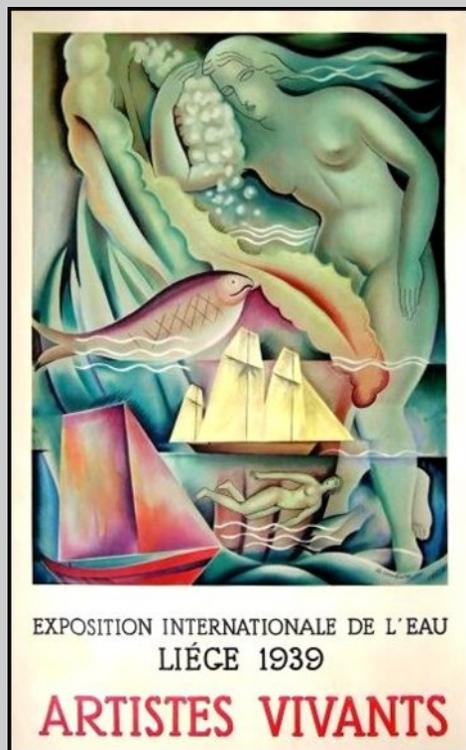
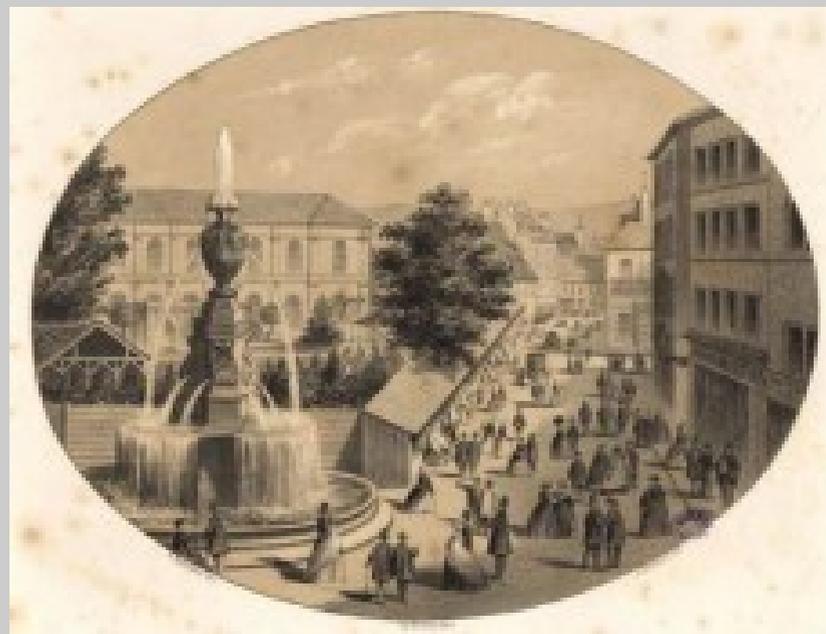


## *Les expositions universelles (IV) expositions spécialisées et régionales*



*Liège 1939*



*Besançon 1860*



# 1 Les expositions spécialisées

## Liste (incomplète) des expositions spécialisées

1931	Paris	<i>Exposition coloniale</i>	1985	Tsukuba	<i>La Maison et son environnement</i>
1938	Helsinki	<i>Aéronautique</i>	1985	Plovdiv	<i>Les Inventions</i>
1939	Liège	<i>L'eau</i>	1986	Vancouver	<i>Les Transports et la Communication</i>
1947	Paris	<i>Habitation et Urbanisme</i>	1988	Brisbane	<i>Les Loisirs à l'ère de la technologie</i>
1949	Stockholm	<i>Sport et culture physique</i>	1992	Gênes	<i>Christophe Colomb, le Navire et la Mer</i>
1951	Lille	<i>Textile</i>	1993	Daejeon	<i>Les Défis d'une nouvelle voie de développement</i>
1953	Jérusalem	<i>La Conquête du Désert</i>	1998	Lisbonne	<i>Les Océans : L'Héritage du futur</i>
1954	Naples	<i>Navigation</i>	2008	Saragosse	<i>Eau et développement durable</i>
1955	Turin	<i>Sport</i>	2012	Yeosu	<i>La vie de l'océan et de la côte</i>
1957	Berlin	<i>Reconstruction du quartier Hansa</i>	2017	Astana	<i>L'Énergie du futur</i>
1961	Turin	<i>Centenaire de l'unité italienne</i>	2023	Buenos Aires	<i>Industries créatives dans la convergence numérique</i>
1965	Munich	<i>Transport</i>			
1968	San Antonio	<i>Confluence des civilisations aux Amériques</i>			
1971	Budapest	<i>La Chasse à travers le Monde</i>			
1975	Okinawa	<i>La Mer telle que nous aimerions la voir</i>			
1981	Plovdiv	<i>La Chasse</i>			
1982	Knoxville	<i>L'énergie fait tourner le monde</i>			
1984	La Nouvelle-Orléans	<i>Le Monde des rivières</i>			

## Les expositions coloniales

### Les premières expositions

#### En France :

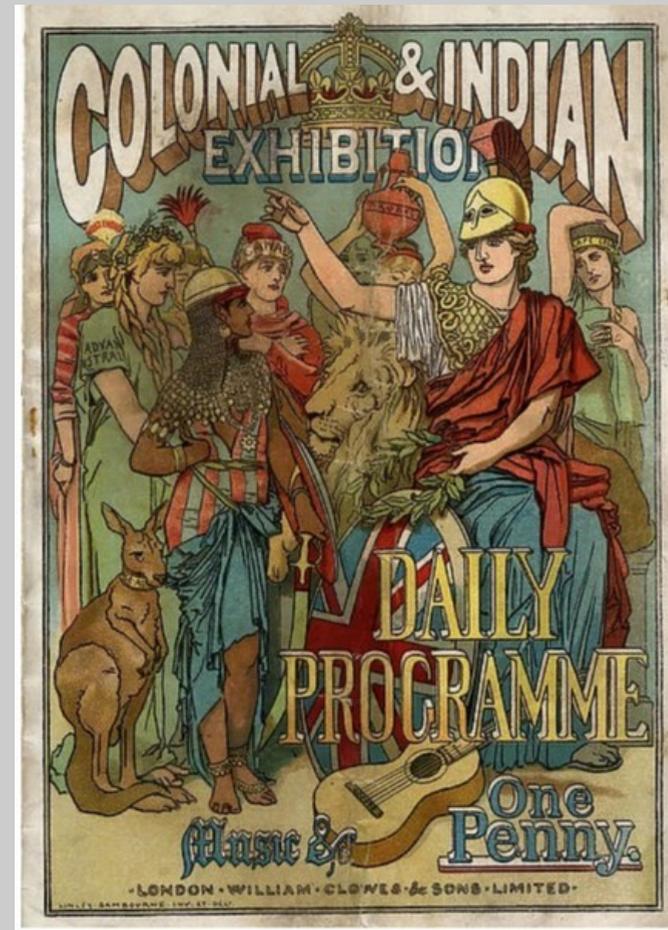
1906 Marseille

1922 Marseille

#### En Angleterre :

1886 Londres *Colonial and Indian Exhibition*

1924 Wembley



## *L'esclavage*

1794 Abolition de l'esclavage

1802 Rétablissement par Bonaparte

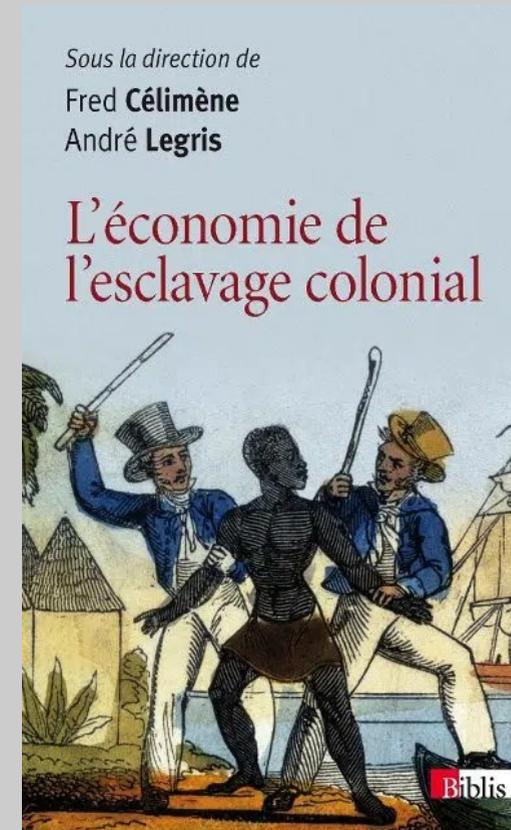
1848 Abolition définitive

**Les freins à la lutte contre l'esclavage :**  
colons, financiers, armateurs

### **Les études critiques :**

Adam SMITH, Jean-Baptiste SAY,  
Sismonde de SISMONDI

**Victor SCHOELCHER** était-il anti-  
colonialiste ?



## Quelques écrits sur le colonialisme

1879 Victor HUGO « Discours sur l'Afrique »

« L'Afrique n'a pas d'histoire »

1885 Jules FERRY

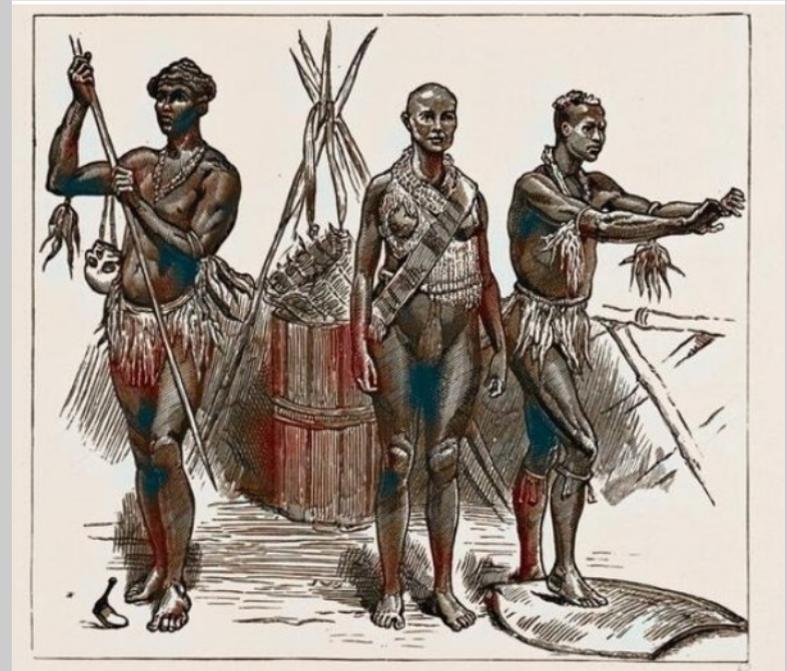
« Le devoir de civiliser les races inférieures »

1899 Rudyard KIPLING

« Le fardeau de l'homme blanc »

1907 Jules DELSOL

Chinois, canaques et africains



Voici comment s'établit notre balance commerciale avec nos colonies en 1929, en millions de francs :

PAYS	IMPORTATION EN FRANCE	EXPORTATION DE FRANCE
Algérie .....	2989	4500
Tunisie .....	704	1003
Maroc .....	504	1291
Afrique occidentale .....	830	583
Madagascar .....	379	403
Indochine .....	691	1013
Autres colonies .....	921	644

## Le point de vue économique

Il est en faveur des exportations

# L'exposition coloniale de Paris 1931

## Les chiffres

**Direction** : le maréchal LYAUTEY

6 mai - 15 novembre 1931 ; 8 M de visiteurs ; 33M d'entrées

**Tarif** : 3F ; 1,50 F (familles nombreuses et anciens combattants) ; Gratuit (soldats en uniforme)







## *Le Palais de la Porte Dorée*

Bas-reliefs dus au sculpteur Alfred JANNIOT

Façades 1130 m<sup>2</sup> , éclairage zénithal





*Alfred JANNIOT au travail*



*Cambodge*



*Maroc*



*Salon du maréchal Lyautey*



*Salon du ministre Reynaud*

## *Angkor Vat*

**Au Cambodge** : 200 temples sur 400 km<sup>2</sup> Capitale de l'empire Kmeur du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècles, redécouverte en 1819, popularisé par Henri MOUHOT en 1863 dans le « Tour du Monde »



*Angkor Vat en 1866*

## Le temple d'Angkor dans les expos en France

1889 Pagode sur l'esplanade des Invalides

1900 Cléo de Mérode incarne une Apsara d'Angkor

1906 Expo coloniale de Marseille

1931 Réplique à l'échelle 1 (Pavillon de l'Indochine)



*1931 Inauguration*



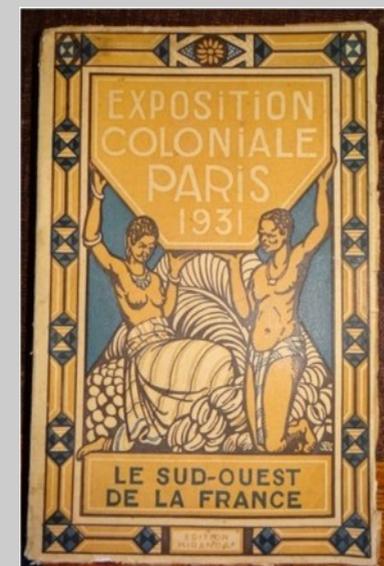
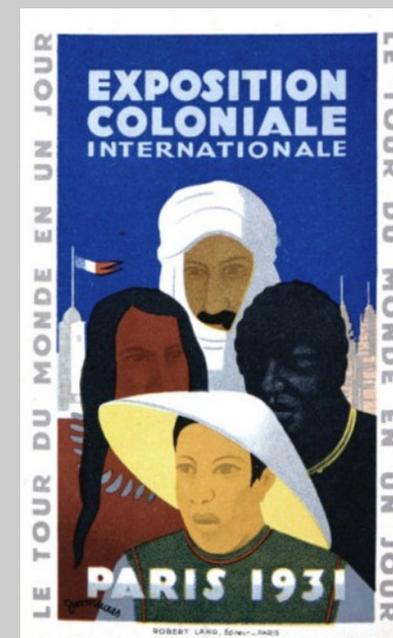
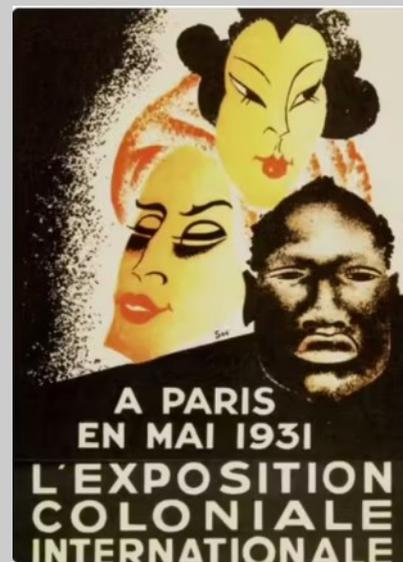
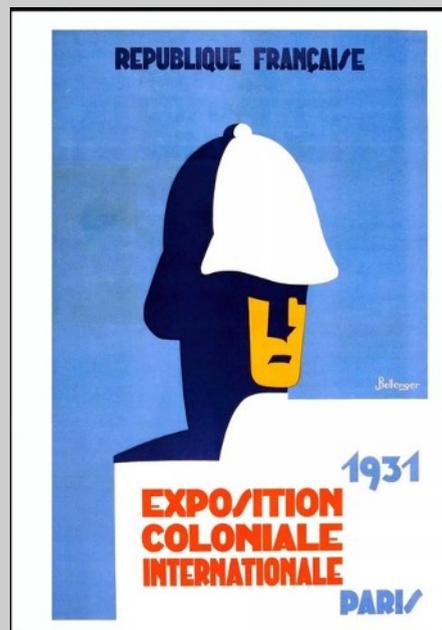
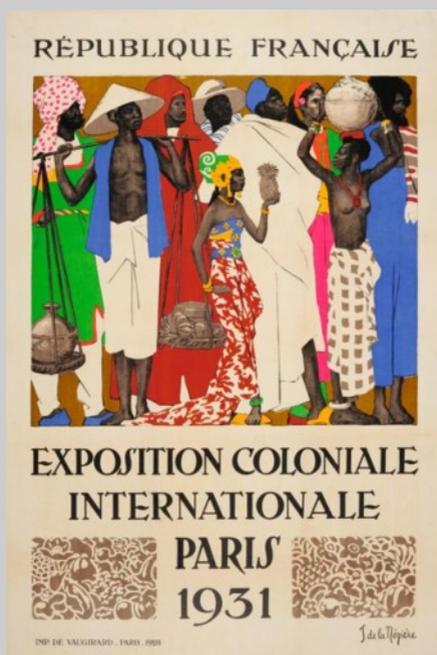
*Pavillon de l'AOF*



*Pavillon de l'AEF*



## Quelques affiches



## *La contre-exposition « La vérité sur les colonies »*

Opposition du PC et des surréalistes



*Vidéo : les bas-reliefs du Musée Permanent des Colonies :*

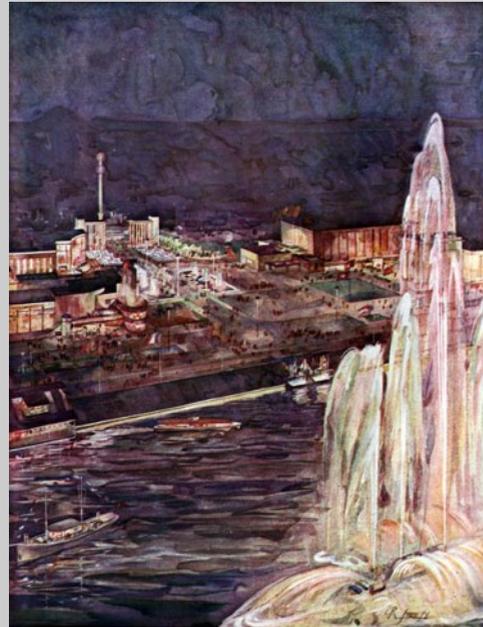
<https://monument.palais-portedoree.fr/les-decors/le-bas-relief-d-alfred-janniot>

## *D'autres expositions spécialisées*

### *1939 Liège « La technique de l'eau »*



*Cité lacustre*



*Esplanade d'entrée*



*Palais des Constructions Navales*

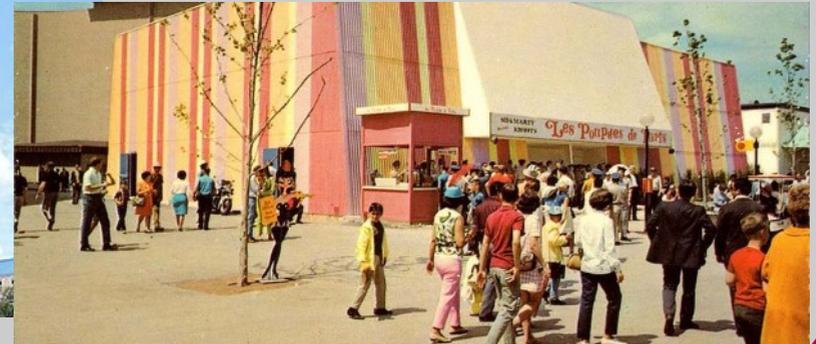


*Palais des Industries  
Épuration des eaux – Eau et Santé*

## 1968 San Antonio « La confluence des civilisations aux Amériques »

**HEMISFAIR**  
**SAN ANTONIO**  
1968 WORLD'S FAIR APR 6 - OCT 6

*Fête le 250<sup>e</sup> anniversaire de la  
création de San Antonio*



## Les expositions régionales

### 1884 Lyon « Exposition universelle coloniale et ouvrière »

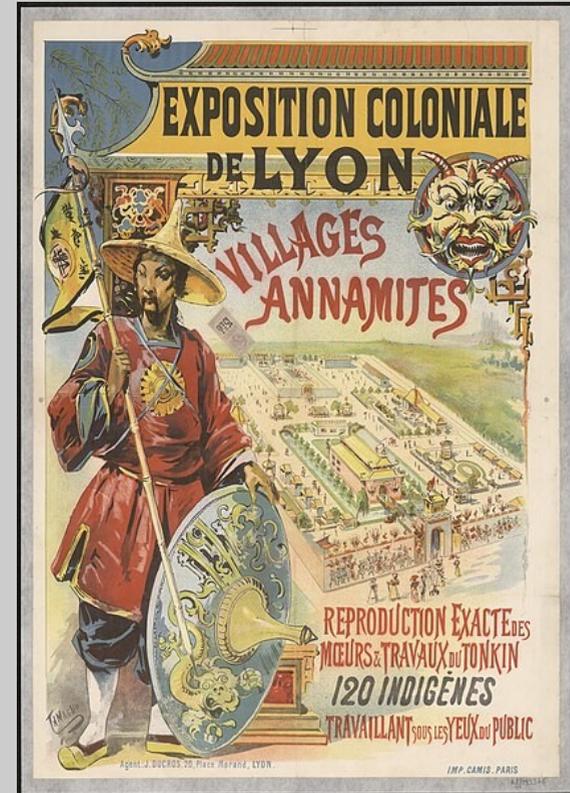
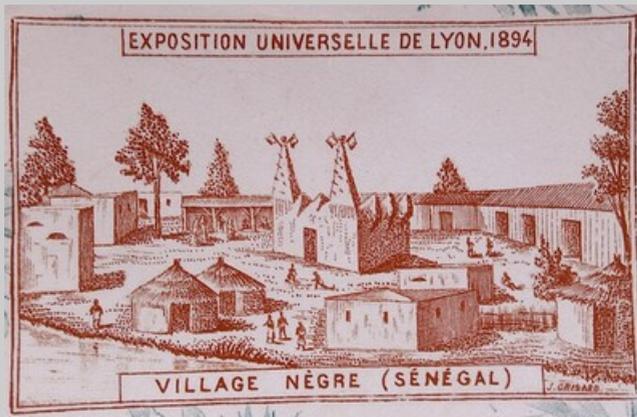
Précédentes expositions 1872 puis 1914

**Lieu : Parc de la Tête d'Or**

du 29 avril au 11 novembre 1884

3,5 M d'entrées.

Inauguré par le président de la République  
Sadi Carnot.

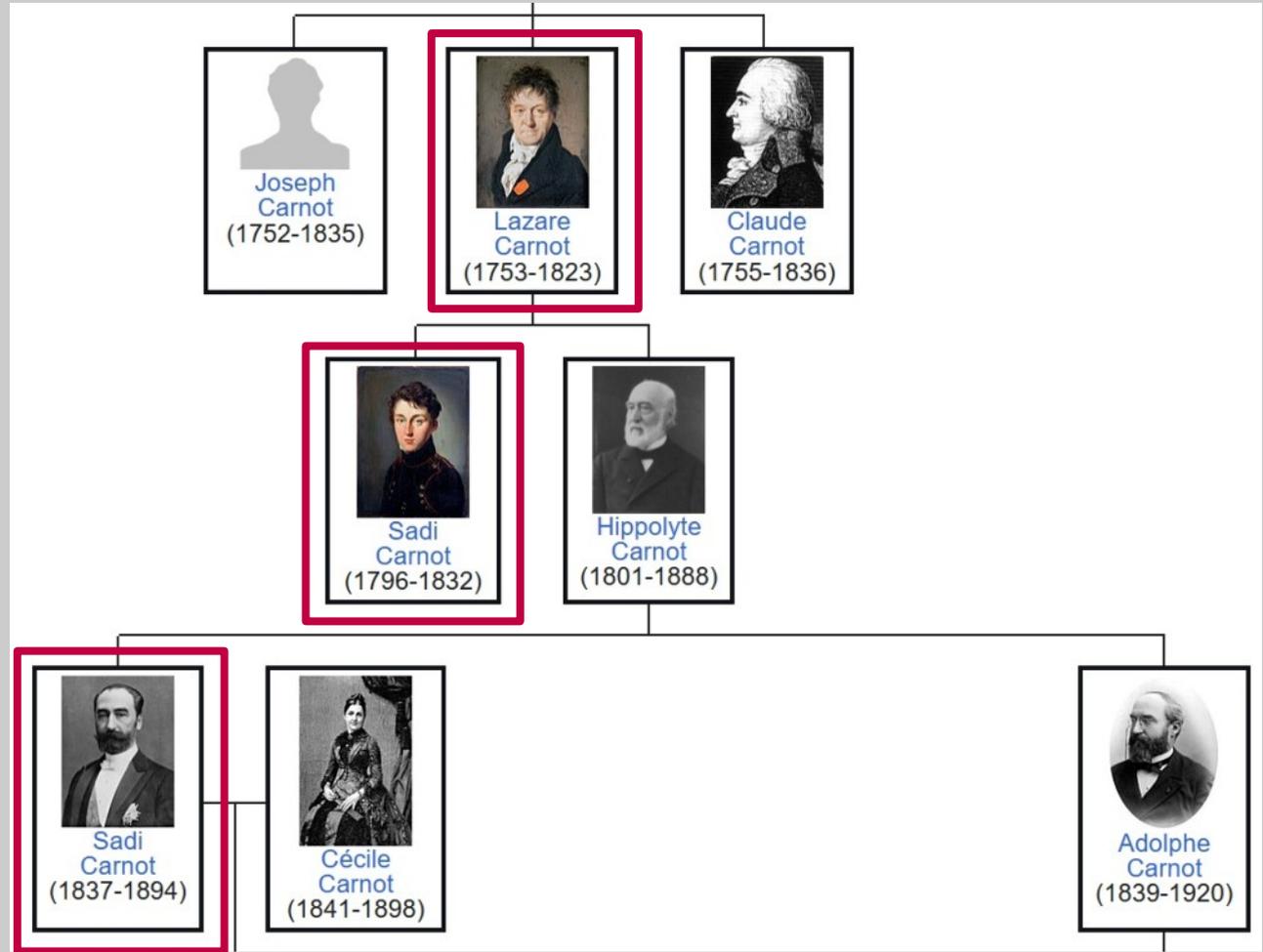


## Lazare, Sadi, Sadi...

**Lazare CARNOT**  
Député, membre du CSP  
Général sous Bonaparte  
Banni en 1816

**Sadi CARNOT**  
Polytechnicien  
« Réflexions sur la puissance  
motrice du feu »

**Sadi CARNOT**  
Polytechnicien, Ponts  
Député, Ministre  
Président de la République



# PLAN DE L'EXPOSITION DE LYON

UNIVERSELLE, INTERNATIONALE ET COLONIALE

Edité par l'Agence Sournier - (Reproduction interdite)  
1 fr. (carte)

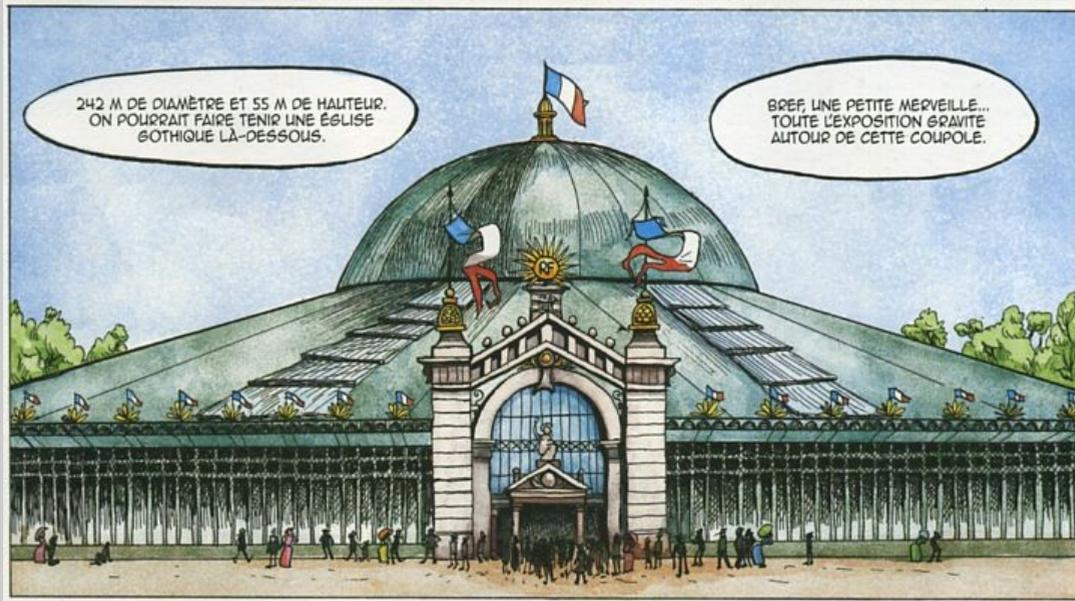
PRIX : 1 FR.

CARTONNÉ : 1 FR. 50



En noir le tracé du chemin de fer Decauville

## La Grande Coupole et la Tour de Fourvières



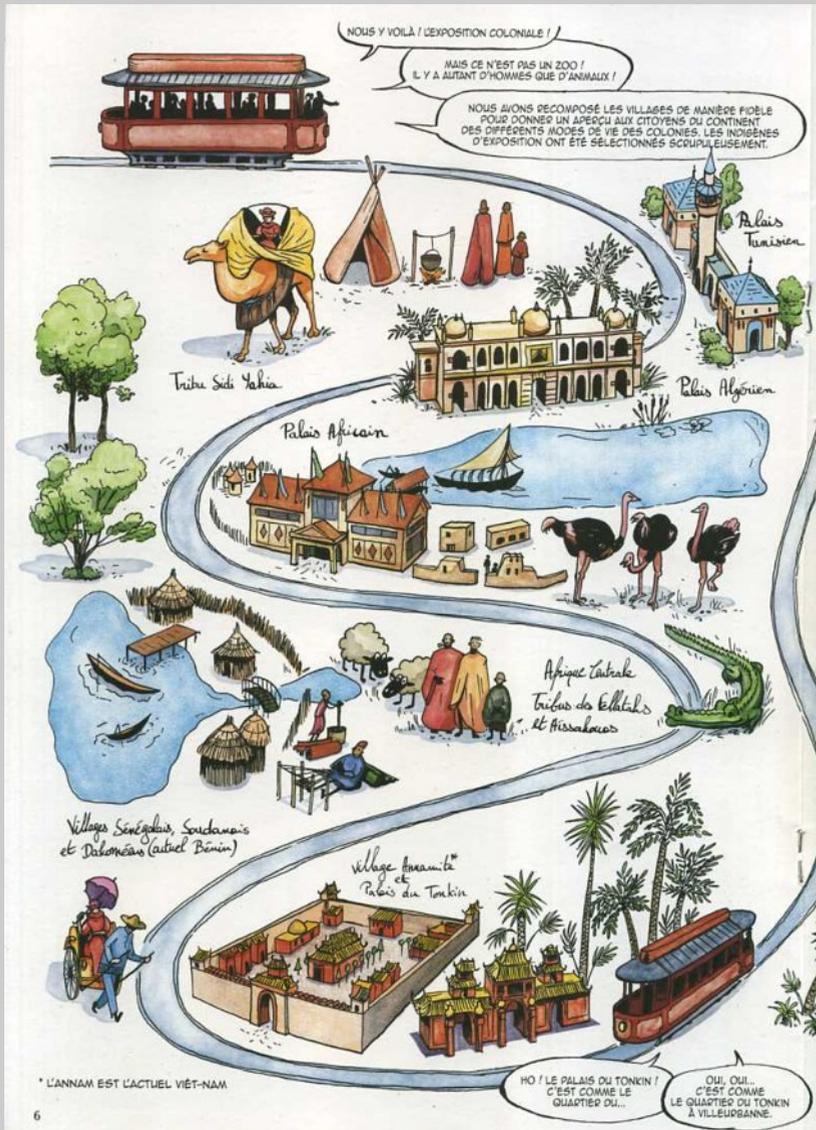
© Les rues de Lyon, 2015

**Grande coupole** verre et acier  
242 m de diamètre  
55 m de haut

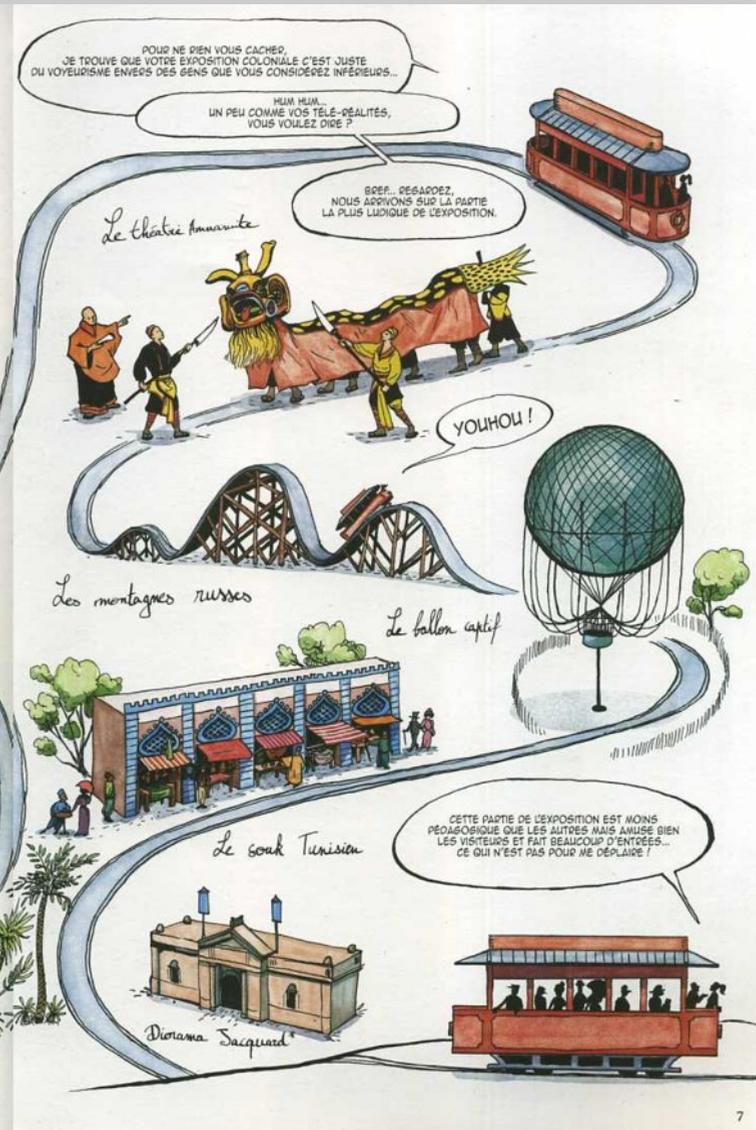


Hauteur 101 m poids 210 tonnes « Tour Picon »  
Restaurant GAY (propriétaire du terrain) au RdC  
Ascenseur hydraulique Roux Combaluzier

# Un tour de tramway



6



7

© Les rues de Lyon, 2015

## *Le terrorisme frappe à Lyon*

Le 24 juin 1894, Sadi CARNOT est poignardé rue de la République par l'anarchiste italien Geronimo CASERIO

Autres assassinats :

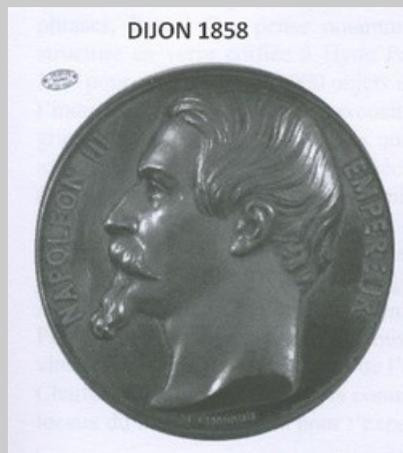
1881 le tsar ALEXANDRE II

1923 le Président Paul DOUMER



## 1858 Dijon et 1860 Besançon

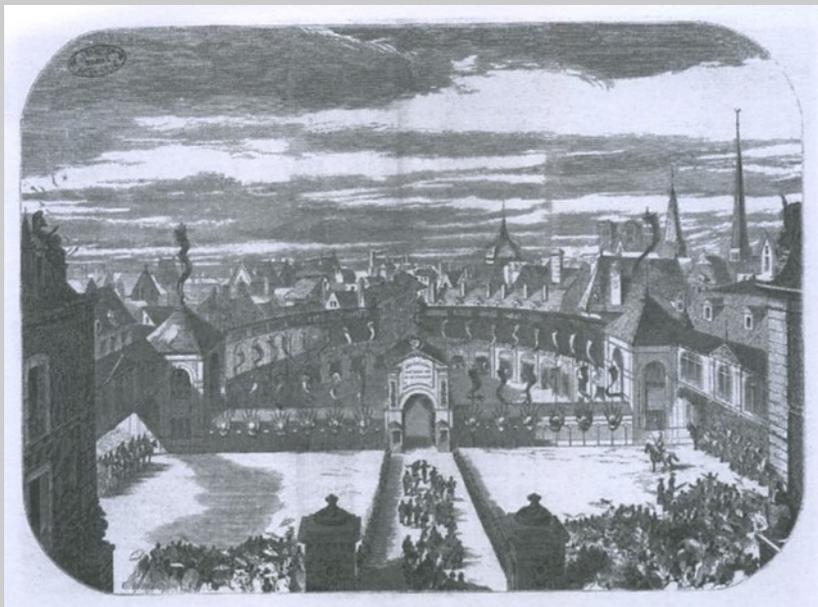
8 juillet – 8 septembre 1858  
Place d'Armes et autour  
115 000 visiteurs



24 juin-28 octobre 1860  
Place Labourey,  
Halle aux grains  
200 000 visiteurs



## 1858 Dijon



*Devant l'hôtel de ville*



*Grande entrée*

## Une exposition plutôt régionale

**Beaux-Arts\*** 36 %

Tableaux, gravures, galvanoplastie

**Industrie\*** 54 %

Toute activité de production : machines, tissus, verrerie, horloges...

Produits alimentaires : vin, pain d'épices, moutarde, cassis...

**Agriculture\*** 9 %

Pas d'animaux d'élevage

\* Pourcentages en nombre d'objets exposés, dénombrés d'après le catalogue de l'exposition de Dijon – Lionel Hodapp

Les POMPES n° 1 et 2 sont montées sur un chariot à 4 roues, assemblées de 8 tonnes, à jets en bronze, une lanchette, 2 leviers de manœuvre, les 7 cliets pour démonter et remonter la pompe et 6 brucelles en cuivre, et sont de prix de :

Le n° 1,	2,500 fr.
"    2,	2,400 fr.

Débit d'eau par minute en 60 coups de balancier		Portée de la pompe aux dernières gouttes	
	Litres.		mètres.
N° 1	550 à 670	55 à 50	
N° 2	650 à 870	65 à 65	

Orifices des jets.

N° 1	16, 17, 18 et 19	millimètres.
N° 2	15, 16, 17 et 18	

Les accessoires ci-dessous désignés se paient en sus :

Coffre avec ses supports, servant à recevoir les tuyaux sur le char de pompe, les n° 1 et 2. 30 fr.

Mécanisme à essuyer depuis le simple, les n° 1 et 2. 40 fr.

Wuyaux d'aspiration en cuir double comme un litron, avec spirale en fer étamé placée à l'intérieur, et manivelle de leurs raccords : Le n° 1, le mètre, 30 fr.; le n° 2, le mètre, 25 fr.

Wuyaux de refoulement en cuir étamé : Le n° 1, le mètre, 12 fr.; le n° 2, le mètre, 10 fr.

Wuyaux en toile-rouge garnis en caoutchouc, 2 fr. 75.

Poids des pompes, le chariot compris : Le n° 1, 900 kil.; -- le n° 2, 750 kil.

RECOMPENSE IMPÉRIALE.

**POMPES BREVETÉES**  
à INCENDIE S.G.D.G.

**CUYON FRÈRES,**  
Maîtres de Forges et Fabricants de Fourneaux à Dole (Jura).

Les POMPES portatives sont montées sur un bâti en bois sur lequel repose une valve en tôle qui sert de réservoir et dont le fond est en cuivre rouge. Ce bâti est disposé pour recevoir 3 lances, 3 cliets et les 2 jets, de manière que rien ne puisse se perdre et se déverser. Afin de faciliter le passage de ces pompes dans les endroits les plus restreints, les fabricateurs ont inventé le volant, ce qui donne toute facilité pour les placer en quelque endroit que ce soit.

N° 1	Prix :	1000 fr.
N° 2		600 fr.
N° 3		500 fr.

Débit d'eau par minute en 60 coups de balancier.		Orifices des jets.		Portée de la pompe aux dernières gouttes.	
	Litres.		millimètres.		mètres.
N° 3	300	15 et 16	20 à 32		
N° 4	210	13 et 15	25 à 30		
N° 5	110	11 et 12	25 à 20		

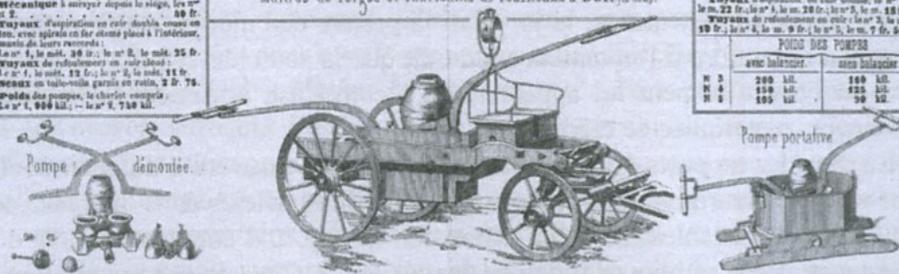
Les accessoires ci-dessous désignés se paient en sus :

Wuyaux d'aspiration en cuir double, le n° 3, le mètre, 22 fr.; le n° 4, le mètre, 20 fr.; le n° 5, le mètre, 18 fr.

Wuyaux de refoulement en cuir : le n° 3, le mètre, 10 fr.; le n° 4, le mètre, 8 fr.; le n° 5, le mètre, 7 fr. 50.

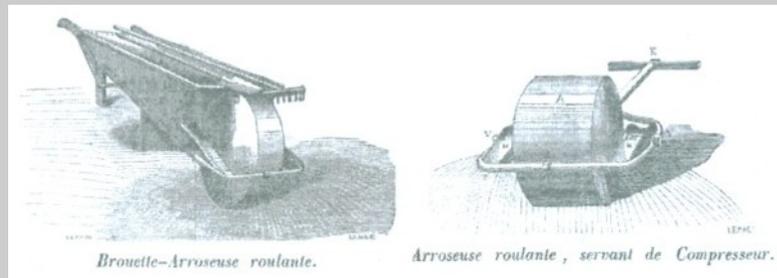
**POIDS DES POMPES**

avec balancier		sans balancier	
N° 3	200 kil.	180 kil.	
N° 4	150 kil.	125 kil.	
N° 5	85 kil.	75 kil.	



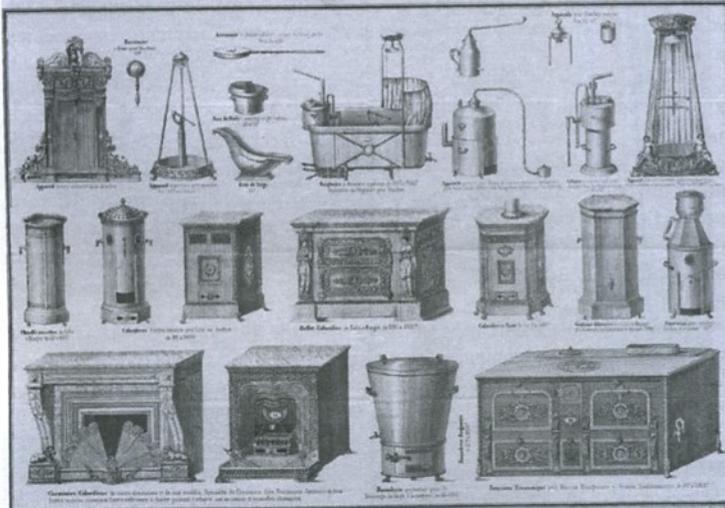
Pompe démontée.

Pompe portative.



Arroseuses

APPAREILS DE LA MAISON CHEVALIER, 34, RUE DE MÉNILMONTANT.



MAISON CHEVALIER

SPECIALITÉ DE CALORIFÈRES DE CONSTRUCTION À AIR CHAUD ET À CIRCULATION D'EAU CHAUDE POUR GRANDS ÉTABLISSEMENTS ET BARRAS.

*Et une chanson*



## 1860 Besançon



*Entrée principale*

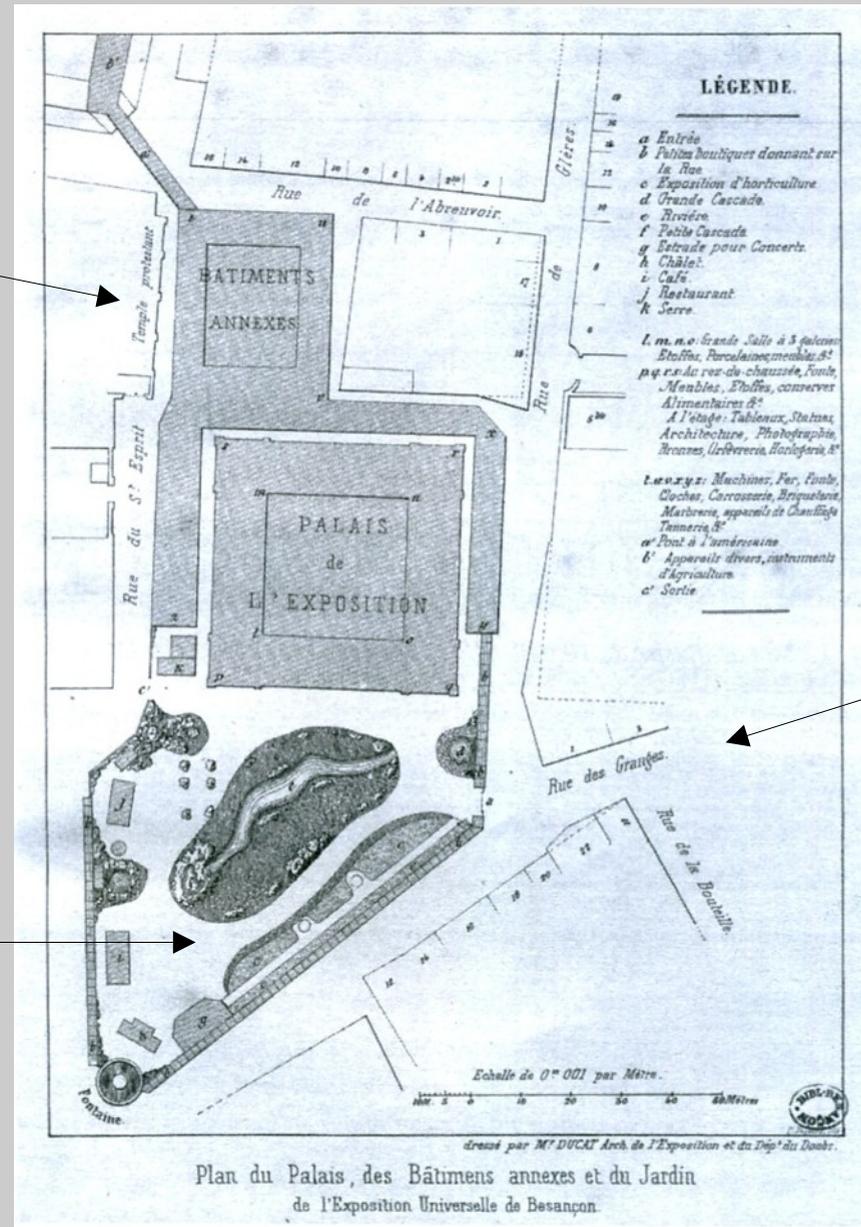
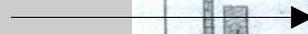


*Grande cascade*

Temple protestant



Place du Marché



Rue des Granges





## Une exposition moins régionale mais centrée sur l'horlogerie

**Beaux-Arts\*** 38 %

Tableaux, gravures, héliographes

**Industrie\*** 50 %

Toute activité de production :  
machines, tissus, verrerie, horloges...

Industrie cotonnière alsacienne dans  
la Galerie de Mulhouse

Horlogerie : horloges, pendules,  
montres, chronomètres, régulateurs...

**Agriculture\*** 11 %

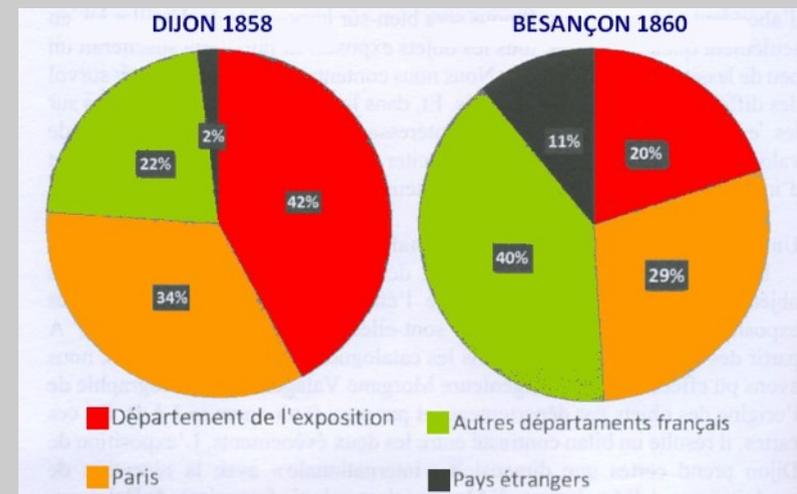
Reléguée « dans un coin perdu du rempart »

\* Pourcentages en nombre d'objets exposés, dénombrés d'après le catalogue de l'exposition de Besançon – Lionel Hodapp

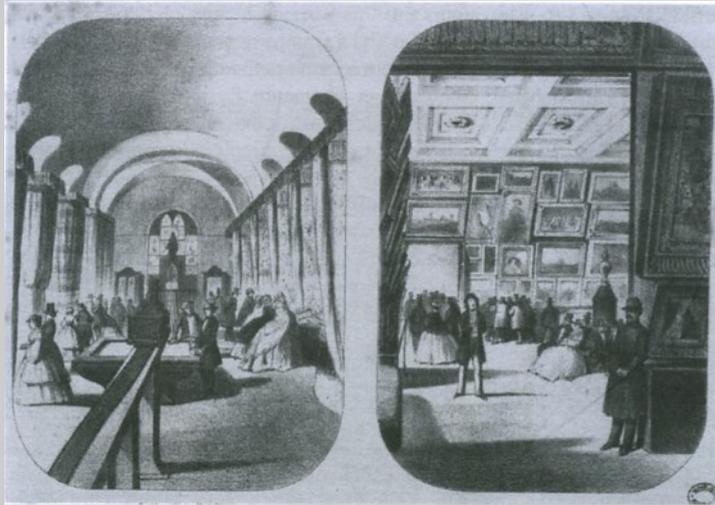


Courbet expose 12 tableaux

### Provenance des objets exposés



© Lionel Hodapp



*Salles des étoffes et des peintures*



*Salle des horloges*



*Discussion sur les médailles*

## Que reste-t-il de ces expositions ?

### Exposition coloniale 1931

Le palais de la Porte Dorée

→ Musée permanent des colonies

→ Musée de l'immigration

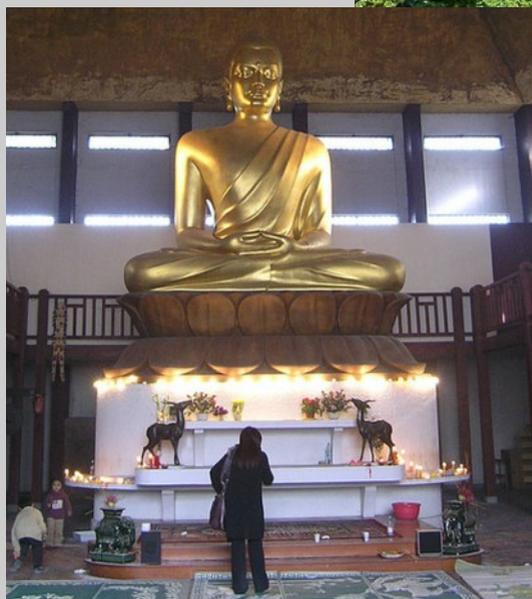
Les pavillons du Cameroun et du Togo

Le zoo

### D'autres expositions coloniales ?

1936 Johannesburg

1938 Glasgow



## ***Besançon 1860***

Les aménagements paysagers de Brice MICHEL sont remontés dans le parc Micaud et place Granvelle



© S Luneau

1921 Première foire gastronomique à DIJON

1922 Première foire Comtoise à BESANÇON



*Merci*

