Ouverte

université Ouverte

université Ouverte



Arbois

Les conférences ont lieu le mardi de 18h à 19h30

Salle du Tribunal, mairie d'Arbois

Histoire de la contrebande dans le Haut-Jura

mardi 4 novembre 2025

► **ANDRÉ FERRER**

Maître de conférences honoraire en histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

Après la conquête française, la Franche-Comté reste une province réputée étrangère entourée de frontières douanières de tous côtés. La Ferme générale resserre progressivement l'emprise des douanes sur la province, les Comtois ne cessent cependant pas de recourir à une contrebande lucrative sur le sel, le tabac, les indiennes, le livre. Des tribunaux spéciaux condamnent lourdement les fraudeurs arrêtés, souvent aux galères. Avec la Révolution, les frontières intérieures disparaissent, la contrebande se reporte sur la frontière suisse, la répression douanière et judiciaire reste active mais beaucoup moins violente.

La neige dans la peinture comtoise

mardi 2 décembre 2025

► **PAUL-ANTOINE RENOUD-GRAPPIN**

Clerc catalogueur, titulaire d'un master II en histoire de l'art

En parcourant les ouvrages, les expositions et les catalogues de vente aux enchères, on ne peut qu'être frappé par l'attrance des peintres francs-comtois pour l'hiver et la neige. Ils mettront en scène la vie quotidienne et la beauté du paysage pendant l'hiver. L'analyse de la représentation de la neige dans la peinture franc-comtoise sera l'objet d'une étude particulièrement variée et riche.

Frida Kahlo, Autoportrait au collier d'épines et colibri, réalisé en 1940.

© Musée des Beaux-arts de Boston

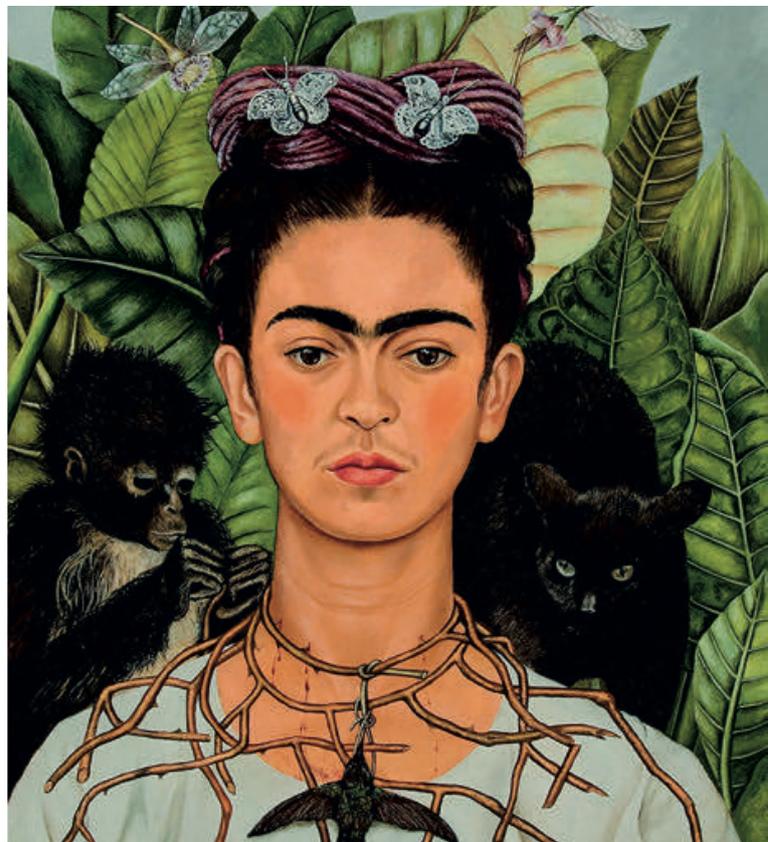
Frida Kahlo

mardi 3 février 2026

► **CHRISTIANE DOTAL**

Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire
de la Villa Médicis et de la Casa de Velázquez

Icône de l'art mexicain, Frida Kahlo a fait de sa souffrance le moteur de sa création. Aujourd'hui, son image est déclinée sous toutes les formes dans des produits dérivés qui semblent se jouer du destin tragique de cette jeune artiste. Son œuvre est le réceptacle d'événements douloureux. Pour autant, Frida reste une femme libre, engagée et transgressive. Son art trouve sa source dans les traditions populaires de son pays et son langage si original, parfois proche de celui des surréalistes, est entremêlé de références personnelles et d'éléments symboliques. Elle fera de l'autoportrait l'un de ses sujets de prédilection.



Champagnole

Conférences le mercredi de 18h30 à 20h, Salle du Rex

Jura terre de cinéma

mercredi 15 octobre 2025

► EMMANUELLE MEUNIER

Docteur en Études italiennes, Université Paris 8

Depuis 60 ans, et jusqu'au succès du récent *Vingt Dieux* (Louise Courvoisier, 2024), la Franche-Comté offre la singularité de ses paysages et l'identité de ses habitants aux réalisateurs en quête de décors, de personnages et d'histoires. Nous nous intéresserons aux longs-métrages de fiction filmés en Franche-Comté, en distinguant les différents usages des lieux et de leurs spécificités, et en dessinant les contours du portrait de la région ainsi esquissés.

Biodiversité et santé : les microbes ne sont pas tous nos ennemis

mercredi 3 décembre 2025

► DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

Professeur émérite d'immunologie clinique,
membre de l'Académie nationale de médecine,
Université Marie et Louis Pasteur

Les microbes sont habituellement présentés comme nos ennemis, et l'hygiène comme un impératif de bonne santé, voire de « savoir-vivre » ! Cependant, des milliers de milliards de microbes cohabitent avec nous, et sont indispensables à notre survie ; ils constituent le « microbiote ». La conférence proposée fait le point des vingt dernières années de recherche dans ce domaine.

Tai Ji et Qi Gong : la santé façon chinoise

mercredi 4 février 2026

► PATRICK PLÉSIAT

Professeur émérite des Universités, praticien-hospitalier

Le Tai Ji et le Qi Gong sont deux disciplines chinoises issues de pratiques populaires traditionnelles, mais qui, dans leur forme

actuelle et sous l'influence des autorités chinoises, ont évolué au cours des dernières décennies vers des exercices de santé à but essentiellement préventif, déconnectés de leurs bases martiales et religieuses. Nous verrons quels bénéfices on peut attendre de ces disciplines psychosomatiques qui visent à développer les interactions entre l'esprit et le corps.

Les jeunes et les réseaux sociaux

mercredi 1^{er} avril 2026

► EMMANUEL DAVOUST

Psychothérapeute, Gestalt thérapeute

On les appelle la génération Alpha, celle née après 2010, qui a connu de nombreux traumatismes, Covid, guerres en Europe et Proche-Orient, attentats, anxiété liée au réchauffement climatique... L'adolescence a longtemps été secrète ; aujourd'hui, les réseaux sociaux la mettent en avant, elle et son anxiété. Quel rapport ont les jeunes à leur image et à celles qu'ils voient ? Entre appropriation de l'aspect ludique des réseaux sociaux et conscience de leurs risques, aperçu des vies numériques de notre jeunesse.

Les tourbières

mercredi 4 juin 2026

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la *Zone Atelier Arc jurassien*, Laboratoire Chrono-environnement, Université Marie et Louis Pasteur

Les tourbières sont des zones humides riches en matière organique, stockant d'importantes quantités de carbone. Elles jouent un rôle clé dans la régulation de l'eau (épuration, stockage) et abritent une biodiversité unique. Lorsqu'elles sont dégradées, elles émettent du CO₂. Leur protection et leur restauration sont donc cruciales pour le climat, la ressource en eau et la préservation des espèces.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Les Hauts du Val de Saône

● Jussey

Les conférences ont lieu de 18h30 à 20h

Médiathèque Le Pré Jean Roche

La Franche-Comté, « terre de cinéma »

jeudi 9 avril 2026

▶ EMMANUELLE MEUNIER

Docteur en Études italiennes, Université Paris 8

Depuis plus de 60 ans, et jusqu'au succès du récent *Vingt dieux* (Louise Courvoisier, 2024), la Franche-Comté offre la singularité de ses paysages et l'identité de ses habitants aux réalisateurs en quête de décors, de personnages ou d'histoires. Nous nous intéresserons aux long-métrages de fiction filmés en Franche-Comté, en distinguant les différents usages des lieux et de leurs spécificités, et en dessinant les contours du portrait de la région ainsi esquissés.

Z'oiseaux

jeudi 12 mars 2026 à 19h

▶ NOËL JEANNOT

Naturaliste, photographe animalier, flâneur jurassien

La conscience, de plus en plus grande, de la population sur l'état de notre biodiversité et plus particulièrement sur les « petits » oiseaux, suscite de l'émoi. Alors, après une présentation et la biologie de quelques passereaux communs de notre région dont les mésanges, nous tenterons de répondre à la question : « Pourquoi faut-il protéger les oiseaux ? ». La réponse s'articulera autour de leur valeur patrimoniale ou de leurs rôles dans les écosystèmes, mais aussi autour des dérèglements climatiques : bonne ou mauvaise nouvelle pour les oiseaux ?

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Les Portes du Haut-Doubs

● Bouclans

Salle communale, de 20h à 21h30

L'intelligence artificielle : kesako ?

samedi 28 mars 2026

▶ IOAN ROXIN

Professeur émérite des universités, président de l'antenne montbéliardaise de l'Université Ouverte, Université Marie et Louis Pasteur

L'intelligence artificielle (IA) transforme rapidement notre monde. Elle peut changer la façon dont nous vivons, travaillons et interagissons. Mais qu'est-ce que l'IA exactement ? Ce concept, omniprésent et insaisissable, est à démystifier. À travers un voyage accessible dans le monde de l'IA, nous explorerons ses fondements -les algorithmes, l'apprentissage machine, les réseaux de neurones, et l'IA générative- afin de comprendre comment ces technologies fonctionnent et pourquoi elles occupent une place de plus en plus prépondérante dans nos sociétés. Nous devons agir pour encadrer son développement, investir dans l'éducation et garantir que l'IA serve les intérêts communs.

● Les Premiers Sapins

Les conférences ont lieu le jeudi de 20h à 21h30

Médiathèque de Nods, 8 rue de la Scierie

L'estime de soi

jeudi 9 octobre 2025

▶ EMMANUEL DAVOUST

Psychothérapeute, Gestalt thérapeute

La honte et la culpabilité font sans doute partie des sentiments les plus puissants dans la mésestime de soi. En effet, ce ne sont pas des sentiments innés chez l'homme, mais bel et bien des sentiments appris. La honte pouvant être masquée par la

culpabilité, la confusion entre les deux est souvent fréquente. Quelles conséquences cela engendre-t-il ? Comment les dissocier ? Quels sont les mécanismes qui peuvent conduire à l'apprentissage de la honte et de la culpabilité ? Comment l'une et l'autre peuvent-elles s'enraciner dans le corps et quelles sont les attitudes qui permettent de s'en affranchir ?

Entre fantasme et réalité, la question de l'intelligence artificielle

jeudi 5 mars 2026

► CHRISTOPHE LANG

Professeur des universités en informatique,
doyen de la Faculté de droit et des sciences économiques,
Université Marie et Louis Pasteur

L'intelligence artificielle est de plus en plus présente dans notre quotidien. Elle doit nous aider dans nos tâches de tous les jours. Elle soulève beaucoup de questions légales mais aussi éthiques. Cette conférence présentera les notions fondamentales de l'intelligence artificielle et abordera les impacts qu'elle a ou aura sur la vie de chacun.

« Aime ton cœur, il t'aimera »

jeudi 9 avril 2026

► PIERRE-YVES PETITEAU

Médecin cardiologue hospitalier interventionnel, retraité,
Clinique Saint-Vincent, Besançon

Les pathologies cardio-vasculaires tiennent encore et toujours le haut du pavé en matière d'incidence et de mortalité, en particulier dans les pays industrialisés. Au-delà des coronaropathies et pathologies artérielles déjà développées auparavant, d'autres maladies graves menacent notre équilibre cardio-vasculaire, leur connaissance et surtout les mesures de traitement (préventif et curatif) sont abordées : pathologies veineuses, infectieuses.

● Orchamps-Vennes

Théâtre, salle Entracte, conférence de 20h à 21h30

La forêt d'hier, d'aujourd'hui et de demain

jeudi 16 octobre 2025

► CAROLE BÉGEOT

Maître de conférences en paléoécologie et écologie
végétale, Université Marie et Louis Pasteur

Quatre années de sécheresse consécutives ont gravement impacté les forêts tempérées mixtes. Le hêtre ou l'épicéa ont pâti du manque d'eau. Le sapin ou le frêne et maintenant l'érable ont subi des attaques parasitaires dévastatrices. Les scénarios à l'horizon 2050 prévoient un recul drastique des principales essences. Mais ils ne prennent pas en compte tous les paramètres, y compris l'intervention de l'homme. L'une des clefs pour anticiper la forêt de demain est d'interroger le passé.

Les jeunes et les réseaux sociaux

jeudi 19 mars 2026

► EMMANUEL DAVOUST

Psychothérapeute, Gestalt thérapeute

On les appelle la génération Alpha, celle née après 2010, qui a connu de nombreux traumatismes, comme la grande pandémie de la Covid, la guerre en Europe et au Proche-Orient, les attentats du Bataclan, l'anxiété liée au réchauffement climatique, la crise inflationniste. Des événements qui ont eu des répercussions sur leur vie quotidienne, leur psychisme. L'adolescence a longtemps été secrète ; aujourd'hui, les réseaux sociaux la mettent en avant, elle et son anxiété.

Quel rapport ont les jeunes à leur image et à celles qu'ils voient ? Entre appropriation de l'aspect ludique des réseaux sociaux et conscience de leurs risques, aperçu des vies numériques de notre jeunesse.

Expansion culturelle / Conférences

● Valdahon

J'ai mal à mon temps ! Les pathologies du temps ; des souffrances psychiques aux dysfonctionnements du quotidien

mercredi 15 octobre 2025

► **SOUAD BEN HAMED**

Psychologue, psychanalyste,
docteur en psychologie clinique, Besançon

Nous avons sans cesse affaire au temps, aussi bien à celui que nous mesurons et évaluons avec nos outils de plus en plus modernes qu'à celui qui nous est personnel. Parfois cathartique, il répare une subjectivité souffrante, parfois perturbé et perturbateur d'un équilibre établi, il accompagne les périodes de difficultés psychologiques. Il est « le plus grand mystère du monde » écrit P. Janet.

Le cancer du sein dans l'Art et l'Histoire

mercredi 22 octobre 2025

► **PHILIPPE MERCET**

Historien de la médecine, Université Marie et Louis Pasteur

Dans ce parcours illustré, nous nous proposons de revoir quelques étapes de la prise en charge du cancer du sein au cours des siècles. Et à travers différentes formes d'expression artistique - littérature, sculpture, arts plastiques, musique, histoire - chez des femmes célèbres ou qui mériteraient de l'être, nous nous demanderons dans quelle mesure leur maladie a pu interagir avec leur œuvre, parfois en la modulant, parfois en la redynamisant complètement.



Borago officinalis L., bourrache

● Val de Consolation

Les plantes et les huiles essentielles pour conserver une bonne santé mentale

Dans le cadre de la journée du bien-être :
dimanche 14 septembre 2025 à 11h

► **OLIVIER TISSOT**

Pharmacien, Ornans

Nous pourrions, lors de cette intervention, parler de la reine des prés, de la bourrache, du pissenlit mais aussi du frêne ou de l'ortie, plante invasive qui présente de nombreux intérêts en phytothérapie.

Demeurer en bonne santé malgré l'âge : un projet d'avenir !

Dans le cadre de la journée du bien-être :
dimanche 14 septembre 2025 à 15h

► **NHU-UYEN NGUYEN**

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine,
nutritionniste, Université Marie et Louis Pasteur

Le mode de vie, en dehors de la génétique et de l'environnement, joue un rôle essentiel pour vivre mieux et plus longtemps. Il permet de réduire le stress, de se cultiver, de bien se nourrir et de préserver son autonomie. Les personnes âgées présentent, en effet, des besoins accrus en micronutriments par calorie, rendant cruciale l'adoption de régimes alimentaires à haute densité nutritionnelle, et pour préserver l'autonomie, la pratique quotidienne d'une activité physique adaptée est indispensable...

La forêt d'hier, d'aujourd'hui et de demain

Dans le cadre de la Fête de la nature,
dimanche 17 mai 2026 à 11h30

► CAROLE BÉGEOT

Maître de conférences en paléoécologie et écologie végétale, Université Marie et Louis Pasteur

Quatre années de sécheresse consécutives ont gravement impacté les forêts tempérées mixtes. Le hêtre ou l'épicéa ont pâti du manque d'eau. Le sapin ou le frêne et maintenant l'érable ont subi des attaques parasitaires dévastatrices. Les scénarios à l'horizon 2050 prévoient un recul drastique des principales essences. Mais ils ne prennent pas en compte tous les paramètres, y compris l'intervention de l'homme. L'une des clefs pour anticiper la forêt de demain est d'interroger le passé.

Les cernes de croissance comme mémoire de la vie des arbres

Dans le cadre de la Fête de la nature :
dimanche 17 mai 2026 à 14h30

► DIDIER POUSSET

Archéodendromètre : spécialiste de l'étude de la mesure des bois anciens

L'archéodendrométrie consiste à conjuguer plusieurs disciplines parmi lesquelles figurent : la xylologie (détermination des bois), la dendromorphologie (étude du débit et de la forme des bois), la tracéologie, la dendrochronologie (datation des bois par l'étude des cernes de croissance) et la dendroprovenance. À travers des études concrètes menées sur des bois datant de l'Antiquité à nos jours, nous vous proposons de témoigner de l'usage du matériau bois dans le passé.

Les insectes

Dans le cadre de la Fête de la nature :
dimanche 17 mai 2026 à 15h30

► THIERRY MOREL

Observateur et naturaliste

Derrière une herbe ou sous une feuille, mon appareil photo cherche toutes ces bestioles qui nous tirent souvent des grimaces quand nous les croisons par hasard, mais qui, dès qu'on se baisse un peu, révèlent un univers aux formes variées.

Apprendre à connaître les insectes, c'est ouvrir les portes d'un nouveau monde, parfois étrange, toujours épatant. Au travers de photos et d'observations, voici une première approche du monde des arthropodes, libellules, papillons, araignées et quelques autres.

Ornans

Les conférences ont lieu le mardi de 18h à 19h30
Cinéma Eldorado

Le monde des perles, histoire des perles dans le monde

mardi 15 octobre 2025

► GENEVIÈVE CAILLETEAU

Maître artisan d'art

Dans toutes les fouilles archéologiques on trouve des perles. Elles nous racontent l'histoire des civilisations, des religions, des empires coloniaux, des sciences et techniques, entre autres pistes d'étude, tant le domaine est vaste. On connaît la route des épices, de la soie, celle des perles est tout aussi passionnante.

Expansion culturelle /

Conférences

Les coulisses de l'intelligence artificielle

mardi 10 décembre 2025 à 18h

► IOAN ROXIN

Professeur émérite des universités, président de l'antenne montbéliardaise de l'Université Ouverte, Université Marie et Louis Pasteur

L'intelligence artificielle (IA) transforme rapidement notre monde. Elle peut changer la façon dont nous vivons, travaillons et interagissons. Mais, quels avenir l'IA nous réserve-t-elle ? Comme chaque révolution technologique, l'IA s'accompagne de peurs et d'enthousiasmes, mais c'est la sagesse de notre gouvernance qui en définit l'issue. Cette technologie offre beaucoup d'opportunités pour améliorer notre société, mais elle comporte aussi des risques, notamment pour l'emploi, la vie privée, la démocratie et l'égalité. Sans être une technologie neutre, si elle est mal orientée, elle peut créer plus d'inégalités et menacer nos libertés. À nous de choisir, en tant que citoyens et décideurs, quel avenir nous voulons pour l'IA. L'avenir de l'IA sera ce que nous en ferons. Il ne tient qu'à nous d'écrire un futur où l'IA rime avec progrès, équité et humanisme.

La famille Curie

mardi 20 mai 2026

► YVES JACQUOT

Enseignant-chercheur, Université Paris Cité

Célèbre pour ses travaux sur la radioactivité, la famille Curie Joliot-Curie a honoré la France de cinq prix Nobel, tous scientifiques. Durant cette séance, nous aborderons la vie de Pierre et Marie Curie ainsi que d'Irène et Frédéric Joliot, leurs découvertes et la façon dont ils ont su servir leur époque. Cette conférence sera aussi l'occasion de rappeler les liens de la famille de Pierre Curie avec Montbéliard.



Bataille d'Héricourt, 1871. © musée d'histoire de Belfort

Poligny

Les conférences ont lieu le mardi de 18h30 à 20h
Cour de la mairie, salle Hergoz

La guerre de 1870 en Franche-Comté

mardi 18 novembre 2025

► ANNIE GAY

Agrégée de l'université, docteur en histoire contemporaine

La guerre de 1870, un effondrement inattendu du Second Empire, l'avènement de la III^e République et la perte de deux provinces symboles, l'Alsace et la Lorraine. C'est dans la résistance acharnée de l'armée de l'Est qu'il faut replacer les épisodes comtois de la guerre de 1870.

Jules Grévy, ce président de la République oublié

mardi 10 février 2026

► ANTHONY SOARES

Doctorant en histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur, Guide-conférencier

Jules Grévy, président de la République française de 1879 à 1887, est relativement oublié. Le scandale des décorations qui impliqua son gendre, des oppositions à son époque, ainsi que sa façon de concevoir la fonction présidentielle sont quelques éléments explicatifs. Homme fort, il contribua pourtant à l'affirmation de la République. Grâce à des recherches menées à l'échelle internationale, les premières conclusions de notre travail seront révélées.

Parcourir les Cités de caractère de Franche-Comté

mardi 7 avril 2025

► **JEAN-CLAUDE DUVERGET**

Proviseur honoraire, géographe

L'association des petites Cités de Caractère de Franche-Comté, créée en 1989 avant de s'étendre à la Bourgogne en 2016, est un label de qualité avant tout touristique. En Franche-Comté, ce sont 41 communes qui sont concernées. Ce sont autant de témoignages de l'histoire de la région. Nous mettrons particulièrement en lumière neuf communes jurassiennes : Arbois, Arinthod, Arlay, Baume-les-Messieurs, Château-Chalon, Orgelet, Poligny, Salins-les-Bains, et Sellières pour leur patrimoine architectural, paysager, culturel et industriel.

Pontarlier

La conférence a lieu le lundi de 18h30 à 20h

Salle Morand

Les points chauds du globe

lundi 17 novembre 2025

► **ALEXANDRE MOINE**

Professeur des Universités en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

Dans un contexte de tensions multiples : climatiques, environnementales, économiques, numériques et géopolitiques, les anciens alignements géo-économiques sont mis à mal. La lecture géopolitique du monde devient difficile, les alliances difficiles à cerner tandis que certains pays rêvent de domination, tantôt militaire, tantôt économique, tantôt politique... souvent les trois à la fois. Quel avenir se dessine à court terme pour notre humanité ?

Prémanon

Les conférences ont lieu le jeudi de 19h à 20h30

Espace des Mondes Polaires Paul-Émile Victor,
146 rue Croix de la Teppe 39220 Prémanon

Les Trois Tchoum

jeudi 5 février 2026

► **MICHEL NEYROUD**

Documentariste, géographe et cartographe

Après une migration en traîneaux de trois cents quarante kilomètres depuis la plaine de l'Ob inférieur dans l'Okrug autonome Imalo-Nénétse (Grand Nord de la Fédération de Russie), les trois frères du clan Venengo, des Khanty septentrionaux, se sont installés pour l'été dans les montagnes de l'Oural polaire, ils gardent leurs rennes en montagne et vivent sous la tente conique, le tchoum.

Jules Verne et l'utopie

jeudi 11 juin 2026

► **FLORENT MONTCLAIR**

Professeur agrégé de lettres modernes,
docteur en langue, lettres, civilisation française
et comparée, Paris IV, Université Marie et Louis Pasteur

Auteur très prolifique, Jules Verne comprit les enjeux de la transformation sociale en relation avec le progrès des sciences. Il partage d'ailleurs avec Zola un certain nombre de sujets communs : la création de villes nouvelles, travail -*Les Cinq Cents Millions de la Bégum*-, l'exploitation du charbon -*Germinal* / *Les Indes noires*-, le rôle des machines dans la vie quotidienne -*L'Assommoir* ; *La Journée d'un journaliste américain en 2889*-, les chemins de fer -*La Bête humaine* / *Claudius Bombarcac*. Regardons ici ses propositions philosophiques et politiques.

L'histoire ferroviaire du Jura depuis les origines, dans le contexte national et international

jeudi 9 juillet 2026

► **STEPHANE VERCEZ**

Créateur de sites internet

Après avoir évoqué les débuts du chemin de fer en France, nous verrons comment il s'est, dans un premier temps, approché du Jura autour des axes Paris-Mulhouse-Lyon-Genève, et par quelles influences la ville de Dole, puis le département, ont réussi à s'imposer. Nous dévoilerons tous les projets envisagés, aussi bien pour les grandes lignes, que pour le réseau secondaire, avec une présentation exhaustive des projets du Haut-Jura.

Le cerveau dans tous ces états : mémoire normale, état modifié de la conscience et pathologies de la mémoire

jeudi 23 avril 2026

► **PHILIPPE BRUNIAUX**

Médecin gériatre, Centre Hospitalier Intercommunal, Arbois, Association Pasteur Patrimoine arboisien

La mémoire normale permettra d'explorer les différentes mémoires ; l'état modifié de la conscience entre veille et sommeil ouvrira la porte à l'hypnose et l'hypnothérapie. Pour finir les pathologies de la mémoire seront abordées : tests, signes, traitement. Après la théorie, quelques essais pratiques.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Bresse Haute Seille

Les conférences ont lieu le jeudi de 18h30 à 20h

● **Les Deux Fays**

Le changement climatique dans les montagnes du Jura.

Ecosystèmes et sociétés face à un avenir incertain

jeudi 26 mars 2026

► **HERVÉ RICHARD**

Directeur de recherche émérite CNRS

Le réchauffement du climat est le principal problème auquel l'humanité doit faire face au XXI^e siècle. Cette intervention se saisit de cette question en s'intéressant aux montagnes du Jura. L'approche est résolument interdisciplinaire et transfrontalière. En s'appuyant sur de nombreux exemples locaux, la conférence présentera les éléments saillants de la confrontation de chercheurs, d'acteurs économiques et politiques et de naturalistes sur un sujet d'actualité très préoccupant.

● **Relans**

Les démocraties à l'heure des réseaux dits « sociaux »

jeudi 21 mai 2026

► **CLAIRE BOURGEOIS-RÉPUBLIQUE**

Maître de conférences en informatique, Université de Bourgogne Europe

En vingt ans d'existence, les réseaux sociaux ont radicalement transformé l'expression de la démocratie. S'ils ont initialement été perçus comme des outils prometteurs pour la renforcer, leur impact négatif sur le débat public au cours de la procédure électorale a rapidement été mis en lumière. La polarisation des opinions, la propagation de la désinformation et les manipulations diverses posent aujourd'hui des défis majeurs à la société. Comment faire le tri dans cette avalanche d'informations ?

Expansion culturelle /

Conférences

Maîche

Les conférences ont lieu le mercredi de 20h à 21h30
Salle du conseil municipal

Le Doubs va-t-il à sa perte ?

mercredi 22 octobre 2025

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la *Zone Atelier Arc jurassien*, laboratoire Chrono-environnement, Université Marie et Louis Pasteur

Dans le Doubs, le cycle de l'eau est affecté de façon visible par le changement climatique, notamment avec l'assèchement total de plus en plus fréquent de certains tronçons de la rivière Doubs. Ce phénomène est lié à l'augmentation des sécheresses (aléa climatique) mais aussi aux pratiques humaines qui rendent les socio-écosystèmes beaucoup plus sensibles au manque d'eau (vulnérabilité). En l'absence d'actions très significatives, les crises de l'eau devraient rapidement devenir le problème majeur du Massif du Jura.

FC Sochaux Montbéliard

mercredi 22 avril 2026

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine, Université Marie et Louis Pasteur

Le FC Sochaux-Montbéliard est l'un des clubs historiques du football français. Créé en 1928, il a joué un rôle fondamental dans l'instauration du professionnalisme en France. Il a symbolisé le rapport football-industrie que l'on peut retrouver dans le reste de l'Europe. Son lien avec Peugeot est aussi un élément de l'histoire du pays de Montbéliard.



index

216

**DES CENTAINES D'AUTEURS
DES MILLIERS D'AUDITEURS
DEPUIS 1981 !**

	<i>pages</i>
A	
Albertelli Sébastien	168
Andruh Marius	179
Antony Daniel	78, 108, 182
Arbey Dominique	34, 89, 171
Arnould Florence	73, 164
B	
Ball David	43
Barral-Baron Daussy Marie	51, 85, 103
Barrière Jean-Paul	53, 88
Baudoin Anne-Catherine	32, 48, 84, 120
Baudoin Bénédicte	78
Bauley Roland	136, 159
Becker Andrey	28, 105
Bégeot Carole	197, 209, 211
Béguin Pierre-Henri	176
Ben Hamed Souad	71, 98, 210
Benneteau Catherine	183
Bertheau-Rossel Coralie	177
Binet Philippe	148, 170
Blanchot Jean-Michel	167
Bobillier Christophe	30, 120, 122, 134, 171, 178, 201
Boffy Nicolas	37, 78, 105, 154
Bonnamy Damienne	19, 52, 57, 79, 86, 93, 129, 139, 152, 159, 175, 188, 198
Bonnamy Jean-Loup	27, 52, 55, 87, 94, 133, 157, 169, 184, 187
Boucherit Jean-Marie	28, 35
Bouget Christophe	180
Bouhéliier-Venck Ludivine	74, 75
Bouhéret Claude	31, 43
Boully Vincent	23
Bourdon Francois	20, 37, 49, 104
Bourgeois-République Claire	142, 214
Boutte Dominique	74, 75
Bouygues Élodie	42
Brisset Karin	56
Brunet Claude	47
Brunet Dominique	107, 143, 202
Brunetta André	179
Bruniaux Philippe	79, 180, 214
Buschaud Agnès	90, 91
C	
Cailler Alexandre	155
Cailleateau Geneviève	28, 144, 164, 211
Carvalho Pauline	42
Cassard Bernard	181
Chaudot Jean-Marie	135
Chaulet Rudy	24, 52, 85
Chaullet Fabienne	39, 91
Cheikh Obeid Nour Eldin	50, 75
Chobaut Jean-Claude	70, 132
Claden Christian	24
Clément Benjamin	105
Club Cœur Et Santé De Besançon	71
Colonna-Cesari Constance	49
Compagnie du Théâtre Bacchus	5
Crispini Patrick	35, 90, 152, 172
Cuxac Mario	21, 52, 86, 153, 169
D	
David-Guignard Sylvie	46, 106, 141, 158
Davier Fabien	26, 48, 84
Davoust Emmanuel	30, 71, 200, 207, 208, 209
De Poli Luigi	185
De La Rochefoucauld Jean	123
Desgranges Nicole	35, 90, 122, 124, 132, 204
De Vesvrotte Sylvie	125, 126
Diana-Mathé Isabelle	64
Dietschy Paul	24, 54, 106, 156, 189, 198, 215
Dodane Bernadette	180
Dominguez Asiel Luis	76, 100
Doney Jean-Louis	56, 92, 110, 141, 200
Donnet Robert	116
Dotal Christiane	23, 38, 91, 130, 147, 168, 184, 202, 206

Dudley John	58, 96, 155
Dutheil Joanna	113
Duverget Chantal	80, 132
Duverget Jean-Claude	25, 60, 80, 88, 212
Dziembowski Edmond	31, 51, 86, 105, 154, 190

E

Esteives Ferreira Marion	151
Estienne Michel	189

F

Fartzoff Michel	46
Faudot Murielle	29, 104
Favre David	166
Ferrand Christophe	113
Ferrer André	28, 56, 104, 144, 189, 198, 204, 206
Férréol Gilles	168, 203
Ferrol Maxime	106
Filiâtre Claudine	61, 183, 213
Fino Jean-Marie	188
Fleurot François	23, 24, 34, 130, 178, 181
Flum Thomas	37
Foulonneau François	107
Fournier Yves	110
Franz Kaori	77
Fumey Gilles	111

G

Gaïffé Alexis	72, 99
Gauthier Michaël	153
Gay Annie	146, 203, 212
Gechter Franck	186
Gentilhomme Serena	41
Gilbert Daniel	61, 95, 135, 155, 157, 171, 182, 198, 207, 215
Gillon Pascal	55
Giordano Alix	122

Girard Renaud	183
Girard Corinne	133
Giraudoux Patrick	26
Goldlust Benjamin	25, 46, 84, 156
Grosjean Frédéric	153
Guard Thomas	47
Guillaumin Jean-Yves	30, 51, 145, 203
Gustaffson Erik	26

H

Heller Karin	25, 48, 107, 157
Heyberger Laurent	186
Houssais Yvon	42, 89, 154, 177, 181
Humbert Anne-Marie	147
Humbert Jean-Baptiste	22

J

Jacques Martine	144
Jacquinet Arnaud	177
Jacquot Grégory	64
Jacquot Yves	187, 202, 212
Jeannot Noël	121, 126, 185, 200, 208
Jehannin Guillaume	189
Joubert Cathy	100
Juranville Adrien	193

K

Keck Frédéric	111
Klein Didier	60, 113, 148, 182
Koustova Emilia	184
Kronenberger Stéphane	22, 55, 94, 106, 121, 131, 165, 190, 202
Kubicki Alexandre	193

L

Lafaye Christophe	54, 119, 130
-------------------------	--------------

Lagalice Julien	106
Lamard Pierre	186
Lang Christophe	140, 209
Lasserre Josette	41
Lavelle Christophe	110
Leibundgut Brice	168, 188
Lefebvre Sabine	21
Lepetz Thierry	111
Levant Yannick	72
Levra Charlotte	167
Littardi Benoît	122, 134, 140
Lombardi Édith	144
Luneau Serge	25, 58, 69, 80, 86, 92, 115, 16, 130, 200
Lutringer-Breton Jacqueline	22, 42, 119, 142, 143, 164, 185
Lyonnet Claude	121

M

Maire Christian	59, 95, 113, 115
Malvesy Thierry	30, 177, 183, 186
Marage Damien	62, 158
Marcel Patrick	27, 55, 62, 95, 115, 140, 164, 200
Marchand Claude-Roland	80, 81
Marguet Philippe	163
Ménégon Stéphane	109
Mercet Philippe	21, 38, 81, 123, 136, 169, 179, 210
Mercet Murielle	38, 81, 169, 179
Mercier Claire	39
Mercier Daniel	188
Mériot Florence	73
Metra Raymond	40, 58, 114, 199
Meunier Emmanuelle	41, 77, 88, 207, 208
Meyer Daniel	186
Michel Caroline	151
Millet Jean-Luc	116
Moine Alexandre	81, 93, 109, 140, 145, 171, 213
Monasterolo Chloé	74
Monnier Alain	187

Monnin Éric 40, 72, 93, 156, 201
 Montclair Florent 32, 44, 88, 122, 135,
 157, 199, 213
 Montel Sophie 112, 120
 Montillaud Julien 67
 Morel Thierry 211
 Morin Denis 30
 Morrier Denis 181, 182, 184, 185, 187, 188, 189, 190
 Mottier Cédric 201
 Mouly Arnaud 64
 Mudry Jacques 23, 62

N

Nageleisen Sébastien 191
 Neyroud Michel 146, 213
 N'guyen Nhu Uyen 69, 99, 141, 178, 210
 Noyelles Benoît 66, 97, 114, 145, 148

O

Offredi Gérard 145
 Oggero Elisa 39, 77, 91, 100
 Ozerova Maria 6, 7, 131

P

Padberg Gabriele 142, 187
 Palmino Frank 193
 Paskal 19
 Patel Didier 141, 142
 Pégeot Séverine 118
 Perez Genty Sabrina 199
 Petit Vincent 49, 85
 Petiteau Pierre-Yves 70, 209
 Pétrement Jean 5
 Picaud Sylvain 59, 62, 81, 114, 126
 Pichot Philippe 133
 Pietrobelli Antoine 45
 Pierre André 21, 63, 94, 120, 141, 166, 201

Pinot Lorraine 71, 76
 Plésiat Patrick 70, 207
 Pohl Benjamin 143
 Poujet Yannick 40, 152, 170
 Poulhès Jean-Christophe 70, 99
 Poulle Bruno 32, 47, 118, 143, 146
 Poulle Claire 46
 Pousset Didier 211
 Proudhon Robert 27, 81, 82, 132, 165

R

Rayot Guillaume 165
 Renoud-Grappin Paul-Antoine 169, 203, 206
 Reylé Céline 67, 97
 Richard Hervé 214
 Rosenblieh Émilie 108
 Rosselot Jean 136
 Roussel Christiane 38
 Rousselot Philippe 66, 96, 166
 Royet Romain 20
 Roxin Ioan 29, 60, 96, 131, 156, 176, 179,
 192, 193, 208, 211

S

Saillard Anthony 167
 Schoonderwoerd Arthur 34
 Sergent Éric 109
 Shen Kan 64
 Soares Anthony 133, 212
 Solnon Jean-François 22, 37, 109
 Somlette Luc 31
 Soulier-François Françoise 38
 Stancescu Silviu 185

T

Tancoigne Élise 110
 Tatu Laurent 26, 45, 82, 131, 158
 Theurot Jacky 82, 87, 120, 125, 180

Tirvaudey Catherine 28, 57, 92, 152
 Tissot Olivier 70, 167, 191, 210
 Tourard Hélène 116, 147
 Tschofenig Karin 74
 Turcin Pierre-Marie 20, 115, 143

V

Vendola Maria 5
 Vercez Stéphane 214
 Vernier Philippe 114
 Viennot David 59
 Vernotte François 116
 Vigoureux Jean-Marie 59, 144
 Villeneuve François 24
 Voisin Jean-Claude 50, 93, 119
 Vuitton Dominique-Angèle 178, 184, 207
 Vuitton Lucine 71

Y

Yang Tianyi 75

Z

Zito Mickael 116

W

Wilhelm Fabrice 89





UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR

Université Ouverte
Programme 2025-2026

Directeurs de la publication
Hugues Daussy, président de l'Université Marie et Louis Pasteur
Damienne Bonnamy, directrice de l'Université Ouverte

Photographies
Dominique Bouteiller, Besançon

Design graphique
Bouteiller communication, Besançon

Réalisation
Studio Bracco, Besançon

Impression
Imprimerie Simon, Ornans
2 500 exemplaires - août 2025

Remerciements
aux auditeurs de l'Université Ouverte
pour leur aimable collaboration

Avec le soutien de



L'Université Marie et Louis Pasteur
s'est engagée dans le développement durable.
Ce document est imprimé avec des encres sans plomb
et aux pigments végétaux, sur papier recyclé blanchi sans chlore
chez un imprimeur labellisé Imprim'vert.



Ce document n'est pas contractuel.

“ J’ai accompli
de délicieux
 voyages,
embarqué sur
un mot... ”

Honoré de Balzac

université Ouverte

► **Université ouverte**
Université Marie et Louis Pasteur
30 rue Mégevand
25030 Besançon cedex

► **contact**
47 rue Mégevand
Tél. 03 81 66 51 05 / 03 81 66 51 00
universite.ouverte@univ-fcomte.fr

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

UNIVERSITÉ
MARIE & LOUIS
PASTEUR